



INSERCIÓN LABORAL

Aprender a atender dependientes

Veintidós mujeres de Castro Caldelas y San Xoán de Río participaron en un curso intensivo que les permitió obtener el certificado oficial que las capacita para trabajar en la atención a personas dependientes. La formación corrió a cargo del programa Foadom de la [Fundación María José Jove](#).



7 Marzo, 2025



Benigno Pérez Regojo. EP

Un residente del Hula logra beca de la Fundación Jove de Psiquiatría Infanto-Juvenil

► Benigno Pérez se formará en dos centros de Madrid en tratamiento de adolescentes y jóvenes con patologías psiquiátricas agudas

MARÍA PIÑEIRO.

LUGO. Benigno Pérez Regojo, residente de cuarto año de Psiquiatría en el Hula, ha sido seleccionado como uno de los tres ganadores

del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil de la Fundación María José Jove. Junto a él, también han sido galardonados Jose

Ángel Álvarez Vázquez, residente de cuarto año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF), y Camino González González, residente de tercer año en el

Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO).

El proyecto de Pérez Regojo consistirá en una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid. En primer lugar, realizará una formación de dos meses en el programa Amitea (Atención Médica Integral a Personas con TEA) del Hospital Gregorio Marañón, un modelo de referencia nacional en el manejo del Trastorno del Espectro Autista (TEA) y en el que empezó el pasado lunes. El objetivo es conocer las bases del programa para su posible adaptación y aplicación en los servicios de psiquiatría infanto-juvenil en Galicia.

"Es una unidad interdisciplinar en la que trabajan especialistas que son los principales investigadores en TEA de España y por eso me interesaba rotar en ella", explicó el médico, que quiere especializarse en Psiquiatría Infantil. A los psiquiatras que, como él, iniciaron su residencia después de que se aprobara la especialidad infantojuvenil se les da la posibilidad de hacer un examen al acabar su formación que les permitirá obtener tanto la especialidad de adultos como esa.

A continuación, Pérez Regojo completará una rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes del Hospital Clínico San Carlos, también en Madrid. Este centro es un referente nacional en el abordaje integral de jóvenes con patología psiquiátrica aguda.

El residente de cuarto año del Hula explica que todas sus rotaciones de este curso van enfocadas a la atención a niños y jóvenes. Rotó además de en consultas externas en el hospital de día infantojuvenil del Hula, un dispositivo que Benigno Pérez definió como "intermedio, para pacientes que no precisan ingreso pero sí un control más exhaustivo que la consulta ambulatoria".

También pasó una temporada en una de las plantas de hospitalización infantil de Galicia, en el Álvaro Cunqueiro de Vigo.



7 Marzo, 2025

REDACCIÓN
A Coruña

Los proyectos de José Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña), médico residente (MIR) de 4º año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF); Benigno Pérez Regojo (Vigo), MIR de 4º en el Hospital Lucus Augusti de Lugo (HULA); y Camino González González (Ferrol), MIR de 3º en el Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO), han sido seleccionados por la Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove (FMJJ) como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ.

Se trata de la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futu-

Tres MIR de Psiquiatría gallegos, becados por la Fundación M^a José Jove

Ampliarán su formación gracias al II Fondo de Ayudas impulsado por la entidad



Benigno Pérez Regojo. | L. O.



José Ángel Álvarez. | L. O.



Camino González. | L. O.

ros psiquiatras que ejerzan en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infanto-juvenil.

El doctor Álvarez Vázquez, el único coruñés de los tres seleccionados, ampliará su formación con una rotación de cuatro meses en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los GUIA: equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad, formados por un psiquiatra, un psicólogo clínico, un profesional de enfermería de salud mental y un profesional de trabajo social.



Un residente de Psiquiatría del HULA se forma con una beca en el Gregorio Marañón

LUCÍA BLANCO LUGO / LA VOZ

Atravesamos una crisis de salud mental en jóvenes. Lo confirman informes como el de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria, que señala el incremento de ansiedad, depresión y conductas autolesivas en menores, y lo viven en las consultas. «Ha aumentado la demanda en niños y adolescentes con respecto a hace años y las consultas están desbordadas», explica Benigno Pérez Regojo, residente de Psiquiatría en el HULA, que en su cuarto año se ha centrado en la atención de pacientes de hasta 16 años.

Sin embargo, tratar a un adulto no es lo mismo que a un menor, por lo que este vigués está convencido de la importancia en cuanto a especializarse en la atención a esta población. En la línea de ofrecer un mejor servicio en

Galicia, la Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Love convocaron el II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ, en la que el residente ha resultado uno de los ganadores.

Gracias a esta beca, el doctor hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid. En el Hospital Gregorio Marañón trabajará dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA), un modelo de referencia nacional en el manejo de los trastornos del espectro autista para su posible aplicación en la comunidad. «Consideraba que en Galicia no tenemos un dispositivo tan especializado y sería muy enriquecedor ver cómo funciona».

También estará en el Clínico San Carlos, en la planta de hospitalización breve de adolescentes,

referente nacional en el abordaje integral de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. En ambos completará lo que ha aprendido hasta en el momento en Lugo. «Es un hospital fantástico y la formación es muy buena, pero desde que llegué se han ido muchos psiquiatras y la carga asistencial está aumentado bastante», puntualiza.

Depresión en niños

En consulta ven principalmente casos de depresión y ansiedad y trastornos mentales graves como la esquizofrenia o el trastorno bipolar. Cuando los que lo padecen son pacientes de corta edad puede llegar a chocar. «Es una reflexión frecuente la de cómo es posible que un niño tenga depresión o ansiedad, pero ocurren, aunque se pueden manifestar con características diferentes al adulto. Por eso es importante formarse»



El psiquiatra Benigno Pérez dice que notan el aumento de los problemas de salud mental en jóvenes. «Es una reflexión frecuente la de cómo es posible que un niño tenga depresión, pero ocurre, aunque se puede manifestar con características diferentes al adulto», afirma.

En cuanto a la detección de posibles problemas de salud mental, los padres podrían ser los primeros en dar la voz de alarma. «Son los que mejor los conocen. Si ven ciertas conductas que se salen de lo que estaban acostumbrados hay que estar atentos». Sin olvidar se tampoco de que la propia etapa del desarrollo implica ciertos cambios. «Si son muy marcados en ciertas conductas sería mejor

consultarlo con un profesional. La gente está cada vez más concienciada y se hace más». Poco a poco, van quedando atrás los tabúes que existen. «No estamos al nivel de otros países, pero se ha mejorado, incluso llegando al caso contrario, a idealizar la salud mental, por ejemplo, diciendo que todo el mundo tiene que ir al psicólogo. Y hay que encontrar el punto medio», concluye.



7 Marzo, 2025

Dos jóvenes, una residente ferrolana y otro que se forma en el CHUF, becados en psiquiatría

REDACCIÓN FERROL

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Jose Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña), residente de 4º año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF), de Camino González González (Ferrol), residente de 3er año en el CHUO y de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de 4º año en el HULA, como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil.

Se trata de la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejercen en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínicoasistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la referida etapa infanto-juvenil.

El Dr. Álvarez Vázquez

(CHUF) ampliará su formación con una rotación de 4 meses en el Hospital Sant Joan de Déu para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los GUIA: equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad, formados por un psiquiatra, un psicólogo clínico, un profesional de enfermería de salud mental y un profesional de trabajo social.

Por su parte, la Dra. González González (CHUO) hará una rotación de tres meses en el Hospital Universitario de Málaga, concretamente, en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria (UTCA). Este servicio cuenta con una estructura integral, que incluye un Hospital de Día, Unidad de Hospitalización y Consultas Externas, lo que permite un enfoque terapéutico completo y continuo a lo largo del proceso de tratamiento del paciente. Esta rotación permitirá a la doctora trabajar en los diferentes niveles de atención, lo que le proporcionará una visión completa del manejo de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) en la población infantil y adolescente. ●



Los dos jóvenes becados por la AGP y la Fundación María José Jove | CEDIDA



Residente de 4º año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF), el psiquiatra coruñés ampliará su formación en el Hospital Sant Joan Déu de Barcelona, donde conocerá el funcionamiento de los 'GUIA', equipos de atención a domicilio

Jose Ángel Álvarez Vázquez | “A día de hoy sigue habiendo mucho estigma hacia las enfermedades mentales”

Dani Sánchez
A CORUÑA



Jose Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña, 1996), es uno de los médicos residentes seleccionados por la Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil (FMJJ). Por este motivo, ampliará su formación con una rotación de dos meses en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los 'GUIA', equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad orientado a adolescentes y jóvenes con trastorno mental severo para trabajar directamente en su domicilio, en el entorno natural del adolescente, de forma que el abordaje también se hace a nivel familiar.

¿Cómo empezó su pasión por la medicina, y en especial, por la psiquiatría?

Mi pasión por la medicina nace ya desde bastante pequeño. Recuerdo ya en la adolescencia a interesarme más por este campo de la sanidad, desde luego vocacional. Luego, el ejercicio de la psiquiatría ya fue más de durante la carrera, principalmente por las prácticas, en las que me empezó a posicionar más este campo y, tras acabar el MIR, decidí dedicarme a esto. Ahora me encuentro en el cuarto año –y último– de residencia y me he focalizado más en la psiquiatría de niños y adolescentes.

¿A qué se debe que la mayoría de los trastornos mentales comienzan en esta etapa juvenil?

Es cierto que hay una serie de trastornos que ya se inician desde unas primeras etapas de la vida, como los del neurodesarrollo, como, por ejemplo, el autismo, que se ve ya durante los primeros años de la vida. En la etapa adolescente, es el momento en el que muchos otros trastor-



José Ángel Álvarez, en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona | CEDIDA

nos dan más la cara, quizá por los grandes cambios que se experimentan durante esos años. Entonces sí que es verdad que son unas edades muy críticas en las que se debe hacer una intervención temprana. De los 14 a los 18 años es una edad bastante crítica para la aparición de cierto tipo de alteraciones o de trastornos.

¿Qué agentes externos están implicados en estos trastornos?

La verdad es que es muy varia-

do en función del tipo de trastorno que haya. Desde luego que hay una parte genética, pero también a estas edades tenemos que tener muy en cuenta las causas ambientales. Por ejemplo, la exposición a tóxicos, en las que yo remarcaría el consumo de porros, sobre todo, a tempranas edades. No obstante, también se está viendo ya desde estos últimos años cómo las redes sociales, en cierta manera, están provocando ciertas distorsiones, por ejemplo, en la imagen corporal, que pueden originar trastornos en la conducta alimentaria, por ejemplo.

¿Cuándo es recomendable acudir al psiquiatra?

Es importante acudir cuando se pierde funcionalidad en algún aspecto o área de nuestra vida. Por ejemplo, si de repente algo va mal en los estudios que me haga estar más cansado, o no sea capaz de concentrarme. También si se tiene una preocupación muy grande, que no sale de la cabeza. Son pequeñas señales de alarma. Por lo menos en el caso de los adolescentes, que se lo comuniquen a alguien de su entorno, bien sea a sus padres o profesores, para que estén un poco más atentos de su evolución. Lo principal es escuchar a la persona y que se sienta comprendida. No hay que restarle importancia cuando alguien nos cuenta que se encuentra mal. Acompañamiento, apoyo... Simplemente es eso, estar atento.

¿Sigue siendo tabú en la sociedad hablar sobre este aspecto?

Yo diría que sí. Es verdad que parece que se está comentando más pero, a día de hoy, sigue habiendo mucho estigma hacia las enfermedades mentales como la esquizofrenia o el trastorno bipolar, entre otras. Con las redes sociales lo que no se puede obviar es que es una herramienta más de este siglo. Por lo tanto, lo que buscamos o intentamos de alguna manera es hacer un buen uso de las mismas. ●

“Lo principal es escuchar a la persona y que se sienta comprendida. No hay que restarle importancia cuando alguien nos cuenta que se encuentra mal”



Residente de 4º año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF), el psiquiatra coruñés ampliará su formación en el Hospital Sant Joan Déu de Barcelona, donde conocerá el funcionamiento de los 'GUIA', equipos de atención a domicilio

Jose Ángel Álvarez Vázquez | “A día de hoy sigue habiendo mucho estigma hacia las enfermedades mentales”

Dani Sánchez
 A CORUÑA



Jose Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña, 1996), es uno de los médicos residentes seleccionados por la Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil (FMJJ). Por este motivo, ampliará su formación con una rotación de dos meses en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los 'GUIA', equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad orientado a adolescentes y jóvenes con trastorno mental severo para trabajar directamente en su domicilio, en el entorno natural del adolescente, de forma que el abordaje también se hace a nivel familiar.

¿Cómo empezó su pasión por la medicina, y en especial, por la psiquiatría?

Mi pasión por la medicina nace ya desde bastante pequeño. Recuerdo ya en la adolescencia a interesarme más por este campo de la sanidad, desde luego vocacional. Luego, el ejercicio de la psiquiatría ya fue más de durante la carrera, principalmente por las prácticas, en las que me empezó a posicionar más este campo y, tras acabar el MIR, decidí dedicarme a esto. Ahora me encuentro en el cuarto año –y último– de residencia y me he focalizado más en la psiquiatría de niños y adolescentes.

¿A qué se debe que la mayoría de los trastornos mentales comienzan en esta etapa juvenil?

Es cierto que hay una serie de trastornos que ya se inician desde unas primeras etapas de la vida, como los del neurodesarrollo, como, por ejemplo, el autismo, que se ve ya durante los primeros años de la vida. En la etapa adolescente, es el momento en el que muchos otros trastor-



José Ángel Álvarez, en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona | CEDIDA

nos dan más la cara, quizá por los grandes cambios que se experimentan durante esos años. Entonces sí que es verdad que son unas edades muy críticas en las que se debe hacer una intervención temprana. De los 14 a los 18 años es una edad bastante crítica para la aparición de cierto tipo de alteraciones o de trastornos.

¿Qué agentes externos están implicados en estos trastornos?

La verdad es que es muy varia-

do en función del tipo de trastorno que haya. Desde luego que hay una parte genética, pero también a estas edades tenemos que tener muy en cuenta las causas ambientales. Por ejemplo, la exposición a tóxicos, en las que yo remarcaría el consumo de porros, sobre todo, a tempranas edades. No obstante, también se está viendo ya desde estos últimos años cómo las redes sociales, en cierta manera, están provocando ciertas distorsiones, por ejemplo, en la imagen corporal, que pueden originar trastornos en la conducta alimentaria, por ejemplo.

¿Cuándo es recomendable acudir al psiquiatra?

Es importante acudir cuando se pierde funcionalidad en algún aspecto o área de nuestra vida. Por ejemplo, si de repente algo va mal en los estudios que me haga estar más cansado, o no sea capaz de concentrarme. También si se tiene una preocupación muy grande, que no sale de la cabeza. Son pequeñas señales de alarma. Por lo menos en el caso de los adolescentes, que se lo comuniquen a alguien de su entorno, bien sea a sus padres o profesores, para que estén un poco más atentos de su evolución. Lo principal es escuchar a la persona y que se sienta comprendida. No hay que restarle importancia cuando alguien nos cuenta que se encuentra mal. Acompañamiento, apoyo... Simplemente es eso, estar atento.

¿Sigue siendo tabú en la sociedad hablar sobre este aspecto?

Yo diría que sí. Es verdad que parece que se está comentando más pero, a día de hoy, sigue habiendo mucho estigma hacia las enfermedades mentales como la esquizofrenia o el trastorno bipolar, entre otras. Con las redes sociales lo que no se puede obviar es que es una herramienta más de este siglo. Por lo tanto, lo que buscamos o intentamos de alguna manera es hacer un buen uso de las mismas. ●

“Lo principal es escuchar a la persona y que se sienta comprendida. No hay que restarle importancia cuando alguien nos cuenta que se encuentra mal”



Un residente de Psiquiatría del HULA se forma con una beca en el Gregorio Marañón

LUCÍA BLANCO LUGO / LA VOZ

Atravesamos una crisis de salud mental en jóvenes. Lo confirman informes como el de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria, que señala el incremento de ansiedad, depresión y conductas autolesivas en menores, y lo viven en las consultas. «Ha aumentado la demanda en niños y adolescentes con respecto a hace años y las consultas están desbordadas», explica Benigno Pérez Regojo, residente de Psiquiatría en el HULA, que en su cuarto año se ha centrado en la atención de pacientes de hasta 16 años.

Sin embargo, tratar a un adulto no es lo mismo que a un menor, por lo que este vigués está convencido de la importancia en cuanto a especializarse en la atención a esta población. En la línea de ofrecer un mejor servicio en

Galicia, la Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove convocaron el II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ, en la que el residente ha resultado uno de los ganadores.

Gracias a esta beca, el doctor hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid. En el Hospital Gregorio Marañón trabajará dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA), un modelo de referencia nacional en el manejo de los trastornos del espectro autista para su posible aplicación en la comunidad. «Consideraba que en Galicia no tenemos un dispositivo tan especializado y sería muy enriquecedor ver cómo funciona».

También estará en el Clínico San Carlos, en la planta de hospitalización breve de adolescentes,

referente nacional en el abordaje integral de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. En ambos completará lo que ha aprendido hasta en el momento en Lugo. «Es un hospital fantástico y la formación es muy buena, pero desde que llegué se han ido muchos psiquiatras y la carga asistencial está aumentado bastante», puntualiza.

Depresión en niños

En consulta ven principalmente casos de depresión y ansiedad y trastornos mentales graves como la esquizofrenia o el trastorno bipolar. Cuando los que lo padecen son pacientes de corta edad puede llegar a chocar. «Es una reflexión frecuente la de cómo es posible que un niño tenga depresión o ansiedad, pero ocurren, aunque se pueden manifestar con características diferentes al adulto. Por eso es importante formarse»



El psiquiatra Benigno Pérez dice que notan el aumento de los problemas de salud mental en jóvenes. «Es una reflexión frecuente la de cómo es posible que un niño tenga depresión, pero ocurre, aunque se puede manifestar con características diferentes al adulto», afirma.

En cuanto a la detección de posibles problemas de salud mental, los padres podrían ser los primeros en dar la voz de alarma. «Son los que mejor los conocen. Si ven ciertas conductas que se salen de lo que estaban acostumbrados hay que estar atentos». Sin olvidar se tampoco de que la propia etapa del desarrollo implica ciertos cambios. «Si son muy marcados en ciertas conductas sería mejor

consultarlo con un profesional. La gente está cada vez más concienciada y se hace más». Poco a poco, van quedando atrás los tabúes que existen. «No estamos al nivel de otros países, pero se ha mejorado, incluso llegando al caso contrario, a idealizar la salud mental, por ejemplo, diciendo que todo el mundo tiene que ir al psicólogo. Y hay que encontrar el punto medio», concluye.



Una médica ferrolana y un residente en el CHUF ganan una beca Jove

FERROL / LA VOZ

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de la ferrolana Camino González, residente de tercer año en el complejo hospitalario universitario de Ourense y del coruñés José Ángel Álvarez Vázquez, residente de cuarto año en el complejo hospitalario de Ferrol (CHUF), además del de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el hospital Lucus Augusti, como ganadores de la segunda edición del Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil Fundación María José.

José Álvarez Vázquez, del CHUF, ampliará su formación con una rotación de cuatro meses en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los equipos comunitarios de atención intensiva, formados por un psiquiatra, un psicólogo clínico, un profesional de enfermería de salud mental y otro de trabajo social. Mientras que la doctora González (del CHUF) hará una rotación de tres meses en el hospital Universitario de Málaga, en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria, que cuenta con una estructura integral, que incluye un hospital de día, hospitalización y consultas, «lo que permite un enfoque terapéutico completo».

Estas ayudas forman parte de la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejerzan en Galicia. Implican alianzas con centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora.



7 Marzo, 2025

Breves

Una mir del CHUO gana una beca María José Jove

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Camino González, residente de tercer año en el CHUO como uno de

los ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ. Se trata de la segunda edición que una residente del CHUO accede a este fondo ya que el año pasado la Dra. López Serrapio fue becada para ampliar su formación en el Hospital de Cadillac (Francia). La Dra. González González (CHUO) hará una rotación de tres meses en el Hospital Universitario de Málaga, concretamente, en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria (UTCA). ■



Camino González, residente del



Una mir del CHUO se formará en trastornos de la conducta alimentaria en Málaga

OURENSE / LA VOZ

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado el proyecto de Camino González González, médica residente de tercer año en el CHUO, para recibir una beca que le permitirá trasladarse al Hospital de Málaga. La doctora González González hará una rotación de tres meses en la unidad de trastornos de la conducta alimentaria, que cuenta con hospitalización de día, unidad de hospitalización y consultas externas, lo que permite un enfoque terapéutico completo y continuo a lo largo del proceso de tratamiento del paciente. Esta rotación le permitirá trabajar en los diferentes niveles de aten-



Camino González González.

ción, lo que le proporcionará una visión completa del manejo de los trastornos de la conducta alimentaria en la población infantil y adolescente, explican desde las entidades promotoras de la beca.



El vigués Pérez Regojo.

Beca de la Fundación Jove a un residente de psiquiatría

REDACCIÓN.VIGO
redaccionad@atlantico.net

■ ■ ■ La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove seleccionaron los proyectos del vigués Benigno Pérez Regojo, residente de cuarto año en el Complejo Hospitalario de Lugo; Jose Ángel Álvarez Vázquez, residente del Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol y Camino González González, residente en el Complejo Hospitalario de Ourense como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil.

Es la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejerzan en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infantojuvenil. Pérez Regojo hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid: el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos. En el primero, será una formación de dos meses en el programa "Atención Médica Integral a personas con TEA", un modelo de referencia nacional en el manejo de este trastorno, para su posible aplicación en los servicios de psiquiatría gallegos. En el Hospital Clínico San Carlos hará rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes, referente nacional en el abordaje integral y multidisciplinar de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. Esta formación permitirá reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia. ■



Promoviendo la excelencia en la psiquiatría infantil y juvenil: tres residentes gallegos seleccionados para formación avanzada



Dr. Benigno Pérez Regojo

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han otorgado el II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil a tres destacados residentes: Benigno Pérez Regojo de Vigo, en su cuarto año en el Hospital Universitario Lucus Augusti (HULA); José Ángel Álvarez Vázquez, también en su cuarto año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF); y Camino González González, en su tercer año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO).

Este fondo, en su segunda edición, tiene como objetivo elevar la formación de futuros psiquiatras en Galicia, especialmente ante el aumento de problemas de salud mental en menores y considerando que el 70% de los trastornos mentales se manifiestan durante la infancia y adolescencia. Los beneficiarios realizarán estancias en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio clínico y de investigación.

Formación en centros de referencia

El Dr. Pérez Regojo llevará a cabo una doble rotación en Madrid. Durante dos meses, se formará en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con Trastornos del Espectro Autista) del Hospital Gregorio Marañón, reconocido a nivel estatal por su enfoque integral en el manejo del TEA. Posteriormente, pasará un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes del Hospital Clínico San Carlos, destacada por su abordaje multidisciplinar de patologías psiquiátricas agudas en jóvenes. Esta formación busca adquirir conocimientos clave para reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia, mejorando la respuesta ante situaciones de crisis.

(...)

Un joven médico de Vigo gana una beca y hará una doble rotación en dos centros de referencia nacional

Ha sido ganador, junto a residentes de Ferrol y Ourense, del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil de la Fundación María José Jove



La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de **Benigno Pérez Regojo (Vigo)**, residente de 4^{er} año en el hospital HULA; Jose Ángel Álvarez Vázquez, residente de 4^o año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF) y Camino González González, residente de 3^{er} año en el CHUO como **ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ.**

Se trata de la segunda edición de un fondo creado para **ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras** que ejerzan en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infantojuvenil.

De este modo, el joven médico vigués, el Dr. Pérez Regojo **hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid:** el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos. En el primero, será una formación de dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA) que es un modelo de referencia nacional en el manejo del TEA con el objetivo de conocer las bases del programa para su posible

adaptación y aplicación en los servicios de psiquiatría infanto-juvenil en Galicia. A continuación, en el Hospital Clínico San Carlos, hará rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes, referente nacional en el abordaje integral y multidisciplinar de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. Esta formación, permitirá adquirir conocimientos clave para reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia, mejorando la respuesta ante situaciones de crisis.

Por su parte, la **Dra. González González (CHUO)** hará una rotación de tres meses en el Hospital Universitario de Málaga, concretamente, en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria (UTCA). Esta Unidad cuenta con una estructura integral, que incluye un Hospital de Día, Unidad de Hospitalización y Consultas Externas, lo que permite un enfoque terapéutico completo y continuo a lo largo del proceso de tratamiento del paciente. Esta rotación permitirá a la doctora trabajar en los diferentes niveles de atención, lo que le proporcionará una visión completa del manejo de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) en la población infantil y adolescente.

Finalmente, el **Dr. Álvarez Vázquez (CHUF)** ampliará su formación con una rotación de 4 meses en el Hospital del Mar de Barcelona para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los GUIA: equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad, formados por un psiquiatra, un psicólogo clínico, un profesional de enfermería de salud mental y un profesional de trabajo social. Con el objetivo de elaborar un modelo para la atención de difícil manejo que actualmente no encuentran respuesta a los sistemas de atención ordinarios, la actuación se dirige a adolescentes y jóvenes con trastorno mental severo para trabajar directamente en su domicilio, en el entorno natural del adolescente, de forma que el abordaje también se hace a nivel familiar. Los equipos de intervención a domicilio podrían suponer una alternativa y soporte adicional a las necesidades actuales de la población gallega menor de edad con trastorno mental severo, ofreciendo asimismo una rápida actuación ante las descompensaciones psiquiátricas agudas.

Al Fondo de Ayudas, **financiado por la Fundación María José Jove con 6.000 euros**, podían optar residentes de tercer o cuarto año que estuviesen disfrutando, o pendientes de disfrutar, del periodo de rotación libre del programa MIR, en las especialidades de Psiquiatría o Psiquiatría Infantil en Galicia, o aquellos que hubiesen finalizado recientemente el programa de formación MIR de la especialidad de Psiquiatría en la comunidad autónoma de Galicia y decidan realizar una estancia formativa en psiquiatría infanto-juvenil y adolescencia fuera de la comunidad.

Tres médicos residentes gallegos ampliarán su formación con el Fondo de Ayudas de la Fundación María José Jove

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camino González González (Ferrol), residente de tercer año en el complejo hospitalario universitario de Ourense y José Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña), residente de cuarto año en el complejo hospitalario de Ferrol como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil Fundación María José Jove.

jueves, 6 de marzo de 2025, 11:29



La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camino González González (Ferrol), residente de tercer año en el complejo hospitalario universitario de Ourense y José Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña), residente de cuarto año en el complejo hospitalario de Ferrol como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil Fundación María José Jove.

Se trata de la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejerzan en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infantojuvenil.

El doctor Pérez Regojo (HULA) hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid: el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos. En el primero, será una formación de dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA) que es un modelo de referencia nacional en el manejo del TEA con el objetivo de conocer las bases del programa para su posible adaptación y aplicación en los servicios de psiquiatría infanto-juvenil en Galicia.

A continuación, en el Hospital Clínico San Carlos hará rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes, referente nacional en el abordaje integral y multidisciplinar de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. "Esta formación permitirá adquirir conocimientos clave para reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia, mejorando la respuesta ante situaciones de crisis", explica la Fundación.

Por su parte, la doctora González González (CHUO) hará una rotación de tres meses en el Hospital Universitario de Málaga, concretamente, en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria (UTCA). Esta Unidad cuenta con una estructura integral, que incluye un Hospital de Día, Unidad de Hospitalización y Consultas Externas, "lo que permite un enfoque terapéutico completo y continuo a lo largo del proceso de tratamiento del paciente".

Finalmente, el doctor Álvarez Vázquez (CHUF) ampliará su formación con una rotación de cuatro meses en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona para conocer el funcionamiento del dispositivo y modelo organizativo de los GUIA: equipos comunitarios de atención intensiva a la complejidad, formados por un psiquiatra, un psicólogo clínico, un profesional de enfermería de salud mental y un profesional de trabajo social.



NÁNDEZ MOCIÓN EN VIVEIRO NUEVO BAR EN LUGO MILLONARIO EN LUGO LA SALIDA DEL PAPA FRANCISCO ESQUELAS

ELPROGRESO

LUGO A MARINÁ A CHAIRA RIBEIRA SACRA SARRIA GASTRONOMÍA DEPORTE GALICIA FIRMAS PODCAST & TV

COMARCA DE LUGO ESQUELAS

ESTE 2025, AS TERMAS CUMPLE 20 AÑOS

Un residente de psiquiatría del Hula gana una beca de la Fundación Jove

El doctor Benigno Pérez Regojo hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid: el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos



Benigno Pérez Regojo, residente del Hula, CP

Benigno Pérez Regojo, residente de tercer año de psiquiatría en el Hospital Universitario Lucus Augusti de Lugo (Hula), ha sido seleccionado como uno de los tres ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil de la Fundación María José Jove. Junto a él, también han sido galardonados Jose Ángel Álvarez Vázquez, residente de cuarto año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF), y Camino González González, residente de tercer año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO).

El proyecto del doctor Pérez Regojo consistirá en una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid. En primer lugar, realizará una formación de dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA) del Hospital Gregorio Marañón, un modelo de referencia nacional en el manejo del Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo es conocer las bases del programa para su posible adaptación y aplicación en los servicios de psiquiatría infanto-juvenil en Galicia.

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Asociación Gallega de Psiquiatría, ha puesto en marcha por segundo año consecutivo el Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil. Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar la especialización y actualización de conocimientos de los residentes de psiquiatría en el ámbito de la atención a niños y adolescentes.

La psiquiatría infanto-juvenil es un área de especialización cada vez más relevante, dada la creciente prevalencia de trastornos mentales en edades tempranas. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que aproximadamente el 20% de los niños y adolescentes padecen algún tipo de trastorno mental, y muchos de ellos no reciben el tratamiento adecuado.



EL ESPAÑOL

Ú

treintayseis



Un médico residente vigués gana una beca de la Fundación María José Jove y la AGP Cedido

SALUD

Un médico residente vigués gana una beca de la Fundación María José Jove y la AGP

- Esta formación le permitirá adquirir conocimientos clave para reforzar el abordajepsiquiátrico de los adolescentes en Galicia
- **Podría interesarte:** [Martín Lázaro, oncólogo en Vigo: "Hay que concienciar a la población de que no empiece a fumar"](#)

Un proyecto del vigués Benigno Pérez Regojo, residente de cuarto año en el Hospital Universitario Lucus Augusti (HULA), ha sido uno de los ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ. Se trata de un fondo creado por la Fundación María José Jove y la Asociación Gallega de Psiquiatría para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejerzan en Galicia.

Como parte de esta formación, el Dr. Pérez Regojo hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid: el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos. En el primero, será una formación de dos meses en el programa AMI-TEA (Atención Médica Integral a personas con TEA); y, en el segundo hará rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes.

Esta formación le permitirá adquirir conocimientos clave para reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia, mejorando la respuesta ante situaciones de crisis.

Al Fondo de Ayudas, financiado por la Fundación María José Jove con 6.000 euros, podían optar residentes de tercer o cuarto año que estuviesen disfrutando, o pendientes de disfrutar, del periodo de rotación libre del programa MIR, en las especialidades de Psiquiatría o Psiquiatría Infantil en Galicia, o aquellos que hubiesen finalizado recientemente el programa de formación MIR de la especialidad de Psiquiatría en la comunidad autónoma de Galicia y decidan realizar una estancia formativa en psiquiatría infanto-juvenil y adolescencia fuera de la comunidad.

El doctor vigués Benigno Pérez Regojo, ganador de una beca de la Fundación María José Jove

Hará una doble rotación en los hospitales Gregorio Marañón y Clínico San Carlos

Author [Redacción](#) Posted on [6 marzo 2025](#)



[X](#)[Facebook](#)[WhatsApp](#)[LinkedIn](#)[Compartir](#)

La [Asociación Gallega de Psiquiatría](#) y la [Fundación María José Jove](#) han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de 4^{er} año en el Hospital Universitario Lucus Augusti (HULA); Jose Ángel Álvarez Vázquez, residente de 4^o año en el Complejo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF) y Camino González González, residente de 3^{er} año en el CHUO como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ.

Se trata de la segunda edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que ejerzan en Galicia. Deberá llevarse a cabo en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora y que nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infantojuvenil.

Hospital Gregorio Marañón y Hospital Clínico San Carlos

El doctor Pérez Regojo hará una doble rotación en dos centros de referencia en Madrid: el Hospital Gregorio Marañón y el Hospital Clínico San Carlos. En el primero, será una formación de dos meses en el programa AMI-TEA -Atención Médica Integral a personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA)- que es un modelo de referencia estatal en el manejo del TEA con el objetivo de conocer las bases del programa para su posible adaptación y aplicación en los servicios de psiquiatría infanto-juvenil en Galicia.

A continuación, en el Hospital Clínico San Carlos, hará rotación de un mes en la planta de hospitalización breve de adolescentes, referente nacional en el abordaje integral y multidisciplinar de jóvenes con patología psiquiátrica aguda. Esta formación, permitirá adquirir conocimientos clave para reforzar el abordaje psiquiátrico de los adolescentes en Galicia, mejorando la respuesta ante situaciones de crisis.



Tres médicos residentes gallegos ampliarán su formación con el Fondo de Ayudas de la [Fundación María José Jove](#)

La ferrolana Camino González González, residente de tercer año en el CHUO es uno de ellos. La Asocia



La ferrolana Camino González González, residente de tercer año en el CHUO es uno de ellos.

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la [Fundación María José Jove](#) han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el ...



Tres médicos residentes gallegos ampliarán su formación con el Fondo de Ayudas de la Fundación María José Jove

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camino González González (Ferrol), residente de tercer año en el complejo hospitalario universitario de Ourense y José Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña), residente de cuarto año [...]



La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camino González González (Ferrol), residente de tercer año en el complejo ...



Tres médicos residentes gallegos ampliarán su formación con el Fondo de Ayudas de la Fundación María José Jove

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camin ...



La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove han seleccionado los proyectos de Benigno Pérez Regojo (Vigo), residente de cuarto año en el Hospital Lucus Augusti; Camino González González (Ferrol), residente de tercer año en el complejo ...



Jose Ángel Álvarez Vázquez | “A día de hoy sigue habiendo mucho estigma hacia las enfermedades mentales”

Jose Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña, 1996), es uno de los médicos residentes en psiquiatría seleccionados por la Asociación Gallega de Psiquiatría y la [Fundación María José Jove](#) como ...



Jose Ángel Álvarez Vázquez (A Coruña, 1996), es uno de los médicos residentes en psiquiatría seleccionados por la Asociación Gallega de Psiquiatría y la [Fundación María José Jove](#) como ganadores del II Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría ...



Una residente de Psiquiatría del CHUO se formará en trastornos de la conducta alimentaria en el Hospital de Málaga

Camino González logró una beca de la Asociación Gallega de Psiquiatría y la [Fundación María José Jove](#)



La Asociación Gallega de Psiquiatría y la [Fundación María José Jove](#) han seleccionado el proyecto de Camino González González, médica residente de tercer año en el CHUO, para recibir una beca que le permitirá trasladarse al Hospital de Málaga. La doctora ...



Nuevas rutas de senderismo con perros de terapia en Galicia

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove ha anunciado nuevas rutas de senderismo por Galicia destinadas a personas con movilidad reducida, dentro de su programa Esfuerzo, de actividad física y ocio inclusivo. La iniciativa, con apoyo de la Xunta y de la Fundación "la Caixa", promoverá ocho nuevas rutas por el campo gallego, cuatro de las cuales se realizarán con perros de terapia.

Las marchas se harán por senderos accesibles para per-

sonas con problemas de movilidad, con una longitud máxima de seis kilómetros y de dificultad baja o media-baja.

Su objetivo es acercar a los participantes al medio natural de Galicia a través de rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales. La primera se realizará el 23 de marzo por Castro de Viladonga, en Castro de Rei (Lugo), con salida y regreso desde Rialta en autobús. Las inscripciones están ya abiertas.



El Castro de Viladonga y Vilalba, ejemplo de senderismo inclusivo

LUGO / LA VOZ

La Fundación María José Iove, en el marco del programa de actividad física y ocio inclusivo Esfuerzo, ha anunciado la organización de ocho rutas de senderismo inclusivo, una de las cuales se desarrollará en el emblemático Castro de Viladonga (Castro de Rei) el 23 de marzo. De estas ocho, cuatro serán con perros de terapia especialmente adiestrados para facilitar el deporte y el ocio a personas con movilidad reducida. Organizan la actividad con el apoyo de la Xunta y la Fundación La Caixa.

Las inscripciones ya están abiertas y los interesados pueden anotarse a través de la página web de la fundación hasta el próximo viernes 14 de marzo. El objetivo que persigue la fundación es «acercar a los participantes al medio natural mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales». Para conseguirlo, las rutas se harán por senderos 100 % accesibles, con una dificultad baja o baja-media, de un máximo de 6 kilómetros, y tendrán entre tres y cuatro horas de duración.

En las rutas en las que habrá perros de terapia los animales acompañarán a los participantes para «incrementar su motivación y estimulación». En los momentos en los que el trayecto lo permita, los perros podrán ir sueltos para que los participantes interactúen más con ellos.



El castro de Viladonga. A. LÓPEZ



El Castro de Viladonga y Vilalba, ejemplo de senderismo inclusivo

LUGO / LA VOZ

La Fundación María José Jove, en el marco del programa de actividad física y ocio inclusivo Esfuerzo, ha anunciado la organización de ocho rutas de senderismo inclusivo, una de las cuales se desarrollará en el emblemático Castro de Viladonga (Castro de Rei) el 23 de marzo. De estas ocho, cuatro serán con perros de terapia especialmente adiestrados para facilitar el deporte y el ocio a personas con movilidad reducida. Organizan la actividad con el apoyo de la Xunta y la Fundación La Caixa.

Las inscripciones ya están abiertas y los interesados pueden anotarse a través de la página web de la fundación hasta el próximo viernes 14 de marzo. El objetivo que persigue la fundación es «acercar a los participantes al medio natural mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales». Para conseguirlo, las rutas se harán por senderos 100 % accesibles, con una dificultad baja o baja-media, de un máximo de 6 kilómetros, y tendrán entre tres y cuatro horas de duración.

En las rutas en las que habrá perros de terapia los animales acompañarán a los participantes para «incrementar su motivación y estimulación». En los momentos en los que el trayecto lo permita, los perros podrán ir sueltos para que los participantes interactúen más con ellos.



La Fundación Jove amplía las rutas de senderismo con perros de terapia

REDACCIÓN A CORUÑA

'Esfuerzo', el programa de actividad física y ocio inclusivo que la Fundación María José Jove viene desarrollando desde hace 18 años de manera ininterrumpida, se amplía con una programación de ocho rutas de senderismo inclusivo, cuatro de las cuales serán con perros de terapia.

Con ello, la entidad refuerza su compromiso con la promoción de un ocio inclusivo facilitando que personas con movilidad reducida puedan disfrutar del entorno natural gallego. Con el apoyo de la Xunta de Galicia y Fundación La Caixa, el programa incluye dos rutas por provincia, que se llevarán a cabo entre los meses de marzo y agosto.

El objetivo principal de la actividad es acercar a los participantes al medio natural, mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales. Las rutas serán por senderos 100% accesibles, de un máximo de 6 kilómetros con una dificultad baja o baja-media y de 3-4 horas de duración.

En las cuatro rutas con perros de terapia, estos acompañarán en todo momento a las personas participantes para incrementar su motivación y estimulación. En ocasiones, los perros irán con correa y, en momentos en los que la ruta lo permitan, podrán ir sueltos para que los participantes también interactúen. ●



La Fundación Jove amplía las rutas de senderismo con perros de terapia

REDACCIÓN A CORUÑA

'Esfuerzo', el programa de actividad física y ocio inclusivo que la Fundación María José Jove viene desarrollando desde hace 18 años de manera ininterrumpida, se amplía con una programación de ocho rutas de senderismo inclusivo, cuatro de las cuales serán con perros de terapia.

Con ello, la entidad refuerza su compromiso con la promoción de un ocio inclusivo facilitando que personas con movilidad reducida puedan disfrutar del entorno natural gallego. Con el apoyo de la Xunta de Galicia y Fundación La Caixa, el programa incluye dos rutas por provincia, que se llevarán a cabo entre los meses de marzo y agosto.

El objetivo principal de la actividad es acercar a los participantes al medio natural, mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales. Las rutas serán por senderos 100% accesibles, de un máximo de 6 kilómetros con una dificultad baja o baja-media y de 3-4 horas de duración.

En las cuatro rutas con perros de terapia, estos acompañarán en todo momento a las personas participantes para incrementar su motivación y estimulación. En ocasiones, los perros irán con correa y, en momentos en los que la ruta lo permitan, podrán ir sueltos para que los participantes también interactúen. ●



SOCIEDAD

Las nuevas rutas de senderismo con perros de terapia ofertadas en Galicia

LA VOZ
REDACCIÓN



Uno de los perros de terapia que acompañarán a los participantes de las rutas de senderismo inclusivas. Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove ha anunciado esta iniciativa dentro de su programa Esfuerzo, con apoyo de la Xunta y de la Fundación "la Caixa"

La **Fundación María José Jove** ha anunciado nuevas rutas de senderismo por Galicia destinadas a personas con movilidad reducida, dentro de su programa Esfuerzo, de actividad física y ocio inclusivo. La iniciativa, con apoyo de la Xunta y de la Fundación "la Caixa", promoverá **ocho nuevas rutas por el rural gallego**, cuatro de las cuales se realizarán con perros de terapia.

Las marchas se harán por **senderos totalmente accesibles** para personas con problemas de movilidad, con una longitud máxima de seis kilómetros y de dificultad baja o media-baja. De esta forma, su objetivo es acercar a los participantes a al medio natural de Galicia, a través de rutas interpretadas, tanto patrimoniales, como culturales y ambientales, de entre tres o cuatro horas de duración.

En las cuatro que se realicen junto a **perros de terapia**, estos acompañarán a los participantes en todo momento, para incrementar su motivación y estimulación, según aseguran desde la asociación. Los animales irán con correa en ocasiones, pero **estarán sueltos en los puntos que la ruta lo permita**, lo que permitirá la interacción con los usuarios. [Las inscripciones a las marchas están ya abiertas a través de la página web](#)

[de la Fundación María José Jove](#). La primera se realizará el próximo 23 de marzo por Castro de Viladonga, en Castro de Rei (Lugo), con salida y regreso desde Rialta en autobús. El resto se realizarán a partir de abril y hasta el mes de agosto.

El programa Esfuerzo es el más emblemático de la Fundación María José Jove. Fue creado hace 18 años como una **apuesta para hacer promover la inclusión** de personas con discapacidad a través del deporte. Oferta diversas actividades de vela, piragüismo y senderismo dirigidas a personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33 %.

Programación

MARZO:

- Ruta con perros de terapia por Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo). Domingo 23 de marzo, con salida y regreso desde Rialta en autobús adaptado. Inscripción abierta desde este viernes.

ABRIL:

- Ruta en el río Ulla, Sirimbao (A Estrada, Pontevedra).
- Ruta en el municipio de Amoeiro, Trasalba (Provincia de Ourense).

MAYO:

- Ruta en el municipio de Cerdedo (Pontevedra)
- Ruta Augas Santas (Allariz, Ourense).

JUNIO:

- Ruta con perros de terapia por Forgoselo (A Capela, A Coruña). Domingo 8 de junio, con salida y regreso desde Rialta en autobús adaptado.

JULIO:

- Ruta con perros de terapia por Traba (Laxe, A Coruña). Domingo 6 de julio, con salida y regreso desde Rialta en autobús adaptado.

AGOSTO:

- Ruta con perros de terapia por el municipio de Vilalba (Lugo). Domingo 10 de agosto, con salida y regreso desde Rialta en autobús adaptado.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2025/03/07/nuevas-rutas-senderismo-perros-terapia-ofertadas-galicia/00031741351794990932850.htm>



La [Fundación María José Jove](#) amplía sus rutas de senderismo inclusivo con perros por Galicia

Estas actividades, cuatro de las cuales se realizan con animales de terapia, llegarán a municipios de las cuatro provincias gallegas Te puede interesar: Enki lleva la inclusividad a los colegios gallegos con murales en LSE y braille



La [Fundación María José Jove](#), que desde hace 18 años organiza el programa de actividad inclusiva Esfuerzo, amplía para este año su programación de rutas de senderismo inclusivo. Cuatro de estas actividades se llevan a cabo con perros de terapia y llegarán ...



LUGO

El Castro de Viladonga y Vilalba, escenarios de dos rutas de senderismo inclusivo con perros de terapia



IVET NÚÑEZ
LUGO / LA VOZ



La Fundación María José Jove, en el marco del programa de actividad física y ocio inclusivo Esfuerza, ha anunciado la organización de ocho rutas de senderismo inclusivo, una de las cuales se desarrollará en el emblemático Castro de Viladonga (Castro de Rei) el 23 de marzo. De estas ocho, cuatro serán con perros de terapia especialmente adiestrados para facilitar el deporte y el ocio a personas con movilidad reducida.

Las inscripciones ya están abiertas para la ruta por el castro. Los interesados pueden anotarse a través de la página web de la fundación hasta el próximo viernes 14 de marzo, que organiza la actividad con el apoyo de la Xunta y la Fundación “La Caixa”. El objetivo que persigue la fundación es «acercar a los participantes al medio natural mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales». Para conseguirlo, las rutas se harán por senderos 100% accesibles, con una dificultad baja o baja-media, de un máximo de 6 kilómetros, y tendrán entre tres y cuatro horas de duración.

En las rutas en las que habrá perros de terapia los animales acompañarán a los participantes para «incrementar su motivación y estimulación». En los momentos en los que el trayecto lo permita, los perros podrán ir sueltos para que los participantes interactúen más con ellos. Las rutas previstas entre marzo y agosto.

(...)



PORTADA A CORUÑA ÁREA COMPOSTELA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA DEPORTES CULTURA SOCIEDAD AGENDA GALERÍAS



El Ideal Gallego

8°-14° Viernes | 7 Marzo | 2025

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa de rutas de senderismo inclusivo con perros de terapia

A Coruña



REDACCIÓN 7 DE MARZO DE 2025, 11:41

ESFUERZA, el emblemático programa de actividad física y ocio inclusivo que la **Fundación María José Jove** viene desarrollando desde hace 18 años de manera ininterrumpida, se amplía con una programación de **8 rutas de senderismo inclusivo**, 4 de las cuales serán con perros de terapia. Con ello, la entidad refuerza su compromiso con la promoción de un **ocio inclusivo** facilitando que personas con movilidad reducida puedan disfrutar del entorno natural gallego. Con el apoyo de la Xunta de Galicia y Fundación "la Caixa", el programa incluye **2 rutas por provincia**, que se llevarán a cabo entre los meses de marzo y agosto.

Lo más visto



El nuevo tardeo oculto y "para sinvergüenzas" de A Coruña

GULLERMO PARGA



La nueva taberna de A Coruña que bebe de los orígenes del Deportivo

GULLERMO PARGA



Oleiros denuncia que se impide a una promotora construir una urbanización en Solymar

FRAN MOAR



El plazo de inscripción para el programa "Mayores en plena forma" abre este viernes

REDACCIÓN

El objetivo principal de la actividad es acercar a los participantes al medio natural en Galicia, mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales. Las rutas serán por senderos 100% accesibles, de un máximo de 6 km con una dificultad baja o baja-media y de 3-4 horas de duración.

En las cuatro rutas con perros de terapia, estos acompañarán en todo momento a las personas participantes para incrementar su motivación y estimulación. En ocasiones, los perros irán con correa y, en momentos en los que la ruta lo permitan, podrán ir sueltos para que los participantes también interactúen.



La [Fundación María José Jove](#) impulsa rutas de senderismo inclusivo con perros de terapia

La [Fundación María José Jove](#) amplía su iniciativa de actividad física y ocio inclusivo 'Esfuerzo' con una nueva programación de ocho rutas de senderismo, cuatro de ellas con perros de terapi ...



La [Fundación María José Jove](#) amplía su iniciativa de actividad física y ocio inclusivo 'Esfuerzo' con una nueva programación de ocho rutas de senderismo, cuatro de ellas con perros de terapia. La [Fundación María José Jove](#) amplía su iniciativa de actividad ...



La Fundación María José Jove impulsa rutas de senderismo inclusivo con perros de terapia

La Fundación María José JOVE amplía su iniciativa de actividad física y ocio inclusivo 'Esfuerzo' con una nueva programación de ocho rutas de senderismo, cuatro de ellas con perros de terapia.

Según informa la entidad en un comunicado, con este proyecto facilita que personas con movilidad reducida puedan disfrutar del entorno natural gallego.

Con el apoyo de la Xunta de Galicia y Fundación "la Caixa", añade, el programa incluye dos rutas por provincia, las cuales se llevarán a cabo entre los meses de marzo y agosto.

"Las rutas serán por senderos 100% accesibles, de un máximo de seis kilómetros con una dificultad baja o baja media y de 3 a 4 horas de duración", concreta la Fundación.



La [Fundación María José Jove](#) impulsa rutas de senderismo inclusivo con perros de terapia

La [Fundación María José Jove](#) amplía su iniciativa de actividad física y ocio inclusivo 'Esfuerzo' con una nueva programación de ocho rutas de senderismo, cuatro de ellas con perros de terapia. Según informa la entidad en un comunicado, con este proyecto facilita que personas con movilidad reducida puedan disfrutar del entorno natural gallego. Con el [...]



La [Fundación María José Jove](#) amplía su iniciativa de actividad física y ocio inclusivo 'Esfuerzo' con una nueva programación de ocho rutas de senderismo, cuatro de ellas con perros de terapia.

Según informa la entidad en un comunicado, con este proyecto ...

EUROPA PRESS

La Fundación ARCO compra 10 obras en la feria de artistas como Karlos Martínez, Pauline Cournier o Camila Rodríguez

MADRID, 7 (EUROPA PRESS)

La Fundación ARCO ha ampliado los fondos de su Colección con la adquisición de 10 obras durante la feria --que se celebra en Ifema Madrid desde este 5 de marzo-- de artistas como Karlos Martínez, Pauline Cournier o Camila Rodríguez.

Así, con la asesoría de la directora del Museo CA2M, Tania Pardo, y del director artístico de MAXXI, Francesco Stocchi, la Fundación ha comprado también obras de Julia Montilla --en la galería Ethall--; Damaris Pan --en Fermay--; y Mariela Scafati -- en la galería Isla Flotante--.

A estas se suman las obras de Alegría y Piñero --Alarcón Criado--; Leonor Serrano de Rivas --Carlier | Gebauer--, adquirida con el apoyo del Consejo Internacional de la Fundación ARCO; Ana Buenaventura --José de la Mano--, procedente de la donación de MIA Art Collection, y David Bestué --Ehrhardt Flórez--, de Frédéric Malle.

Además, tal y como ha explicado el director de ADN Galería, Miguel Ángel Sánchez, a Europa Press, dos 'ediciones' de la pieza 'Lavado de cara', el lavavajillas del artista Eugenio Merino en el que ha colocado 17 platos con los rostros de Trump, Musk, Bolsonaro y los principales líderes presentes en la cumbre en Madrid de 'Patriotas por Europa' --que tuvo a Santiago Abascal como anfitrión y presencia de Marine Le Pen, Matteo Salvini o Viktor Orbán--, se han vendido en ARCO 2025 por unos compradores de Bélgica y Alemania por 25.000 euros.

Así, ha precisado, aunque las colecciones a las que van a parar son privadas, tienen espacios públicos visitables.

Además, esta misma galería, ADN Galería, ha vendido el montaje 'FAUSTO', del artista portugués Fabio Colaco, que consiste en un par de zapatos de vestir llenos de monedas de cobre de 1, 5 y 10 céntimos, llegando a 500 euros.

Los zapatos llegarán a Marsella (Francia) gracias a su nuevo comprador, que los ha adquirido por 4.500 euros, y aunque también forma parte de una colección privada, será visitable.

Esta misma galería también ha vendido al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la fotografía de Marina Vargas, 'Romper el canon' en la que la protagonista es una mujer "superviviente" de un cáncer de mama que muestra la cicatriz de una mastectomía.

Otras compras institucionales, como las de la Comunidad de Madrid son las piezas 'Exhausted disbelief' y 'Hermes' de la artista Mónica Mays, que pasarán a formar parte de la colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles.

El Ayuntamiento de Madrid ha adquirido dos nuevas obras de arte para incorporarlas a la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) municipal. Se trata de una pieza de la artista valenciana Victoria Civera, y otra de la gallega Irma Álvarez-Laviada.

En el caso de la Junta de Andalucía, ha comprado obras de 10 artistas andaluces en 8 galerías participantes en ARCO con una inversión de más de 100.000 euros.

Así, ha adquirido piezas de los artistas Alegría y Piñero, Fátima Moreno, Cachito Vallés, Miguel Benlloch, Manuel M. Romero, Álvaro Albaladejo, Hodei Herreros, Curro González y Timsam Harding, en las galerías Alarcón Criado, Rafael Ortiz, Ehrhardt Flórez, Olga Adelantado, The Ryder, Barbel, T20 y Artnueve. Todas ellas pasarán a formar parte de la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la Consejería de cultura y deporte de la junta de Andalucía.

Por otro lado, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson ha comprado obra de Miler Lagos; Inés Figaredo; Alicia Vogel; Claire de Santa Coloma; Diana Fonseca; Sheila Hicks; Ai WEI WEI, Grau Garriga, y Teresa Lanceta.

En el caso de la Fundación Sorigué, ha adquirido piezas de la artista Pere Llobera, en la galería Bombon Projects; Fernanda Fragateiro; Tomás Demand y Daniel Steegmann Mangrané; Pipo Hernández Rivero y Christian Lagata. El Centro de arte Fundación María José Jove ha comprado 'Superficie neutra, 2023', de Mercedes Pimiento, y 'Vida primigenia #2, 24' de Patricia Dauder.



El lavavajillas lleno de líderes de la ultraderecha comprado por 25.000 euros y las otras ventas (que se conocen) de Arco

La feria cierra su 44º edición superando los 95.000 visitantes y con las adquisiciones habituales de las instituciones como el Museo Reina Sofía



... Fernanda Fragateiro, Tomás Demand, Daniel Steegmann Mangrané, Pipo Hernández Rivero y Christian Lagata. Y el Centro de arte [Fundación María José Jove](#), de Mercedes Pimiento, y de Patricia Dauder.



ARCOmadrid, una cita imprescindible por la calidad de sus contenidos artísticos

ARCOmadrid, organizada por IFEMA MADRID, clausura esta tarde su 44ª edición con un balance positivo en términos de asistencia y dinamismo comercial, destacando especialmente los contenidos de altísima calidad, que han atraído un coleccionismo nacional e internacional muy activo. ARCOmadrid, que ha contado un año más con el compromiso de Casa Real con la [...]



... Ayuntamiento de Madrid ; la Junta de Andalucía la Fundación María Cristina Masaveu Peterson ; la Fundación Sorigué ; el Centro de Arte [Fundación María José Jove](#) , y la Colección Rucandio , entre muchos otros.

Como es habitual, instituciones y empresas de ámbito ...



La feria ARCOmadrid 2025 se acerca a los 100.000 visitantes

ARCOmadrid, organizada por IFEMA MADRID, clausura esta tarde su 44ª edición con un balance positivo en términos de asistencia y dinamismo comercial, destacando



... Ayuntamiento de Madrid; la Junta de Andalucía; la Fundación María Cristina Masaveu Peterson; la Fundación Sorigué; el Centro de Arte [Fundación María José Jove](#), y la Colección Rucandio, entre muchos otros.

Como es habitual, instituciones y empresas de ámbito ...



ARCO 2025 anuncia las compras institucionales en la feria

Tras conocerse las compras en ARCO 2025 del Museo Reina Sofía, la feria ha dado a conocer las adquisiciones realizadas por otras instituciones.



... Fernández) y Christian Lagata (Artnueve).

Las últimas instituciones que han hecho públicas sus compras son el Centro de arte [Fundación María José Jove](#), que incorpora a sus fondos Superficie neutra (2023) de Mercedes Pimiento y Vida primigenia #2 de Patricia ...



ARCOMadrid 2025 consolida su impacto con adquisiciones millonarias y reconocimientos a la creación contemporánea

La 44ª edición de ARCOMadrid, que se celebra hasta el 9 de marzo en IFEMA, ha destacado en sus primeras jornadas por un notable movimiento institucional y corporativo, con adquisiciones que superan los 800.000 euros y premios que refuerzan su papel como plataforma clave del arte contemporáneo global. **PRINCIPALES ADQUISICIONES** 1. Ministerio de Cultura y Museo Reina Sofía - 26 obras de 19 artistas (14 mujeres) por 497.999 €, incluyendo a Laia Abril, Elena Blasco, Judy Chicago, Daniel Steegmann Mangrané y Marta Minujín. 2. MITECO y Ministerio de Cultura - 7 obras para la I Bienal Climática (188.000 €), con artistas como Irene Grau, Asunción Molinos Gordo y Abelardo Gil-Fournier. 3. Fundación ARCO - 10 obras adquiridas con fondos de la Cena Fundación ARCO, entre ellas piezas de Pauline Cournier (Chertlúdde), Karlos Martínez (Formatocomodo) y Mariela Scafati (Isla Flotante). 4. Comunidad de Madrid - Premio ARCO 2025 a Mónica Mays (galería Pedro Cera) por Exhausted disbelief y Hermes, que ingresarán al CA2M de Móstoles. 5. Ayuntamiento de Madrid - Adquisición de obras de Victoria Civera e Irma Álvarez-Laviada para el MAC. 6. Junta de Andalucía - 10 artistas andaluces en 8 galerías (100.000 €), incluyendo a Alegría y Piñero (Alarcón Criado) y Curro González (T20), destinadas al CAAC. 7. Fundaciones y Colecciones Privadas - Fundación María Cristina Masaveu Peterson: Obras de Ai Wei Wei (Elvira González), Sheila Hicks (Meyer Riegger) y Teresa Lanceta (1 Mira Madrid). - Fundación Sorigué: Piezas de Pere Llobera (Bombon Projects) y Christian Lagata (Artnueve). - Fundación María José Jove: Adquisición de obras de Mercedes Pimiento y Patricia Dauder. 8. Premio Colección Rucandio - Obra Joven, pasa a la acción de Miguel Ángel Tornero (galería Juan Silió). **PREMIOS DESTACADOS** - Premio Lexus al Mejor Stand: Galería belga Meessen (Ignasi Aballí y Xie Lei). - XX Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico: Eduardo Kac (galería Henrique Faria) por ADSUM. - IX Premio Cervezas Alhambra: Mónica Mays (galerías Pedro Cera y Blue Velvet) por Conveyors. - XVIII Premio illy SustainArt: Claudia Pagès (galería Àngels Barcelona). - I Premio Talento Joven: Jeanne Gaigher (Reservoir) y Omar Castillo Alfaro (Sissi Club). - II Premio ENATE-ARCOMadrid: Inmaculada Salinas (galería Rafael Ortiz). - I Premio MACAM: Xie Lei (Meessen) por Double I. - Premio Pilar Forcada ART Situacions: Lara Fluxà (Bombon Projects). - VIII Premio Catalina d'Anglade: Álvaro Urbano (Travesía Cuatro) por Veins. - Premio Fundació Vila Casas: Lúa Coderch (Àngels Barcelona) por sus trabajos textiles. **RECONOCIMIENTOS ESPECIALES** - Reconocimiento Artepuntos 2025: Juana González (Espacio Mínimo) y mención a Ana de Alvear (Espacio Valverde). - XI Premio Opening: Galería colombiana Espacio Continuo. **SOBRE ARCOMadrid** ARCOMadrid consolida su posición como feria líder del arte contemporáneo en Europa, impulsando la innovación y el coleccionismo institucional. Con un 60% de participación femenina en adquisiciones y proyectos como la Bienal Climática, reafirma su compromiso con la diversidad y la sostenibilidad.



La Fundación ARCO compra 10 obras en la feria de artistas como Karlos Martínez, Pauline Cournier o Camila Rodríguez

MADRID, 7 (EUROPA PRESS) La Fundación ARCO ha ampliado los fondos de su Colección con la adquisición de 10 obras durante la feria --que se celebra en Ifema Madrid desde e...



... Projects; Fernanda Fragateiro; Tomás Demand y Daniel Steegmann Mangrané; Pipo Hernández Rivero y Christian Lagata. El Centro de arte [Fundación María José Jove](#) ha comprado 'Superficie neutra, 2023', de Mercedes Pimiento, y 'Vida primigenia #2, 24' de Patricia ...



La Fundación ARCO compra 10 obras en la feria de artistas como Karlos Martínez, Pauline Cournier o Camila Rodríguez

La Fundación ARCO ha ampliado los fondos de su Colección con la adquisición de 10 obras durante la feria --que se celebra en Ifema Madrid desde este 5 de marzo-- de artistas como Karlos M ...



... Projects; Fernanda Fragateiro; Tomás Demand y Daniel Steegmann Mangrané; Pipo Hernández Rivero y Christian Lagata. El Centro de arte [Fundación María José Jove](#) ha comprado 'Superficie neutra, 2023', de Mercedes Pimiento, y 'Vida primigenia #2, 24' de Patricia ...



Las instituciones y museos animan ARCOMadrid 2025 con sus adquisiciones

... Steegmann Mangrané -Esther Schipper-; Pipo Hernández Rivero – NF/Nieves Fernández, y Christian Lagata -Artnueve-.

El Centro de arte [Fundación María José Jove](#) ha comprado Superficie neutra, 2023, de Mercedes Pimiento, y Vida primigenia #2, 24 de Patricia Dauder. ...



Infomascotas » ONGs » Ruta de senderismo inclusivo con perros de terapia en varios puntos de Galicia

Ruta de senderismo inclusivo con perros de terapia en varios puntos de Galicia



📅 10/03/2025 | 🏠 ONGs | 🐕 perros de terapia, senderismo inclusivo, senderismo inclusivo con perros de terapia

La Fundación María José Jove, fiel a su compromiso por fomentar la actividad física saludable y el ocio inclusivo, en el marco del programa ESFUERZA, presenta una nueva programación de 8 rutas de Senderismo Inclusivo que se desarrollan a lo largo de 2025 en varios puntos de Galicia, 4 de ellas con perros de terapia. Esta actividad cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia y Fundación «La Caixa».

Ruta 1: «Castro de Viladonga, el legado de un pueblo» (Castro de Rei-Lugo: domingo 23 de marzo 2025: Ruta lineal de 4.5 km por el Concello de Castro de Rei. En esta ruta asistirán perros de terapia que acompañarán al grupo para incrementar su motivación, estimulación e interacción con los participantes. Comenzamos nuestra ruta en el pequeño lugar de O Suso. Una pista de gravilla en ascenso, entre prados y "carballos", nos conducirá hasta la Iglesia de Balmonte en un lugar tranquilo y singular. Desde aquí podemos divisar el paisaje característico de esta comarca. En la ruta encontraremos muestras de la arquitectura típica de Lugo algunas tristemente abandonadas. Finalmente, un sendero en ascenso nos irá acercando a la imponente croa del Castro de Viladonga.

Al llegar visitaremos el museo, el castro y podremos descubrir cómo vivían nuestros antepasados en un lugar tan mágico. Lugar de salida (09.30h) y retorno (14.00h) desde la Residencia Universitaria Rialta en A Zapateira en transporte adaptado facilitado por la FMJJ.

El principal objetivo del programa de Senderismo Inclusivo de nuestra entidad es acercar a personas con y sin discapacidad al medio natural en Galicia, mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales.



¿Qué obras de ARCO son las más valoradas por los expertos? 10 piezas premiadas o vendidas (y más)

La feria de arte contemporáneo ARCO 2025 será recordada, tal vez, por un hilarante lavaplatos político o un urinario rebelde. Pero, además de estas obras, los expertos y coleccionistas señalan más obras.

La 44ª edición de la feria de arte contemporáneo ARCOmadrid cerró sus puertas este domingo, 9 de marzo, anunciando un balance "de asistencia y dinamismo comercial positivo" con, aproximadamente, 95.000 visitantes y una convocatoria profesional de 40.000.

Además de la belleza de las cabezas dormidas y pulidas de Jaume Plensa, que atrajeron entre otros muchos al rey Felipe y a la reina Letizia hasta su stand en el primer día de la muestra, las obras más celebradas y compartidas en redes fueron, también, algunas de las más controvertidas y, en ocasiones, hilarantes ("el arte también es lúdico, un show", aseguran quienes saben de esto).

(...)

'Superficie neutra', de Mercedes Pimiento: VENDIDA



La obra 'Superficie neutra' de Mercedes Pimiento / Casa Encendida

Esta obra realizada en 2023 ha sido adquirida por el Centro de Arte Fundación María José Jové. Está hecha con cera de abeja, parafina, fibra de vidrio, policarbonato celular y acero corrugado, y es un ensayo del encuentro entre el cuerpo, la arquitectura y las materias que circulan entre ambos.



Las becas de cultura accesible e inclusiva se amplían a 14 proyectos

D. GARCÍA A CORUÑA / LA VOZ

El Ayuntamiento, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski, presentó ayer la novena edición del programa Cultura Accesible e Inclusiva, con el que se financiarán 14 proyectos que se desarrollarán este año.

«O acceso á cultura non pode depender da situación económica, da orixe, da idade ou da diversidade funcional. Debemos garantir que os nosos teatros, museos, bibliotecas e centros culturais sexan espazos abertos, accesibles e inclusivos», aseguró la alcaldesa, Inés Rey.

Esta edición cuenta con un presupuesto de 100.000 euros y los proyectos de esta convocatoria abarcan disciplinas como el ci-



La presentación de la nueva edición de las becas fue en María Pita.

ne, la música y las artes visuales y escénicas, entre otras, promoviendo la participación de colectivos en riesgo de exclusión social y personas con diversidad funcional.

Una de las personas que contó con una de estas becas en ediciones pasadas fue Rey DJ —con

diversidad funcional—, contó su experiencia durante la presentación y cómo le sirvió para encontrar una salida profesional como pinchadiscos en fiestas y actos. Inés Rey anunció que será el encargado de amenizar la próxima Cena del Deporte, que será en junio.



La cultura como salvavidas, como puente para integrarse en la sociedad, como escape y como profesión. El Concello, a través de la Fundación Emalcsa,

junto a la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski financian catorce proyectos que acercan la cultura a personas en riesgo de exclusión social

de exclusión social se juntan para crear rimas y música.

En esta convocatoria hoy dos proyectos relacionados con el audiovisual, **Miradas Diversas**, de la Asociación Cultural Albatros, dirigido a personas con discapacidad intelectual y enfermedades mentales; y **Xpresa**, de ESE8, que pone en contacto a jóvenes con diversidad funcional con profesionales del audiovisual.

Pero hay más propuestas, la **Sociedad Filatélica**, por ejemplo, realiza jornadas de intercambio de postales como herramienta de sensibilización y la asociación cultural **Tres por Cuatro** hace unos talleres de musicoterapia para mejorar el bienestar de sus participantes. Relacionada con la música está también **A proxección sonora IV: universos, signos e constelacións**, de la Asociación Cultural AÍS.

En esta convocatoria se financian también iniciativas que están arraigadas ya en la agenda cultural de la ciudad, como **Acampa pola Paz** o la **V edición del programa XQN para familias, accesible e inclusivo**, de la Asociación Por Qué no Ayudar.

La asociación Viraventos propone para este año la actividad **Xpresa T pola Diversidade, centrado** en jóvenes, y la Asociación Xuvenil Atlántica, **Cultura Atlántica 2024-2025**, que engloba actividades artísticas y culturales donde se fomentan valores como la igualdad. La Asociación Cultural para a Integración Social Diversos desplega el programa **Tempo para soñar**, un espacio de escucha para personas con discapacidad.

La cultura, una cosa de todos

GEMMA MALVIDO
A Coruña

A Fran le gusta el reguetón, pero como es un Dj profesional pincha lo que el cliente le pide. Se enamoró de hacer música «hace ocho años», cuando se apuntó a un curso en Betanzos para introducirse en este mundo y, desde entonces, no ha parado de formarse.

Dani Peligro fue uno de sus profesores en los talleres de Dj inclusivo y ya, desde el principio, con su compañero Jas, vio que Fran no se limitaba a pinchar sino que quería crear. «Llegó a un nivel que ya necesitaba una formación más específica, de hecho, tiene su propio equipo en la habitación, con las luces y todo. Hay chicos que ponen la música y se van a bailar, pero él quería tocar todos los botones y probar», relataba ayer Dani, que es el monitor y coordinador de **Dj inclusivo** (de la asociación cultural Negus), uno de los proyectos que forman parte del programa Cultura Accesible e Inclusiva, que llega este año a su novena edición y que presta apoyo a catorce proyectos diferentes.

Fran o DJ Rey, por cierto, tiene síndrome de Down y encontró su pasión en la música, aunque nadie se lo esperaba. «Nosotros le de-



Gabriela González, de Vegalsa-Eroski; Dani Peligro, Rey Dj; Felipa Jove, de la Fundación María José Jove; la alcaldesa, Inés Rey; la concejala de Benestar Social, Nereida Canosa; Anastassia Khomych y Javier Fernández Mariño, de Noite Bohemia; y Bettina Kohlhaas y Manuel Aguilar, de la Fundación Emalcsa, ayer, en el Concello. | La Opinión

mos hacer lo que él quiso, aunque no pensábamos que le iba a dar tan fuerte», confesaban sus padres. La alcaldesa, Inés Rey, le encargó ayer ya una fecha en el mes de junio, la de la Gala del Deporte.

El Concello, a través de la Fundación Emalcsa y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski financian estos catorce proyectos que pretenden abrir las puertas de la cultura a todos los colectivos, bien sean personas con di-

versidad funcional, o migrantes, como Anastassia Khomych que ha encontrado en el **proyecto ARCO**, de la compañía de teatro Noite Bohemia una familia y una vía de escape para olvidar los horrores que ha pasado desde que empezó la guerra en su país. «Hace tres años yo me subía a los escenarios a hacer teatro en ucraniano y, ahora, mi texto está en castellano», comentaba ayer esta joven, que reconoce que actuar le «ayuda a no pensar» y que da senti-

do a su vida. No necesita más. La Asociación de Amigos do Museo de Belas Artes participa en esta convocatoria con un programa de realidad virtual, que se llama **Un museo en movemento**, porque acerca las obras del museo a los espacios en los que están personas que tienen dificultades para desplazarse.

La Asociación Potenti00mos cuenta con un taller de **Freestyle inclusivo**, en el que usuarios con discapacidad y jóvenes en riesgo



González (primera por la izquierda), Jove, Rey y Canosa, durante la presentación de ayer | CARLOTA BLANCO

El programa Cultura Accesible e Inclusiva suma 14 proyectos en su novena edición

La alcaldesa señala la importancia de que existan iniciativas que sean igualitarias y enriquecedoras

JULIA NÓVOA A CORUÑA

El Ayuntamiento, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena convocatoria se financiarán 14 proyectos, que serán desarrollados durante 2025.

"La cultura tiene que ser igualitaria, no puede ser un lujo o un privilegio para unos pocos", ha recalcado la alcaldesa de la ciudad herculina, Inés Rey, en la presentación de los proyectos de esta edición. La misma permite la puesta en marcha de actividades en disciplinas como teatro, música, artes visuales o cine, "garantizando que la cultura sea un derecho para todas las personas". "Para que la cultura sea verdaderamente enriquece-

dora, debe ser inclusiva, y para lograrlo, es imprescindible la colaboración institucional y la colaboración público-privada", ha expuesto Rey para apelar al "conjunto de administraciones, entidades personales y sociedad civil" para "construir una cultura abierta y accesible".

En el acto, la regidora ha estado acompañada, entre otros, por la concejala de Bienestar Social, Participación e Igualdad, Nereida Canosa, así como por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y la directora de Sostenibilidad y Comunicación Corporativa de Vegalsa-Eroski, Gabriela González.

Además, estuvieron presentes dos personas beneficiarias de estas ayudas, que expusieron su experiencia con el programa. Se trató de Rey DJ, del proyecto DJ Inclusivo, y Anastassia Khomych, de la Asociación Cultural Noches de Bohemia. Según

El Ayuntamiento promueve a las entidades que permiten la participación de todas las personas

recuerda el consistorio, la convocatoria permite la puesta en marcha de actividades en diferentes disciplinas como teatro, música, artes visuales o cine, garantizando que la cultura sea un derecho para todas las personas.

Presupuesto de 100.000 euros

Como informó ayer el Ayuntamiento, durante este curso, con la novena edición del programa, se estará financiado –con un presupuesto de 100.000 euros– a 14 proyectos que fomentan la participación de colectivos vulnerables en actividades culturales.

Las 14 entidades culturales seleccionadas son: Asociación Poten100mos, Asociación Cultural Coruñesa Negus, Asociación Amigos do Museo de Belas Artes, Asociación Cultural Noite Bohemia, Asociación Cultural Tres por Cuatro, Viraventos, ESE8, Asociación Cultural para a Integración Social (Diversos), Asociación Cultural Ais, Asociación Cultural Albatros, Asociación Xovenil Atlántica, Asociación Por Qué no Ayudar, Asociación Socio Cultural Acampa y la Sociedade Filatélica de A Coruña. Los proyectos de estas entidades tienen como objetivo promover la participación de colectivos en riesgo de exclusión social y de personas con diversidad funcional. ●

A CORUÑA CIUDAD

Las becas de cultura accesible e inclusiva de A Coruña se amplían a 14 proyectos

DAVID GARCÍA
A CORUÑA

David García

Las fundaciones Emalcsa, María José Jove y Vegalsa-Eroski participan en estas ayudas

as **becas del programa Cultura accesible e inclusiva de A Coruña se amplían a 14 proyectos en la edición de este año**, la novena. Música, artes escénicas, filatelia y proyectos audiovisuales son algunas de las propuestas para este año.

Estas ayudas tienen el objetivo de que la cultura «non exclúa» y que «non sexa un privilexio para uns poucos», dijo la alcaldesa, Ines Rey. Estas ayudas se materializan a través de la colaboración público-privada entre el Ayuntamiento y las fundaciones [Emalcsa](#), María José Jove y Vegalsa-Eroski.

Entre otros, durante la presentación del programa intervino Rey DJ, que a través de estas becas consiguió hacerse un hueco como pinchadiscos en fiestas y actos. Inés Rey anunció que será el encargado de amenizar la próxima Cena del deporte, que será en junio.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2025/03/11/becas-cultura-accesible-inclusiva-coruna-amplian-14-proyectos/0003_202503202503111741691342460.htm

El programa Cultura Accesible e Inclusiva del Ayuntamiento de A Coruña suma en su novena edición 14 proyectos

El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena convocatoria se financiarán 14 proyectos, que serán desarrollados durante el 2025.



El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena convocatoria se financiarán 14 proyectos, que serán desarrollados durante el 2025.

"La cultura tiene que ser igualitaria, no puede ser un lujo o un privilegio para unos pocos", ha recalcado la alcaldesa de la ciudad herculina, Inés Rey, en la presentación de los proyectos de esta edición. La misma permite la puesta en marcha de actividades en disciplinas como teatro, música, artes visuales o cine, "garantizando que la cultura sea un derecho para todas las personas".

"Para que la cultura sea verdaderamente enriquecedora, debe ser inclusiva, y para lograrlo, es imprescindible a colaboración institucional y la colaboración público-

privada", ha expuesto Rey para apelar al "conjunto de administraciones, entidades personales y sociedad civil" para "construir una cultura abierta y accesible".

En el acto, la regidora ha estado acompañada, entre otros, por la concejala de Bienestar Social, Participación e Igualdad, Nereida Canosa, así como por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y la directora de Sostenibilidad y Comunicación Corporativa de Vegalsa-Eroski, Gabriela González.

Además, estuvieron presentes dos personas beneficiarias de estas ayudas, que expusieron su experiencia con el programa. Se trató de Rey DJ, del proyecto DJ Inclusivo, y Anastassia Khomych, de la Asociación Cultural Noches de Bohemia.



El programa Cultura Accesible e Inclusiva del Ayuntamiento de A Coruña suma en su novena edición 14 proyectos

El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la [Fundación María José Jove](#) y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena convocatoria se financiarán 14 proyectos, que serán desarrollados durante el 2025. «La cultura tiene que ser igualitaria, [...]



El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la [Fundación María José Jove](#) y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena convocatoria se financiarán ...



El programa Cultura Accesible e Inclusiva del Ayuntamiento de A Coruña suma en su novena edición 14 proyectos

El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la Fundación María José Jove y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Acc ...



... concejala de Bienestar Social, Participación e Igualdad, Nereida Canosa, así como por la presidenta de la Fundación María José Jove, [Felipa Jove](#), y la directora de Sostenibilidad y Comunicación Corporativa de Vegalsa-Eroski, Gabriela González. Además, estuvieron ...



Música, cine y teatro protagonizan el programa de Cultura Accesible e Inclusiva de A Coruña

El proyecto llega este año a su novena edición con 14 iniciativas Más sobre cultura: El Atlantic Pride anuncia más artistas para su sexta edición en A Coruña



... e o talento da cidade".

El programa está organizado por el Concello da Coruña en colaboración con la Fundación Emalcsa, la [Fundación María José Jove](#) y con Vegalsa - Eroski.



El programa Cultura Accesible e Inclusiva suma en su novena edición 14 proyectos

La cultura permite la puesta en marcha de actividades en disciplinas como teatro, música, artes visuales o cine ...



... concejala de Bienestar Social, Participación e Igualdad, Nereida Canosa, así como por la presidenta de la Fundación María José Jove, [Felipa Jove](#), y la directora de Sostenibilidad y Comunicación Corporativa de Vegalsa-Eroski, Gabriela González.

Además, estuvieron ...



El programa Cultura Accesible e Inclusiva del Ayuntamiento de A Coruña suma en su novena edición 14 proyectos

A CORUÑA, 11 (EUROPA PRESS) El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la [Fundación María José Jove](#) y Vegalsa-Eroski, reafirma u...



A CORUÑA, 11 (EUROPA PRESS)

El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, y en colaboración con la [Fundación María José Jove](#) y Vegalsa-Eroski, reafirma un año más su apuesta por el programa Cultura Accesible e Inclusiva. En su novena ...



O programa Cultura Accesible e Inclusiva incorpora 14 novos proxectos con entidades da cidade

Ten como obxectivo principal garantir que a cultura sexa un espazo aberto e accesible para todas as persoas



... Rey, quen estivo acompañada por Nereida Canosa, concelleira de Benestar Social, Participación e Igualdade. Tamén participaron [Felipa Jove](#), presidenta da Fundación María José Jove, e Gabriela González, directora de Sostibilidade e Comunicación Corporativa ...



PAC | ARCOmadrid se confirma como cita imprescindible con más de 95.000 visitantes

ARCOmadrid clausura su 44ª edición con un balance positivo en términos de asistencia y dinamismo comercial.



ADQUISICIONES EN ARCO 2025

Museos, instituciones y grandes colecciones han reforzado su presencia en esta edición, materializando adquisiciones clave que subrayan la relevancia de ARCO como plataforma de mercado y punto de encuentro para el sector.

(...)

El Centro de arte Fundación María José Jove ha comprado Superficie neutra, 2023, de Mercedes Pimiento, y Vida primigenia #2, 24 de Patricia Dauder.

(...)



Ourense, desierto cultural de Galicia: su oferta museística es la más escasa

Todas las grandes urbes gallegas cuentan con más espacios culturales que la ciudad, que solo tiene abierto el Catedralicio

DANIEL CANAL. OURENSE
 local@laregion.net

■ ■ ■ Ourense, la otrora "Atenas de Galicia" por su intensa actividad cultural y artística durante los primeros años del siglo XX, languidece en la actualidad con la oferta museística más escasa de toda la comunidad autónoma. Al cierre provisional del Museo Arqueológico Provincial, hay que sumar la clausura del Museo Municipal en el 2021 por decisión del Concello. Solo el Catedralicio resiste como bastión cultural permanente de una ciudad que vive desde hace años en permanente emergencia cultural.

Según el Directorio de Museos y Colecciones de España, Santiago de Compostela lidera el ranking de la oferta cultural de las ciudades gallegas con hasta diez museos abiertos (Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Museo de la Catedral, Peregrinación, Historia Natural, Tierra Santa, Colegiata de Sar, Monasterio de San Paio, Museo do Pobo Galego, Granell y Museo Pedagógico de Galicia). Le sigue A Coruña con nueve (Domus, Casa Museo Emilia Pardo Bazán, Colección de Arte da [Fundación María José Jove](#), Mundo Estrella Galicia, Arqueológico, Arte Sacro, Bellas Artes, Military Muncyt), Vigo ocupa el tercer puesto con tres (Museo del Mar, Liste y Municipal) y la cuarta posición la comparten con dos museos Lugo (Diocesano-Catedralicio y Provincial) y Ferrol (Naval y de Construcción Naval).

Solo Pontevedra resiste la comparación negativa con Ourense con un solo museo activo. Aunque la situación de la capital de las Rías Baixas es bien distinta. En su caso la institución cultural abierta es el Museo Provincial, que cuenta con seis edificios históricos, y aunque la mitad llevan una década cerrados, la Diputación ya ha presentado un proyecto para llevar a cabo la rehabilitación. Mientras que en Ourense, el



Fachada del Museo Municipal.

SIN IR MÁS LEJOS, MUNICIPIOS COMO ALLARIZ O RIBADAVIA TAMBIÉN CUENTAN CON UNA OFERTA CULTURAL MAYOR QUE LA CIUDAD

único espacio cultural permanente es el Museo Catedralicio que se circunscribe a un ámbito cultural concreto como es la Catedral.

Lo cierto es que no hay que irse fuera de las fronteras de la provincia para disfrutar de una mayor oferta museística, lo que deja al desnudo la carencia cultural de la ciudad. Sin ir más lejos, Allariz cuenta con tres espacios como son el Museo Galego do Xoguet, el Museo del Arte Sacro de Santa

Clara y el Parque Etnográfico del Río Arnoia. También Ribadavia supera a la capital con el Etnológico y el Museo del Vino de Galicia.

UNA SITUACIÓN DE ABANDONO

La situación de los museos es ourensanos refleja fielmente el abandono que la cultura ourensana ha experimentado en los últimos años. El Museo Municipal, ubicado en la calle Lepanto, cerró sus puertas en el 2021 por decisión del Concello y a pesar de las múltiples manifestaciones de los artistas. Su colección estaba constituida por pintura y escultura gallega contemporánea. A pesar de las sucesivas peticiones de la oposición pidiendo su reapertura, el alcalde de Ourense, Gonzalo Pérez Jácome no solo se ha negado



Obras en el Museo Arqueológico.

FOTOS: JOSÉ PAZ

a ello, sino que ha ido más allá en su menosprecio a estos espacios culturales: "Lo que hay que hacer es reducir museos. La gente va antes a una cafetería que a un Museo Municipal", llegó a afirmar en el último pleno del Concello.

Otro emblemático espacio cultural es el Museo Arqueológico, que cerró sus puertas en 2002 con el objetivo de acometer la rehabilitación integral de su sede, unos trabajos que los sucesivos gobiernos han dilatado más dos décadas en el tiempo. Sin fecha para la reapertura, grúas y andamios siguen siendo los protagonistas de la infraestructura, mientras el legado material de la historia de Ourense permanece recopilado en cajas en la sede temporal de la institución en el edificio San-

ta María de Europa, en A Carballreira. Algunas de sus piezas se pueden visitar en las exposiciones temporales de San Cibrao de Lás y en el Claustro de San Francisco.

De los tres museos que recoge en la ciudad el Ministerio de Cultura, el único que se encuentra abierto es el Catedralicio. Instalado en el claustro gótico de la Catedral de Ourense, alberga entre objetos y atuendos litúrgicos, el tesoro de San Rosendo procedente del Monasterio de Celanova y el Misal Auriense, el primer libro impreso conocido en Galicia hasta la fecha. ■



Organizan el 23 una ruta con perros de terapia por el castro de Viladonga

C.A.

CASTRO DE REI. La Fundación María José Jove organiza una ruta de senderismo inclusivo con perros de terapia por el Castro de Viladonga, en Castro de Rei, este domingo.

La fundación impulsa esta actividad a través del programa de actividad física y ocio inclusivo Esfuerzo, que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia y la Fundación La Caixa.

La ruta por el yacimiento será la primera de un programa de ocho, que tendrá otra parada en la provincia, concretamente en Vilalba, el 10 de agosto. También habrá caminatas por A Estrada y Cerdedo, en Pontevedra; Amoeiro y Allariz, en Ourense, y en A Capela y Laxe, en A Coruña.

"El objetivo principal es acercar a los participantes al medio natural en Galicia mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales", dicen desde la fundación, e indican que la inscripción está abierta en la página web de la propia entidad.



V Convocatoria de Residencias artísticas Centro de Arte FMJJ / UDC

El Centro de Arte Fundación María José Jove y la Universidad de A Coruña ponen en marcha la V Convocatoria del Programa de Residencias Artísticas en colaboración con el Espazo de Intervención Cultural Normal. Su objetivo principal es profundizar en las relaciones entre la creación artística, el pensamiento crítico y la participación social.

Se convocan dos residencias para las que se proporcionará a los/as artistas acceso a un espacio de trabajo, acompañamiento curatorial y recursos materiales y económicos para la producción de proyectos inéditos.

El programa incide en la creación de un marco conceptual y diferencial que contribuya a la interpretación de problemáticas contemporáneas y ofrezca otras posibilidades de lectura y comprensión de lo que nos rodea. Así como pretende configurar entornos favorables para el desarrollo del pensamiento crítico y el arte asociados a aspectos como la identidad patrimonial, la ecología o el medio ambiente; facilitar un acercamiento horizontal a nuevos modos de inserción en el territorio, de lectura e interpretación del espacio paisajístico, natural y rural contemporáneo, y fomentar valores de protección y difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia, a través del arte contemporáneo.

Con carácter anual, cada residencia artística está dotada con un máximo de 6.000 euros, proporcionará a los artistas un espacio de trabajo individual en Normal, acompañamiento curatorial y recursos materiales y económicos para la producción de proyectos inéditos, así como alojamiento.

La residencia tendrá una duración mínima de un mes, pudiendo prorrogarse hasta un máximo de tres meses que se podrá realizar en el periodo elegido dentro del segundo semestre del año.

INICIO > LUGOXA > CASTRO DE REI > REALIZAN ESTE SÁBADO NO CASTRO DE VILADONGA UNHA RUTA CON CANS DE TERAPIA

Realizan este sábado no Castro de Viladonga unha ruta con cans de terapia

Castro de Rei

LugoXA | TerraChaiXA

Está organizada pola Fundación María José Jove da Coruña dentro dun programa de oito sesións



19 Mar 2025

A Fundación María José Jove organiza unha nova programación de oito rutas de Sendeirismo Inclusivo ao longo de 2025 en distintos puntos de Galicia, catro delas con cans de terapia que arrancarán esta fin de semana cunha visita ao Castro de Viladonga.

Co título Castro de Viladonga, o legado dun pobo percorreren este sábado unha ruta lineal de 4,5 quilómetros que discorrerá polo Concello de Castro de Rei.

Nesta actividade participarán cans de terapia que acompañarán ao grupo para fomentar a motivación, a estimulación e a interacción dos participantes. O percorrido comezará no pequeno lugar do Suso e seguirá por unha pista de grava en ascenso entre prados e carballos ata a igrexa de Balmonte, un espazo singular e tranquilo dende o que se pode divisar a paisaxe típica da comarca.

Durante a ruta, os participantes poderán observar mostras da arquitectura tradicional luguesa, algunhas delas en estado de abandono. Un sendeiro en ascenso conducirá ata a imponente croa do Castro de Viladonga. Alí terá lugar unha visita ao museo e ao castro, onde se poderá descubrir como vivían os nosos devanceiros nun enclave tan especial.

O lugar de saída será ás 09:30 horas dende a Residencia Universitaria Rialta, na Zapateira, na Coruña, e o regreso está previsto para as 14:00 horas. O transporte adaptado será facilitado pola Fundación María José Jove.

Para imprevistos durante a ruta, as persoas participantes poderán contactar co teléfono 654 612 352.

O principal obxectivo do programa de Sendeirismo Inclusivo é achegar ao medio natural en Galicia persoas con e sen discapacidade mediante rutas interpretadas de interese patrimonial, cultural e ambiental.



Realizan este sábado no Castro de Viladonga unha ruta con cans de terapia

[Castro de Rei](#)

LugoXa | TerraChaXa



19 Mar 2025

A Fundación María José Jove organiza unha nova programación de oito rutas de Sendeirismo Inclusivo ao longo de 2025 en distintos puntos de Galicia, catro delas con cans de terapia que arrancarán esta fin de semana cunha visita ao Castro de Viladonga.

Co título Castro de Viladonga, o legado dun pobo percorreren este sábado unha ruta lineal de 4,5 quilómetros que discurrirá polo Concello de Castro de Rei.

Nesta actividade participarán cans de terapia que acompañarán ao grupo para fomentar a motivación, a estimulación e a interacción dos participantes. O percorrido comezará no pequeno lugar do Suso e seguirá por unha pista de grava en ascenso entre prados e carballos ata a igrexa de Balmonte, un espazo singular e tranquilo dende o que se pode divisar a paisaxe típica da comarca.

Durante a ruta, os participantes poderán observar mostras da arquitectura tradicional luguesa, algunhas delas en estado de abandono. Un sendeiro en ascenso conducirá ata a imponente croa do Castro de Viladonga. Alí terá lugar unha visita ao museo e ao castro, onde se poderá descubrir como vivían os nosos devanceiros nun enclave tan especial.

O lugar de saída será ás 09:30 horas dende a Residencia Universitaria Rialta, na Zapateira, na Coruña, e o regreso está previsto para as 14:00 horas. O transporte adaptado será facilitado pola Fundación María José Jove.

Para imprevistos durante a ruta, as persoas participantes poderán contactar co teléfono 654 612 352.

O principal obxectivo do programa de Sendeirismo Inclusivo é achegar ao medio natural en Galicia persoas con e sen discapacidade mediante rutas interpretadas de interese patrimonial, cultural e ambiental.

<https://terrachaxa.com/news/realizan-este-sabado-no-castro-de-viladonga-unha-ruta-con-cans-de-terapia/93092/>

EUROPA PRESS, 20 de marzo de 2025

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el jueves, 20 de marzo de 2025

-- 11.00 horas: En A Coruña, presentación de la XV edición del Congreso Lo Que De Verdad Importa. Fundación María José **JOVE**.



NINO REDRUELLO PARTICIPA EN «LO QUE DE VERDAD IMPORTA»

«La tortilla al estilo gallego me gusta incluso más que la que hace mi madre»

El cocinero, cabeza del grupo Familia La Ancha, cuenta cómo convirtió su empresa familiar en una marca reconocida

CARLOS PORTOLÉS
 A CORUÑA / LA VOZ

Nino Redruello nació, como quien dice, con la sartén bajo el brazo. Hijo, nieto y bisnieto de cocineros. Con tal historial familiar, difícilmente podría haberse dedicado a otra cosa. Le costó un poco, no obstante, hacer las paces con todos los flecos de su destino. Con las pulsiones a veces enfrentadas de innovar y continuar preservando un legado. Ahora está al frente del grupo hostelero Familia La Ancha, púlpito desde el que ha conseguido, por fin, aunar el fue, el es y el será.

—Primera vez en A Coruña. Pero es difícil, como cocinero, estar al margen de esta ciudad de una forma o de otra...

—Sin duda. Consumo patata gallega, me encanta la cultura del pulpo. Mi tortilla, aunque no es estilo Betanzos, la hago con patata muy fina también. La carne, el marisco... Galicia está presente en el resto de España.

—Ha sacado un tema espinoso, la tortilla. ¿Cómo le gusta?

—Me gusta con una patata que tenga mucho sabor, y para eso lo mejor es la patata gallega. Ade-

HISTORIAS IMPORTANTES

EL CONGRESO

La Fundación María José Jove celebra un año más el congreso «Lo que de verdad importa». Este año, trae a la ciudad las historias de superación de Fabiola Martínez, presidenta de la Fundación Kiko Osborne; Eva Moral, medallista paralímpica, y el propio Nino Redruello.

más, con la patata fina como se hace aquí, coge más crujiente y más sabor. En Madrid suelo ir a sitios donde hacen tortilla estilo gallego. Mi madre era vasca y mi padre asturiano, así que yo tiro también un poco más hacia el estilo del norte. En el País Vasco se hace con la patata un poco más gorda, así la hacía mi madre y así la suelo hacer yo. Pero la tortilla gallega hasta casi me gusta más.

—¿Siempre quiso ser cocinero?
 —Con cinco años ya quería serlo. Mi padre, mi abuelo y mi bisabuelo lo eran. Pero, lejos de limitarme a la vida que me impusieron, he conseguido ser muy feliz. Heredé una profesión percibida co-

mo aburrida, no muy bien vista. Ahora se ha dado todo la vuelta. La de cocinero es una profesión valorada y bonita. Tenemos altavoz y la gente nos respeta. Cada vez estoy más enamorado de lo que significa cocinar.

—¿Un primer recuerdo relacionado con la cocina?

—Un verano, con 15 años. Me pasé un verano entero en el restaurante de mi familia haciendo pan rallado y boleando croquetas. Mi sensación entonces es que no se podía ser muy feliz como cocinero. Se trabajaban muchas horas, se libraba poco y había mucho estrés. Gracias a Dios, eso se ha dado la vuelta. Ahora, todo el mundo que hace las cosas bien a nivel empresa cumple los horarios laborales de los trabajadores que les permiten conciliar con la vida familiar.

—Precisamente por que usted parecía destinado desde la cuna a la cocina, debió de tener algún arranque de rebeldía...

—Yo de joven me fustigaba mucho porque crecí con todas las historias y anécdotas de mi padre, de mi abuelo y de toda mi familia. Yo me veía como un jovenzuelo debilucho y con poca



Nino Redruello, ayer en A Coruña. MARCOS MÍGUEZ

determinación. A los 15 años me metí por primera vez en la cocina con mi tío. Se me caía todo, hice el ridículo varias veces. Entonces dije que no quería volver, que aquello no me gustaba. Que era una mierda, vamos. Al año siguiente volví, y todo seguían siendo complicaciones. Pero, aun así, algo me hacía querer volver. Después estudié en la escuela de Luis Irizar, en San Sebastián. Ahí tuve un primer contacto, en el restaurante Akelarre, que tiene tres estrellas Michelin, con lo que realmente se puede crear en los demás por medio de la comida. Entonces, ya sí, me enamoré.

—Existe la idea de que la alta cocina y la cocina tradicional son cosas contradictorias. ¿Es así?

—Hay diferentes tipos de situaciones y de clientes. Yo puedo ir un día a una taberna a comerme un pescado maravilloso y al día siguiente ir donde Pepe Solla a que me vuele la cabeza con su estrella Michelin. Hay momen-

tos y momentos. Ambas tendencias tienen que coexistir. La cocina creativa, en la época de lo molecular, de Ferran Adrià, era más técnica y alejada de la tradición. Ahora, la cocina de vanguardia se está acercando más a la tierra, a la naturaleza. A conocer al hombre que está plantando los puerros. Y eso es muy bonito. Se le está dando más importancia al sabor y al origen. No obstante, la vanguardia, para serlo realmente, tiene que fluctuar. Dentro de unos años surgirá otra nueva inercia que se separará de nuevo de lo tradicional. Y luego volverá otra vez. Y, en realidad, así es como tiene que ser.

—¿La cocina puede disparar recuerdos y nostalgias?

—Total. El sentido más capaz de retrotraer es el olfato. El que más te conecta con las emociones. Más que el gusto o que la vista. No hay nada más bonito que que se te acerque alguien que ha venido al restaurante a decirte que un plato tuyo le ha recordado a su madre.



Fabiola Martínez utilizó su altavoz como personaje público para hablar de discapacidad tras el nacimiento de su hijo Kike Osborne con una parálisis cerebral. Ahora va

más allá y comparte en un libro su experiencia tras sufrir abusos sexuales en su infancia. Historias que compartirá este viernes en el congreso 'Lo que de verdad importa', con el

que colabora la **Fundación María José Jove**, que celebra 16 ediciones en A Coruña. También participan la atleta paralímpica Eva Moral y el cocinero Nino Redruello

FABIOLA MARTÍNEZ | Ponente del congreso 'Lo que de verdad importa'

“No nos definen nuestros problemas y cicatrices, nos define lo que hacemos con eso”

ANA CARRO
 A Coruña

– **El título de su libro es claro: Cuando el silencio no es una opción. ¿En qué momento llegó a esa conclusión?**

– Desde el primer momento que me siento en la sesión con mi terapeuta y me doy cuenta de que soltar alivia. Cuando empecé a contarle un poco mi vida, aunque fue agotador y salí con dolor de cabeza, sí que me di cuenta de que era necesario compartir las cosas.

– **¿Qué le dicen sus lectoras al conocer la historia de que sufrió abusos sexuales por parte de su tío cuando era una niña?**

– Es impresionante los mensajes que recibo de muchas personas que han vivido lo mismo y que me cuentan que tienen a lo mejor 60 o 70 años y que no lo han contado nunca o que solo lo sabe su marido o que no se lo han contado a sus hijos, pero que escuchándome a mí han sentido la necesidad de contar su historia. Creo que tenemos muchas personas a nuestro alrededor que no conocemos de todo.

– **¿Cómo es el proceso de admitirlo y empezar a sanar la herida?**

– El proceso es largo y yo creo que el primer paso, además de hablar, es adquirir un compromiso contigo mismo de verdad, de querer salir de ahí, de aprender de todas esas herramientas que te da la terapia. Porque cuando tú vas a terapia, hablas, sueltas, te tratan, pero luego tú te vas con todo eso. Y hasta la siguiente sesión no lo puedes dejar en un cajón. Tienes que trabajar tus pensamientos y tomar conciencia. El cerebro muchas veces te juega malas pasadas y no quiere enfrentarse a esos cambios y eso te lleva a pensar «igual no estoy tan mal». Pero, en realidad, te estás disociando de esa situación. A mí todavía me cuesta conectar con esa niña.

– **Hasta ahora, ¿le costaba entender de qué manera le había condicionado esta situación vivida en su infancia?**



Fabiola Martínez, en la Fundación María José Jove. | Carlos Pardellas

– Claro. Tú no te das cuenta de que haces cosas y tomas decisiones influenciadas por esa sensación o situación. Lo valoras cuando dices ¿por qué tengo tan mala suerte con las parejas? Piensas que son los demás y no das con la persona adecuada. Pero cuando miras hacia adentro dices «es que esas personas las escojo yo, ¿por qué no veo a las buenas y voy a las que me hacen daño?». Pues porque hay un trabajo que hay que hacer. Y no hace falta que hayas sufrido abuso sexual infantil. Los problemas no nos definen. Las situaciones, las cicatrices o los traumas no nos definen. Nos define lo que hacemos con eso.

– **En un mundo que va tan rápido, ¿nos cuesta mirarnos a nosotros mismos?**

– Sí. Hay que vivir conscientemente, escuchándonos. Si tomas conciencia de que te

has dicho algo feo, piensas que no puede ser y cambias el discurso. Y ahí es donde van pasando esos pequeños cambios que te hacen sentirte cada vez mejor contigo misma. Yo, durante mucho tiempo, viví con todos mis traumas ahí enterrados y pensé que eso no tenía nada que ver conmigo. Y no era verdad.

– **Su labor de divulgación empezó hace años, cuando nació su hijo Kike Osborne, que padece parálisis cerebral.**

– Sí, pero yo no tenía en mi mente ser altavoz de nada. El nacimiento de Kike hizo que eso ocurriese de forma natural. Obviamente, estar casada con un señor muy mediático también hacía que el foco estuviese ahí en nuestra vida. Entendí que tener un altavoz es una responsabilidad, sobre todo cuando te pasan cosas así.

– **¿Le ha acercado a otras realidades su labor en la Fundación Kike Osborne?**

– Te das cuenta de lo difícil que es. A veces crees que el mundo es como tú lo ves, pero luego conoces la realidad de otras familias y no. He conocido historias de madres que se han quedado solas porque los padres, con el nacimiento del hijo o hija con discapacidad, no han podido y han dejado la familia y han tirado para adelante. Incluso algunas estando enfermas. Es bestial.

– **Le dijeron que su hijo no viviría más de 2 años y ya es mayor de edad. ¿En qué momento, después del shock inicial, cambió el chip y decidió abrazar esta realidad y luchar?**

– Ese cambio de chip vino después de preguntarme muchas veces por qué y no encontrar respuesta. Todo ese proceso fue cuando mi hijo estaba en la UCI. Él iba superando dificultades y llegó un momento que me dije «esto no va de ti Fabiola, va de esa persona que está ahí luchando por estar aquí». Yo me culpaba, sentía que había hecho algo mal, pero ahí cambié mi visión.

– **¿Qué le ha enseñado Kike?**

– Muchas cosas. Me ha enseñado el amor de verdad, me ha enseñado la fuerza, las ganas de vivir, la bondad y la pureza del ser humano.

– **Con estas experiencias, ¿cuál es el mensaje que quiere mandar en Lo que de verdad importa?**

– Primero, que nunca es tarde para librarte del dolor que tengas, sea por abuso, que es mi caso, o sea por lo que sea. También me gustaría que tomáramos conciencia de que los niños son responsabilidad de todos. Si ves una situación en la que un niño está en peligro, tienes que actuar. La inocencia de un niño o de una niña tiene un valor fundamental, porque son los que luego van a ser futuros presidentes, médicos, científicos. Son las personas que van a mover el mundo. Si tenemos niños rotos, tenemos adultos rotos.



Fabiola Martínez utilizó su altavoz como personaje público para hablar de discapacidad tras el nacimiento de su hijo Kike Osborne, con una parálisis cerebral. Ahora va

más allá y comparte en un libro su experiencia tras sufrir abusos sexuales en su infancia. Historias que compartirá este viernes en el congreso 'Lo que de verdad importa', con el

que colabora la **Fundación María José Jove** y que celebra 16 ediciones en A Coruña. También participan la atleta paralímpica Eva Moral y el cocinero Nino Redruello

FABIOLA MARTÍNEZ | Ponente del congreso 'Lo que de verdad importa', que se celebra este viernes en A Coruña

«No nos definen nuestros problemas y cicatrices, nos define lo que hacemos con eso»

ANA CARRO
A Coruña

– **El título de su libro es claro: Cuando el silencio no es una opción. ¿En qué momento llegó a esa conclusión?**

– Desde el primer momento que me siento en la sesión con mi terapeuta y me doy cuenta de que soltar alivia. Cuando empecé a contarle un poco mi vida, aunque fue agotador y salí con dolor de cabeza, sí que me di cuenta de que era necesario compartir las cosas.

– **¿Qué le dicen sus lectoras al conocer la historia de que sufrió abusos sexuales por parte de su tío cuando era una niña?**

– Es impresionante los mensajes que recibo de muchas personas que han vivido lo mismo y que me cuentan que tienen a lo mejor 60 o 70 años y que no lo han contado nunca o que solo lo sabe su marido o que no se lo han contado a sus hijos, pero que escuchándome a mí han sentido la necesidad de contar su historia. Creo que tenemos muchas personas a nuestro alrededor que no conocemos de todo.

– **¿Cómo es el proceso de admitirlo y empezar a sanar la herida?**

– El proceso es largo y yo creo que el primer paso, además de hablar, es adquirir un compromiso contigo mismo de verdad, de querer salir de ahí, de aprender de todas esas herramientas que te da la terapia para hacer un trabajo. Porque cuando tú vas a terapia, hablas, sueltas, te tratan, pero luego tú te vas con todo eso. Y hasta la siguiente sesión no lo puedes dejar en un cajón. Tienes que trabajar tus pensamientos y tomar conciencia de ello. El cerebro muchas veces te juega malas pasadas y no quiere enfrentarse a esos cambios y eso te lleva a pensar «igual no estoy tan mal». Pero, en realidad, te estás disociando de esa situación. A mí todavía me cuesta conectar con esa niña.

– **Hasta ahora, ¿le costaba entender de qué manera le había condicionado esta situación vivida en su infancia?**

– Claro. Tú no te das cuenta de que haces cosas y tomas decisiones influenciadas por esa sensación o situación. Lo valoras cuando dices ¿por qué tengo tan mala suerte con las parejas? Piensas que son los demás y no das con la persona adecuada. Pero cuando miras hacia adentro dices «es que esas personas las escojo yo, ¿por qué no veo a las



Fabiola Martínez, en la **Fundación María José Jove**, este jueves. | Carlos Pardellas

buenas y voy a las que me hacen daño?». Pues porque hay un trabajo que hay que hacer. Y no hace falta que hayas sufrido abuso sexual infantil, puede ser por otras situaciones. Los problemas no nos definen. Las situaciones, las cicatrices o los traumas no nos definen. Nos define lo que hacemos con eso.

– **En un mundo que va tan rápido, ¿nos cuesta mirarnos a nosotros mismos?**

– Sí, ese es el punto. Hay que vivir conscientemente, escuchándonos. Si tomas concien-

cia de que te has dicho algo feo, piensas que no puede ser y cambias el discurso. Y ahí es donde van pasando esos pequeños cambios que te hacen sentirte cada vez mejor contigo misma. Yo, durante mucho tiempo, viví con todos mis traumas ahí enterrados y pensé que eso no tenía nada que ver conmigo. Y no era verdad.

– **Su labor de divulgación empezó hace años, cuando nació su hijo Kike Osborne, que padece parálisis cerebral.**

– Sí, pero yo no tenía en mi mente ser altavoz de nada. El nacimiento de Kike hizo que eso ocurriese de forma natural. Obviamente, estar casada con un señor muy mediático también hacía que el foco estuviese ahí en nuestra vida. Entendí que tener un altavoz es una responsabilidad, sobre todo cuando te pasan cosas así.

– **¿Le ha acercado a otras realidades su labor en la Fundación Kike Osborne?**

– Te das cuenta de lo difícil que es. A veces crees que el mundo es como tú lo ves, pero luego conoces la realidad de otras familias y no. He conocido historias de madres que se han quedado solas porque los padres, con el nacimiento del hijo o hija con discapacidad, no han podido y han dejado la familia y han tirado para adelante. Incluso algunas estando enfermas. Es bestial.

– **Le dijeron que su hijo no viviría más de 2 años y ya es mayor de edad. ¿En qué momento, después del shock inicial, cambió el chip y decidió abrazar esta realidad y luchar?**

– Ese cambio de chip vino después de preguntarme muchas veces por qué y no encontrar respuesta. Todo ese proceso fue cuando mi hijo estaba en la UCI. Él iba superando dificultades y llegó un momento que me dije «esto no va de ti Fabiola, va de esa persona que está ahí luchando por estar aquí». Yo me culpaba, sentía que había hecho algo mal, pero ahí cambié mi visión.

– **¿Qué le ha enseñado Kike?**

– Muchas cosas. Me ha enseñado el amor de verdad, me ha enseñado la fuerza, las ganas de vivir, la bondad y la pureza del ser humano.

– **Con estas experiencias, ¿cuál es el mensaje que quiere mandar en Lo que de verdad importa?**

– Primero, que nunca es tarde para liberarte del dolor que tengas, sea por abuso, que es mi caso, o sea por lo que sea. También me gustaría que tomáramos conciencia de que los niños son responsabilidad de todos. Si ves una situación en la que un niño está en peligro, tienes que actuar. La inocencia de un niño o de una niña tiene un valor fundamental, porque son los que luego van a ser futuros presidentes, médicos, científicos. Son las personas que van a mover el mundo. Si tenemos niños rotos, tenemos adultos rotos.



Fabiola Martínez utilizó su altavoz como personaje público para hablar de discapacidad tras el nacimiento de su hijo Kike Osborne con una parálisis cerebral. Ahora va

más allá y comparte en un libro su experiencia tras sufrir abusos sexuales en su infancia. Historias que compartirá este viernes en el congreso Lo que de verdad importa, con el

que colabora la Fundación María José Jove, que celebra 16 ediciones en A Coruña. También participan la atleta paralímpica Eva Moral y el cocinero Nino Redruello

FABIOLA MARTÍNEZ | Ponente del congreso Lo que de verdad importa que se celebra este viernes en A Coruña

“No nos definen nuestros problemas y cicatrices, nos define lo que hacemos con eso”

ANA CARRO
A Coruña

– **El título de su libro es claro: Cuando el silencio no es una opción. ¿En qué momento llegó a esa conclusión?**

– Desde el primer momento que me siento en la sesión con mi terapeuta y me doy cuenta de que soltar alivia. Cuando empecé a contarle un poco mi vida, aunque fue agotador y salí con dolor de cabeza, sí que me di cuenta de que era necesario compartir las cosas.

– **¿Qué le dicen sus lectoras al conocer la historia de que sufrió abusos sexuales por parte de su tío cuando era una niña?**

– Es impresionante los mensajes que recibo de muchas personas que han vivido lo mismo y que me cuentan que tienen a lo mejor 60 o 70 años y que no lo han contado nunca o que solo lo sabe su marido o que no se lo han contado a sus hijos, pero que escuchándome a mí han sentido la necesidad de contar su historia. Creo que tenemos muchas personas a nuestro alrededor que no conocemos de todo.

– **¿Cómo es el proceso de admitirlo y empezar a sanar la herida?**

– El proceso es largo y yo creo que el primer paso, además de hablar, es adquirir un compromiso contigo mismo de verdad, de querer salir de ahí, de aprender de todas esas herramientas que te da la terapia. Porque cuando tú vas a terapia, hablas, sueltas, te tratan, pero luego tú te vas con todo eso. Y hasta la siguiente sesión no lo puedes dejar en un cajón. Tienes que trabajar tus pensamientos y tomar conciencia. El cerebro muchas veces te juega malas pasadas y no quiere enfrentarse a esos cambios y eso te lleva a pensar «igual no estoy tan mal». Pero, en realidad, te estás disociando de esa situación. A mí todavía me cuesta conectar con esa niña.

– **Hasta ahora, ¿le costaba entender de qué manera le había condicionado esta situación vivida en su infancia?**



Fabiola Martínez, en la Fundación María José Jove. | Carlos Pardellas

– Claro. Tú no te das cuenta de que haces cosas y tomas decisiones influenciadas por esa sensación o situación. Lo valoras cuando dices ¿por qué tengo tan mala suerte con las parejas? Piensas que son los demás y no das con la persona adecuada. Pero cuando miras hacia adentro dices «es que esas personas las escojo yo, ¿por qué no veo a las buenas y voy a las que me hacen daño?». Pues porque hay un trabajo que hay que hacer. Y no hace falta que hayas sufrido abuso sexual infantil. Los problemas no nos definen. Las situaciones, las cicatrices o los traumas no nos definen. Nos define lo que hacemos con eso.

– **En un mundo que va tan rápido, ¿nos cuesta mirarnos a nosotros mismos?**

– Sí. Hay que vivir conscientemente, escuchándonos. Si tomas conciencia de que te

has dicho algo feo, piensas que no puede ser y cambias el discurso. Y ahí es donde van pasando esos pequeños cambios que te hacen sentirte cada vez mejor contigo misma. Yo, durante mucho tiempo, viví con todos mis traumas ahí enterrados y pensé que eso no tenía nada que ver conmigo. Y no era verdad.

– **Su labor de divulgación empezó hace años, cuando nació su hijo Kike Osborne, que padece parálisis cerebral.**

– Sí, pero yo no tenía en mi mente ser altavoz de nada. El nacimiento de Kike hizo que eso ocurriese de forma natural. Obviamente, estar casada con un señor muy mediático también hacía que el foco estuviese ahí en nuestra vida. Entendí que tener un altavoz es una responsabilidad, sobre todo cuando te pasan cosas así.

– **¿Le ha acercado a otras realidades su labor en la Fundación Kike Osborne?**

– Te das cuenta de lo difícil que es. A veces crees que el mundo es como tú lo ves, pero luego conoces la realidad de otras familias y no. He conocido historias de madres que se han quedado solas porque los padres, con el nacimiento del hijo o hija con discapacidad, no han podido y han dejado la familia y han tirado para adelante. Incluso algunas estando enfermas. Es bestial.

– **Le dijeron que su hijo no viviría más de 2 años y ya es mayor de edad. ¿En qué momento, después del shock inicial, cambió el chip y decidió abrazar esta realidad y luchar?**

– Ese cambio de chip vino después de preguntarme muchas veces por qué y no encontrar respuesta. Todo ese proceso fue cuando mi hijo estaba en la UCI. Él iba superando dificultades y llegó un momento que me dije «esto no va de ti Fabiola, va de esa persona que está ahí luchando por estar aquí». Yo me culpaba, sentía que había hecho algo mal, pero ahí cambié mi visión.

– **¿Qué le ha enseñado Kike?**

– Muchas cosas. Me ha enseñado el amor de verdad, me ha enseñado la fuerza, las ganas de vivir, la bondad y la pureza del ser humano.

– **Con estas experiencias, ¿cuál es el mensaje que quiere mandar en Lo que de verdad importa?**

– Primero, que nunca es tarde para librarte del dolor que tengas, sea por abuso, que es mi caso, o sea por lo que sea. También me gustaría que tomáramos conciencia de que los niños son responsabilidad de todos. Si ves una situación en la que un niño está en peligro, tienes que actuar. La inocencia de un niño o de una niña tiene un valor fundamental, porque son los que luego van a ser futuros presidentes, médicos, científicos. Son las personas que van a mover el mundo. Si tenemos niños rotos, tenemos adultos rotos.



21 Marzo, 2025

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN KIKE OSBORNE Referente para las familias de personas con discapacidad gracias a su labor como responsable de la entidad, participa hoy en el Congreso Lo Que De Verdad Importa, donde contará su historia de superación y la importancia de enfrentarse a los miedos para sanar las heridas del pasado

Fabiola Martínez | “He utilizado el libro como una forma de quitarme culpa y vergüenza”

Dani Sánchez
A CORUÑA



A Fabiola Martínez Benavides (Maracaibo, Venezuela, 1977) le cambió la vida cuando hace poco más de 18 años contrajo una bacteria en el embarazo de su primer hijo. Tras lograr dar a luz a pesar de que la gran mayoría de bebés no sobrevive a esa infección, empezó a valorar la suerte que tenía y que todo pasa por algo. Kike fue el nombre escogido para un niño que, aunque nació con una parálisis cerebral, no le ha impedido ver cómo su madre se ha posicionado como una de las figuras referentes para las familias de personas con discapacidad gracias a su labor como presidenta de la Fundación Kike Osborne, creada en 2009. Además, acaba de publicar su primer libro, ‘Cuando el silencio no es una opción: lo que nunca conté’, donde expone sus secretos más íntimos y la importancia de enfrentarse a los miedos para sanar las heridas del pasado. Este ejemplo de superación es de lo que hablará hoy como ponente del Congreso Lo Que De Verdad Importa, que comienza a las 09.30 horas en Palexco.

¿Cómo surge la idea de crear la Fundación Kike Osborne?

La creación de la fundación no fue un pensamiento, fue una cosa que fue sucediendo poco a poco. Nosotros –Fabiola Martínez y su exmarido, Bertín Osborne– como personajes públicos, íbamos contando lo que hacíamos con Kike desde que nació y muchas familias nos contactaban por diferentes vías para preguntarnos cómo lo estábamos haciendo y por qué querían tener información para ayudar a sus hijos, también con discapacidad. Había tanta demanda de información y de ayuda que eso nos llevó un poco como a formalizarlo a través de una fundación. Yo creo que hay mucha necesidad por parte de las familias de sentirse apoyadas y de conocer un mundo que no te queda otro remedio que aprender, porque nadie nace experto.

¿Qué fue lo primero que pensó cuando nació su hijo?

Sentí un amor inmenso y me sentí plena, eso fue lo primero que experimenté. Yo sufrí abuso sexual infantil desde los cinco hasta los 15 años, y eso me generó una serie de herramientas que con el nacimiento de Kike digamos que pude darle salida a todo ese aprendizaje, bagaje, resiliencia, fortaleza y superación. Por eso siempre digo que él me enseñó el amor de verdad. Luego fui madre por segunda vez y lo volví experimentar.

Usted contrajo una bacteria en el embarazo.

Sí, listeriosis. Cuando yo estaba embarazada de seis meses y medio empecé a tener síntomas extraños, que no eran del todo claros. Cuando ya me pongo de parto, porque estaba teniendo un aborto, fue cuando realmente se planearon qué está pasando y por qué este niño necesitaba salir ahora. Vieron que había sufrimiento fetal y de ahí me hicieron la cesaria. El resultado de todo eso para entender que era lo que había pasado fue lo que nos dio la pista de que tenía una infección. Analizaron y se dieron cuenta que era listeria, pero no lo sabíamos con antelación. Las mujeres embarazadas que sufren listeriosis muchas veces no tienen síntomas, sientes que es como una gripe. Esa bacteria lo que hace es que va directamente a la placenta y genera una septicemia, y eso es lo que mata a los bebés. De hecho, la gran mayoría fallece, no sobrevive a esa infección. Kike es un milagro.

La Fundación se encarga de prestar apoyo emocional a las familias. ¿Usted tuvo ese apoyo con Kike desde el principio?

No detecté esa carencia en mí, pero sí la percibía de muchas personas que nos pedían ayuda. Cuando tú estás en una situación errónea, que no lo estás gestionando bien, no eres consciente, porque si no, lo haces de otra manera. En ese sentido, yo no percibí que tuviese esa necesidad y que por eso tenía que replicar en otras familias, fue al revés. Detectábamos desde una posición de cierta consciencia de lo que estaba pasando, que había muchas familias que estaban perdidas, que no sa-



Fabiola Martínez con su libro, ayer, en la Fundación María José Jove | QUINTANA

“Hay mucha necesidad por parte de las familias de sentirse apoyadas y de conocer un mundo que no te queda otro remedio que aprender, porque nadie nace experto”

bían por dónde empezar, que necesitaban orientación y la necesidad de utilizar un lenguaje que les resultara fácil para entender lo que se les estaba explicando. Hay muchas asociaciones y fundaciones que cuidan a los niños, que trabajan para que estén mejor, pero, ¿quién se ocupa del cuidador? Es una gran pregunta.

¿Cree que sigue habiendo cierto tabú en la sociedad?

Sí que es verdad que se ha pasado de esconder a las personas con discapacidad por vergüenza. Hemos pasado de eso a cada vez normalizarlo más, si que se

ha notado esa diferencia de que cada vez la responsabilidad se reparte más. Aun así, seguimos siendo sobre todo las madres, las mujeres, las cuidadoras las responsables. Esos tabús han hecho que a lo mejor el hombre piense que no tiene que ocuparse del hijo porque tiene que ir a trabajar. Hoy en día la mujer también trabaja, entonces efectivamente, en estos 15 años sí que hemos notado padres más comprometidos, familias más equilibradas en el sentido de ocuparse de temas médicos, por ejemplo, de repartirse las tareas. No es un 50-50, pero, por lo menos, es algo.

¿Las redes sociales ayudan a visibilizar este aspecto?

Hay que tener cuidado porque es una herramienta peligrosa que hay que saber utilizarla. Cuando es una discapacidad física, la persona que se expone, lo hace con conocimiento, pero también hay limitaciones intelectuales, donde ahí no se tienen todas las herramientas para entender el peligro de mostrarse cien por cien.

El libro habla sobre su historia de superación. ¿Por qué sentía que debía contarla?

Es algo que me ha acompañado en muchos momentos de mi vida y que yo no estaba siendo consciente de ello, ahí había siempre algo pendiente que dejaba. Luego, surgió la oportunidad de escribir el libro, pero yo no estaba preparada. Cuando me separé retomé las riendas de mi vida y me di cuenta de que tenía que poner muchas cosas en su sitio. No me sentía bien, sentía que había algunas cosas que tenía que enfrentar. Al empezar terapia me sirvió volcar todo lo que iba aprendiendo en el libro y todo lo que iba descubriendo de mí. Un trauma de este tipo te hace que aprendas a vivir con ello, que aprendas a colocar las emociones para que no te haga más herida, porque te victimiza y te quedas ahí. Todavía estoy aprendiendo mucho sobre mis emociones, conociéndome y aceptándome, sobre todo. He utilizado el libro como una forma de quitarme culpa y vergüenza. ●



PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN KIKE OSBORNE Referente para las familias de personas con discapacidad gracias a su labor como responsable de la entidad, participa hoy en el Congreso Lo Que De Verdad Importa, donde contará su historia de superación y la importancia de enfrentarse a los miedos para sanar las heridas del pasado

Fabiola Martínez | “He utilizado el libro como una forma de quitarme culpa y vergüenza”

Dani Sánchez
A CORUÑA



A Fabiola Martínez Benavides (Maracaibo, Venezuela, 1977) le cambió la vida cuando hace poco más de 18 años contrajo una bacteria en el embarazo de su primer hijo. Tras lograr dar a luz a pesar de que la gran mayoría de bebés no sobrevive a esa infección, empezó a valorar la suerte que tenía y que todo pasa por algo. Kike fue el nombre escogido para un niño que, aunque nació con una parálisis cerebral, no le ha impedido ver cómo su madre se ha posicionado como una de las figuras referentes para las familias de personas con discapacidad gracias a su labor como presidenta de la Fundación Kike Osborne, creada en 2009. Además, acaba de publicar su primer libro, ‘Cuando el silencio no es una opción: lo que nunca conté’, donde expone sus secretos más íntimos y la importancia de enfrentarse a los miedos para sanar las heridas del pasado. Este ejemplo de superación es de lo que hablará hoy como ponente del Congreso Lo Que De Verdad Importa, que comienza a las 09.30 horas en Palexco.

¿Cómo surge la idea de crear la Fundación Kike Osborne?

La creación de la fundación no fue un pensamiento, fue una cosa que fue sucediendo poco a poco. Nosotros –Fabiola Martínez y su exmarido, Bertín Osborne– como personajes públicos, íbamos contando lo que hacíamos con Kike desde que nació y muchas familias nos contactaban por diferentes vías para preguntarnos cómo lo estábamos haciendo y por qué querían tener información para ayudar a sus hijos, también con discapacidad. Había tanta demanda de información y de ayuda que eso nos llevó un poco como a formalizarlo a través de una fundación. Yo creo que hay mucha necesidad por parte de las familias de sentirse apoyadas y de conocer un mundo que no te queda otro remedio que aprender, porque nadie nace experto.

¿Qué fue lo primero que pensó cuando nació su hijo?

Sentí un amor inmenso y me sentí plena, eso fue lo primero que experimenté. Yo sufrí abuso sexual infantil desde los cinco hasta los 15 años, y eso me generó una serie de herramientas que con el nacimiento de Kike digamos que pude darle salida a todo ese aprendizaje, bagaje, resiliencia, fortaleza y superación. Por eso siempre digo que él me enseñó el amor de verdad. Luego fui madre por segunda vez y lo volví experimentar.

Usted contrajo una bacteria en el embarazo.

Sí, listeriosis. Cuando yo estaba embarazada de seis meses y medio empecé a tener síntomas extraños, que no eran del todo claros. Cuando ya me pongo de parto, porque estaba teniendo un aborto, fue cuando realmente se planearon qué está pasando y por qué este niño necesitaba salir ahora. Vieron que había sufrimiento fetal y de ahí me hicieron la cesaria. El resultado de todo eso para entender que era lo que había pasado fue lo que nos dio la pista de que tenía una infección. Analizaron y se dieron cuenta que era listeria, pero no lo sabíamos con antelación. Las mujeres embarazadas que sufren listeriosis muchas veces no tienen síntomas, sientes que es como una gripe. Esa bacteria lo que hace es que va directamente a la placenta y genera una septicemia, y eso es lo que mata a los bebés. De hecho, la gran mayoría fallece, no sobrevive a esa infección. Kike es un milagro.

La Fundación se encarga de prestar apoyo emocional a las familias. ¿Usted tuvo ese apoyo con Kike desde el principio?

No detecté esa carencia en mí, pero sí la percibía de muchas personas que nos pedían ayuda. Cuando tú estás en una situación errónea, que no lo estás gestionando bien, no eres consciente, porque si no, lo haces de otra manera. En ese sentido, yo no percibí que tuviese esa necesidad y que por eso tenía que replicar en otras familias, fue al revés. Detectábamos desde una posición de cierta consciencia de lo que estaba pasando, que había muchas familias que estaban perdidas, que no sa-



Fabiola Martínez con su libro, ayer, en la Fundación María José Jove | QUINTANA

“Hay mucha necesidad por parte de las familias de sentirse apoyadas y de conocer un mundo que no te queda otro remedio que aprender, porque nadie nace experto”

bían por dónde empezar, que necesitaban orientación y la necesidad de utilizar un lenguaje que les resultara fácil para entender lo que se les estaba explicando. Hay muchas asociaciones y fundaciones que cuidan a los niños, que trabajan para que estén mejor, pero, ¿quién se ocupa del cuidador? Es una gran pregunta.

¿Cree que sigue habiendo cierto tabú en la sociedad?

Sí que es verdad que se ha pasado de esconder a las personas con discapacidad por vergüenza. Hemos pasado de eso a cada vez normalizarlo más, si que se

ha notado esa diferencia de que cada vez la responsabilidad se reparte más. Aun así, seguimos siendo sobre todo las madres, las mujeres, las cuidadoras las responsables. Esos tabús han hecho que a lo mejor el hombre piense que no tiene que ocuparse del hijo porque tiene que ir a trabajar. Hoy en día la mujer también trabaja, entonces efectivamente, en estos 15 años sí que hemos notado padres más comprometidos, familias más equilibradas en el sentido de ocuparse de temas médicos, por ejemplo, de repartirse las tareas. No es un 50-50, pero, por lo menos, es algo.

¿Las redes sociales ayudan a visibilizar este aspecto?

Hay que tener cuidado porque es una herramienta peligrosa que hay que saber utilizarla. Cuando es una discapacidad física, la persona que se expone, lo hace con conocimiento, pero también hay limitaciones intelectuales, donde ahí no se tienen todas las herramientas para entender el peligro de mostrarse cien por cien.

El libro habla sobre su historia de superación. ¿Por qué sentía que debía contarla?

Es algo que me ha acompañado en muchos momentos de mi vida y que yo no estaba siendo consciente de ello, ahí había siempre algo pendiente que dejaba. Luego, surgió la oportunidad de escribir el libro, pero yo no estaba preparada. Cuando me separé retomé las riendas de mi vida y me di cuenta de que tenía que poner muchas cosas en su sitio. No me sentía bien, sentía que había algunas cosas que tenía que enfrentar. Al empezar terapia me sirvió volcar todo lo que iba aprendiendo en el libro y todo lo que iba descubriendo de mí. Un trauma de este tipo te hace que aprendas a vivir con ello, que aprendas a colocar las emociones para que no te haga más herida, porque te victimiza y te quedas ahí. Todavía estoy aprendiendo mucho sobre mis emociones, conociéndome y aceptándome, sobre todo. He utilizado el libro como una forma de quitarme culpa y vergüenza. ●



La Voz de Galicia

Apúntate a nuestras newsletters [Me interesa](#)

Y YES

Y YES

Fabiola Martínez: «Yo no le perdono a mi tío que abusara sexualmente de mí»

MARÍA VIDAL



MARCOS MIGUEZ

Dice que esa fortaleza que se le presume no ha sido gratuita, sino que es el resultado de haber sabido sacar partido a todos los obstáculos que le ha puesto la vida. Además de ser madre de un niño con discapacidad, se ha llenado de valor para narrar una infancia en la que hubo maltrato

21 mar 2025 · Actualizado a las 05:00 h.

Fabiola Martínez (Maracaibo, 1972) está en el camino de encontrar la felicidad. Pero para esta mujer a la que le tocó ser adulta antes de tiempo, que recibió azotes, a la que le rompieron platos en la cabeza, y a la que le levantaron la mano cuando se llenó de valor para confesar que su tío llevaba diez años abusando sexualmente de ella, de los 5 a los 15 años, la felicidad no es «un día precioso en un paisaje estupendo con una persona maravillosa con la que te ríes», sino «sentirte bien contigo». «Cuando te quieres y te aceptas llega esa paz, que para mí es la felicidad, y que ahora disfruto a ratos», explica Fabiola Martínez, que hoy está en A Coruña participando en el congreso Lo que de verdad importa, que organiza [La Fundación María José Jove](#), y donde compartió su historia vital, que también recoge en Cuando el silencio no es una opción, el libro que acaba de publicar. «Creo que darle un propósito a todo esto me está ayudando a sentirme fuerte, empoderada», confiesa esta venezolana que se ha convertido en un referente en visibilizar la discapacidad a través de la Fundación Kike Osborne, su hijo mayor.



Inspiración en Cada Palabra: Fabiola, Eva y Nino Te Esperan en A Coruña: Lo Que De Verdad Importa 2025

Lo Que De Verdad Importa 2025 La Fundación María José Jove ha acogido esta mañana la presentación de la XVI edición del Congreso Lo Que De Verdad Importa





A Coruña acoge este viernes el congreso 'Lo Que De Verdad Importa' con Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello



En la sede de la Fundación María José Jove, ha tenido lugar la presentación de esta nueva edición con participación de los ponentes, acompañados por Felipa Jove, presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove y María Franco, directora general de la Fundación 'Lo Que De Verdad Importa'.

Entre las ponencias que se podrán escuchar, estará la de Fabiola Martínez, que se ha convertido en un referente para las familias de personas con discapacidad con su labor como presidenta ejecutiva de la Fundación Kike Osborne.

Bajo el lema 'Todo por las familias', consideradas por Fabiola como "pilar y eje de la sociedad", sus esfuerzos se centran en acompañarlas en su día a día. "Lo que de verdad importa es vivir con conciencia, entenderte, quererte y darte la oportunidad de aprender ante cada dificultad", defiende.

Por su parte, Eva Moral, atleta madrileña diploma paralímpico en triatlón en París 2024 y que, por un accidente en bicicleta, supo que nunca más podría volver a mover sus piernas, defiende que lo importante es "es luchar por tus sueños y estar rodeada por la gente que te quiere".

Nino Redruello, perteneciente a una saga de hosteleros, con Familia La Ancha, y a cargo de varios locales de hostelería, remarca que "lo que de verdad importa en la vida es que cada día intentes ser cada día un poquito mejor versión de lo que tú eres como amigo, como hijo, como padre, como compañero y entender que la felicidad es hacer las cosas bien".



A Coruña acoge este viernes el congreso 'Lo Que De Verdad Importa' con Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello

A Coruña acoge este viernes la XVI edición del Congreso 'Lo Que De Verdad Importa', un evento que contará con la participación de Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello. ...





'Lo Que De Verdad Importa' regresa a A Coruña con tres testimonios de resiliencia y superación





Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello comparten sus historias en A Coruña en Lo Que de Verdad Importa

El congreso se celebra este viernes a las 09.20 horas en Palexco ...





> 20 de marzo de 2025, 12:34

Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello comparten sus historias en A Coruña en Lo Que de Verdad Importa

El congreso se celebra este viernes a las 09.20 horas en Palexco ...



... sería capaz de continuar ese legado, pero sí lo logró.

La presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove, [Felipa Jove](#), ha señalado que es "una suerte poder disfrutar de este congreso", que lleva "16 años" celebrándose en A Coruña.

...



Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello comparten sus historias de superación

A Coruña, 20 mar (EFE).- La presidenta de la Fundación Kike Osborne, Fabiola Martínez; la atleta paralímpica Eva Moral; y el cocinero Nino Redruello compartirán sus historias de superación en el congreso 'Lo que de verdad importa', que se celebra este viernes en A Coruña.

En la presentación, este jueves en la Fundación María José Jove, que organiza el evento, la directora general de la Fundación 'Lo que de verdad importa', María Franco, ha desvelado que son “historias de valentía” para “recordar lo que es importante” y mostrar ejemplos “a los más jóvenes”.

Fabiola Martínez se ha convertido en un referente para las familias con discapacidad gracias a su labor como presidenta de la Fundación Kiko Osborne, que lleva el nombre de su hijo, que nació con parálisis cerebral.

Ha publicado recientemente el libro 'Cuando el silencio no es una opción: Lo que nunca conté', en el que se sincera y relata que de pequeña sufrió abusos sexuales desde los 5 a los 15 años.

“Es una oportunidad para hablar a los jóvenes. Voy a contar mi historia desde mi infancia, cuando sufrí abusos sexuales y eso marcó mi vida sin darme cuenta”, ha comentado.

Eva Moral sufrió un accidente de bicicleta hace 11 años y supo entonces que nunca más podría mover sus piernas.

“Esta es la segunda parte de mi vida. Hay que seguir luchando por los sueños, la vida sigue siendo maravillosa en silla de ruedas”, ha señalado la atleta, que fue diploma paralímpico en triatlón en París 2024 y medalla de bronce en Tokio 2021.

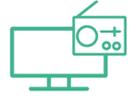
Nino Redruello pertenece a una saga de hosteleros y ha hecho de la cocina su trabajo.

Ha indicado que su historia es la de “un chaval al que le contaron el esfuerzo que hicieron sus abuelos y padres” y que pensó que no sería capaz de continuar ese legado, pero sí lo logró.

La presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, ha señalado que es “una suerte poder disfrutar de este congreso”, que lleva “16 años” celebrándose en A Coruña.

“Cada año tratamos de despertar algo dentro de los jóvenes que ayuden a dibujar su futuro”, ha manifestado.

El congreso 'Lo que de verdad importa' se celebra este viernes a las 09:20 horas en Palexco. EFE



► 20 marzo 2025

[> Clica aquí para acceder al archivo](#)

Fundación María José Jove celebra congreso inspirador

13:12:02 11 Minutos de la 13:00 de la tarde y os queremos contar que la Fundación María José Jove acoge hoy la 10.ª edición del Congreso. Lo que de verdad importa son decenas las personas de un montón de procedencias, de culturas y de condición que han compartido su historia para inspirar y también para emocionar a las muchísimas personas que han tenido la oportunidad de escucharlas. En las diferentes iniciativas, en los diferentes congresos, muchos jóvenes coruñeses que asisten cada año y desde el programa también aquí cada vez que se celebra nos gusta tener al menos un ratito con quienes lo protagonizan. Hoy no vamos a poder contar con los tres ponentes, pero bueno, ya está preparada, en este caso Eva Moral. Hola Eva, muy buenos días. Hola, buenos días, Qué tal? Gracias por atendernos. Triatleta y bronce en Tokio 2021 y he estado viendo tu web y tú te presentas como Eva Moral y dices Mi nombre es Eva Moral, tengo 41 años o debería decir que tengo diez? Cómo que no? cómo continúa esa historia, Eva? 13:13:01 Bueno, pues si, efectivamente hace 11 años ya me cambió la vida, mi vida dio un giro de 180 grados haciendo lo que más me gustaba que era hacer deporte. Como a día de hoy sufrí un accidente montando en bicicleta y me produjo una lesión medular. Y bueno, pues en ese momento me sentaron en una silla de ruedas, no? Y y lejos de cortarme las alas, pues eh, me abrió un mundo nuevo de posibilidades y aposté todo por por mi pasión que es el deporte de disfrutar de el deporte, eh? A vivir lo que es la competición de la vida, no? Exacto. Al final hay muchas similitudes en lo que es la vida y el deporte. Una competición hay que, hay que trabajar, hay que luchar, hay que sacrificarse para conseguir los objetivos, igual que en cualquier aspecto de nuestras vidas, para conseguir lo que uno quiere. Y no hay, no hay otra no hay otros secretos. 13:14:01 Nada más que disciplina, disciplina y más disciplina. Lo cuentas muy fácil, pero tuvo que ser un viaje difícil hasta llegar hasta donde estás en este punto. Sí, claro. Pues muy, muy complicado, sobre todo al principio. Bueno, pues cuando nos dan a mí y a mi familia la noticia de que la lesión es irreversible y que es una lesión completa, pues imagínate. No, por nuestra cabeza pasaron 1 millón de pensamientos. Ninguno. Bueno, es verdad que poco a poco lo vas masticando, asimilando y hay dos opciones o te quedas ahí muerta del asco y cayendo en depresión o sigues para adelante. Y creo también que el hecho de que yo haya sido deportista siempre no me dejaba, no dejaba sitio a la primera opción, tenía que tirar para adelante y seguir luchando. Es que no me cabe la menor duda. Y eso te iba a preguntar si es esa disciplina, ese esfuerzo que lleva consigo. Ser deportista te valió? Y claro que lo hizo, no? sí, sí, Yo estoy completamente segura que el deporte a lo largo de mi vida me ha enseñado muchas cosas que he podido poner en práctica en situaciones, en diferentes situaciones que me han ocurrido. 13:15:12 Y en este caso sobre todo era eso, el el seguir para adelante. Te puedes caer, pero hay que levantarse. Esto no nos puede parar y seguir luchando y y crearse y ponerse objetivos, siempre intentando que sean alcanzables. Pero claro, a partir de ese accidente comenzó una vida nueva y un bueno partir desde cero. Totalmente desde cero, desde lo más básico que te puedas imaginar a aprender a andar. Porque obviamente tienes que aprender a utilizar la silla de ruedas y salir a la calle luego tú sola y encontrarte las dificultades que uno se encuentra. No? A vestirse, a a volverse a querer a uno mismo. Porque obviamente su cuerpo cambia y todo, todo cambia a tu alrededor y. 13:15:59



A Coruña acoge este viernes el congreso 'Lo Que De Verdad Importa' con Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello

... Fundación María José Jove, ha tenido lugar la presentación de esta nueva edición con participación de los ponentes, acompañados por [Felipa Jove](#), presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove y María Franco, directora general de la Fundación ...

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el viernes, 21 de marzo de 2025

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21 (EUROPA PRESS)

SOCIEDAD

-- 9.20 horas: En A Coruña, la alcaldesa, **INÉS REY**, abre la XVI edición del congreso 'Lo que de verdad importa'. Palexco.// A las 19,30, interviene en la entrega de premios por el 25º aniversario de la asociación Down Coruña. Paraninfo do Reitorado da Coruña.



22 Marzo, 2025

El acto, celebrado en Palexco, congregó a más de 1.600 alumnos de centros educativos y asociaciones juveniles de la ciudad

Los testimonios de fortaleza y superación que dejan claro a A Coruña 'Lo Que De Verdad Importa'

DANI SÁNCHEZ A CORUÑA

Resiliencia, fortaleza y superación son algunos de los valores que protagonizó el Congreso para Jóvenes de la Fundación Lo Que De Verdad Importa (LQDVI) ayer en Palexco. Tres testimonios conmovedores –de Nino Redruello, Eva Moral y Fabiola Martínez– hicieron que los más de 1.600 alumnos de centros educativos y asociaciones juveniles de A Coruña descubriesen historias de vida que les puedan servir de inspiración y aprendizaje para su futuro.

La Fundación María José Jove es el partner de esta nueva edición del congreso, que dio comienzo a las 09.30 horas, cuando la alcaldesa, Inés Rey, junto a la directora xeral de Xuventude de la Xunta de Galicia, Lara Meneses, inauguraron un acto en el que no faltó integridad, amor, empatía o solidaridad. En la intervención de la alcaldesa, destacó el papel fundamental de la juventud en la transformación de la sociedad: "Non sodes a xeración perdida, nin a xeración de cristal. Ao contrario, sodes a xeración do

cambio e encontros como este demostran que hai talento, compromiso e ganas de transformar o mundo", señaló. La directora xeral, por su parte, agradeció a la Fundación María José Jove "o impulso destas xornadas que permiten aos mozos e mozas gallegos coñecer outras realidades e historias que os inspiren e os animen a construír unha sociedade mellor", comentó.

El chef perteneciente a la cuarta generación de la saga de hosteleros del grupo 'Familia La Ancha', Nino Redruello, fue el encargado de abrir el congreso. Redruello es uno de los mejores ejemplos de cómo alguien puede ser capaz de cosntruir un gran imperio a golpe de trabajo y honestidad. Para él, "lo que de verdad importa en la vida es que cada día intentes ser una mejor versión de ti, y entender que la felicidad no es una cosa que te valga, sino que hay que hacer las cosas bien para que llegue".

Superación

La siguiente en intervenir fue Eva Moral, atleta madrileña medalla de bronce en Tokio 2021 y diplo-



1. Más de 1.600 alumnos estuvieron presentes ayer, en Palexco / 2. Autoridades de la Fundación María José Jove y de Lo Que De Verdad Importa, junto a los ponentes: Nino Redruello, Eva Moral y Fabiola Martínez / 3. Intervención de la presidenta de la Fundación María José Jove, **Felipa Jove**. PEDRO PUIG



ma paralímpico en París 2024 en triatlón, poco después de convertirse en madre. Tras un accidente de bicicleta hace ocho años, la deportista supo que nunca más podría mover sus piernas, pero el 'Never give up' (nunca te rindas) que lleva por bandera –y tatuado en la muñeca derecha– fue lo

que le ha permitido seguir compitiendo a máximo nivel.

Por último, llegó el turno de Fabiola Martínez, cuya figura se ha convertido en un referente para las familias de personas con discapacidad gracias a su gran labor como presidenta de la Fundación Kike Osborne.

Además, la experiencia de publicar su primer libro, 'Cuando el silencio no es una opción: lo que nunca conté', fue lo que le hizo darse cuenta de lo imprescindible que es "enfrentarse a los miedos de cada uno para poder sanar las heridas del pasado", concluyó la presidenta de la entidad. ●



a Es Sábado *La Voz de Galicia*
 res pon
 8 de
 22 DE MARZO DEL 2025

Fabiola Martínez

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN KIKE OSBORNE

“Yo no le perdono a mi tío que abusara sexualmente de mí”

Dice que esa fortaleza que se le presume no ha sido gratuita, sino que es el resultado de haber sabido sacar partido a todos los obstáculos que le ha puesto la vida. Además de ser madre de un niño con discapacidad, se ha llenado de valor para narrar una infancia en la que hubo maltrato TEXTO: MARÍA VIDAL

Fabiola Martínez (Maracaibo, 1972) está en el camino de encontrar la felicidad. Pero para esta mujer a la que le tocó ser adulta antes de tiempo, que recibió azotes, a la que le rompieron platos en la cabeza, y a la que le levantaron la mano cuando se llenó de valor para confesar que su tío llevaba diez años abusando sexualmente de ella, de los 5 a los 15, la felicidad no es «un día precioso en un paisaje estupendo con una persona maravillosa con la que te ríes», sino «sentirte bien contigo». «Cuando te quieres y te aceptas llega esa paz, que para mí es la felicidad, y que ahora disfruto a ratos», explica Fabiola Martínez, que ayer estuvo en A Coruña participando en el congreso *Lo que de verdad importa*, que organizó La [Fundación María José Jove](#), y donde compartió su historia vital, que también recoge en *Cuando el silencio no es una opción*, el libro que acaba de publicar. «Creo que darle un propósito a todo esto me está ayudando a sentirme fuerte, empoderada», confiesa esta venezolana que se ha convertido en un referente en visibilizar la discapacidad a través de la Fundación Kike Osborne.

—Una persona resiliente, muy valiente y solidaria, ¿te ha hecho así la vida?

—Sí, la vida me ha ido dando esas oportunidades, por llamarlo de alguna manera. Creo que los retos que nos plantea la vida son los que hacen que seas luego lo que quieras ser. Puedes tomar la decisión de quedarte en el victimismo y pensar por qué me ha pasado a mí, ¿por qué la vida me va mal, pero también: «¿Qué puedo hacer para superar esto?». Se trata de aprender, de crecer de evolucionar a través del dolor, desgraciadamente es una herramienta muy importante, y a veces necesaria, porque de la alegría no sacamos aprendizaje. Lo disfrutamos, pero se nos olvida.

—¿Los obstáculos que te ha ido poniendo la vida te han dado más de lo que te han quitado?

—Sí, o sea, no es que me hayan dado, porque yo quiero empoderar a la persona, los problemas vienen de fuera, pero luego cómo tú los gestionas depende solo de ti. Me ha dado la oportunidad, pero si yo no la hubiese aprovechado, no estaría contándolo como algo que me ha sumado, sino que me ha restado. Entonces no me lo ha dado. Con esa oportunidad yo he hecho lo que se ve en los resultados, una persona que se enfrenta a los problemas, que no huye, que es responsable de sí misma y de hacia

dónde quiere ir, de quererse y de valorarse. Todo eso es un proceso.

—Dices en el libro, «nunca me permití derrumbarme», esa sensación de no poder caer tiene que ser terrible.

—Sí, yo crecí con un sistema de supervivencia que era correr y correr y correr, siempre hacia adelante, no había otra alternativa. Lo interiorizas tanto que se convierte en tu forma de vivir. Para protegerme de mis propios pensamientos dolorosos, me anulé. Me convertí en una persona fría a la que le costaba llorar, que no mostraba mucho sus emociones, que podía con todo. Si veía alguien que me quería ayudar o se quería acercar a mí, intentaba hacerme la dura y hacía como que no necesitaba. Porque en el fondo, ahora, me he dado cuenta de que era una manera de protegerme, para no sentirme vulnerable. Eso en la adolescencia y en la juventud puede ser una herramienta de supervivencia, aunque con la madurez aprendes que no es la salida. La salida es dejarte ayudar, bajar el escudo, confiar, pero el aprendizaje tiene su proceso.

—Narras una infancia terrible: los abusos sexuales de tu tío, las agresiones de tus padres... Llegas a decir: «Por favor, no me des en las piernas». Nada que tenga que vivir un niño.



—No sé si es un tema cultural, pero yo crecí pensando que lo normal era pegar, cuando hacías algo malo, cuando alguien te quería castigar. Normalicé eso, hasta el punto de decir «en las piernas no», porque a lo mejor tenía Educación Física al día siguiente y me daba vergüenza que me vieran los moratones. He tenido mucho cuidado contando la historia sin señalar a nadie, porque realmente yo creo que como padres nos podemos equivocar, pero queremos como nos han querido. Aprendemos lo que hemos vivido y lo replicamos. Yo he tenido la suerte de poder tomar conciencia de que eso no era lo que yo quería para mis hijos. Y modifiqué ese patrón, pero lo tenía muy integrado y creo que la mayoría de las personas que sufren maltrato físico sienten que esa es la forma de vivir. Porque es mejor pensar que eso es normal a luchar contra algo de lo que a lo mejor no te puedes defender.

—Me sorprende porque veo hasta cierta comprensión.

—Es que entender te da paz. Yo no lo justifico en absoluto, y de hecho, si hablo con mi madre sobre esto, me dice: «Yo



FOTO: MARCOS MÍGUEZ

lo que quería era que tú fueras una mujer fuerte, independiente...», «y lo conseguiste y yo te lo agradezco, pero un poquito de amor no hubiese estado mal». Pero ella tampoco lo vivió, mi abuela era muy dura.

—¿En esos años te salvan tus primos?
 —Yo soy la mayor, y allí era tonto el último. Teníamos esa parte de hacer piña entre nosotros y de comportarnos como niños, jugando y trasteando, pero muy salvajes, descalzos, el que llegaba primero era el que comía... Sí, tengo esos recursos de mi infancia que me aportaban una normalidad de lo que es ser niño o niña.

—¿Por qué decides contar que tu tío abusó sexualmente de ti 40 años después?
 —Me lo preguntan mucho, y siempre pensaba la misma respuesta, y es que todo el mundo tiene su proceso de aprendizaje. Pero también he recibido muchos mensajes de mujeres que me cuentan que lo vivieron y que nunca se han atrevido a contar o que se están atreviendo ahora, que tienen 50, 60, 70 años. Y entonces he

dicho: «Qué curioso que se haga ya de mayor, cuando ya prácticamente tienes la vida más o menos hecha». He encontrado un estudio que habla de esto. Parece ser que es bastante habitual, porque cuando tú sufres abusos, te disocias de esa situación. De hecho, en algunos casos no recuerdas los detalles, recuerdas las sensaciones, pero yo, por ejemplo, no veo su cara. En ninguna de mis sesiones

“La relación con mi madre ha sido un poco delicada”

con la psiquiatra, que hemos hecho bastantes ejercicios para reproducir algunos momentos y entenderlos, he conseguido verlo. Hasta que no tienes una madurez y una conciencia, no te das cuenta de cómo te ha ido marcando a lo largo de tu vida.

—¿Has llegado a ese punto?
 —Hay un momento en el que dices:

«Oye, igual a mí me está pasando algo, ¿no? ¿Por qué estoy así? ¿Por qué me siento así?» Y cuando rascas, te das cuenta de que esto viene de aquello que enterraste, que olvidaste y que pensabas que si no lo contabas, iba a desaparecer. Pero no desaparece. Cuando ya he empezado con todo este proceso y me lo vais preguntando una y otra vez, he pensado: quizás quien me lo pregunta necesita saber cuál es ese detonante, porque a lo mejor quiere conocer esa herramienta. En cualquiera de los dos casos, mi objetivo es que mi experiencia pueda ayudar a alguien. ¿Por qué ahora? Pues no lo sé. Cuando me he sentido preparada.

—Cuando llegas a España, ¿empiezas a ser feliz?
 —Durante mucho tiempo puse el foco en trabajar, en ayudar a mi familia. Yo llegué aquí, y de alguna manera como que me desprendí de todo lo que dejaba atrás. Tuve momentos de felicidad profesional, de satisfacción por todo lo que había conseguido viniendo de donde ve-

nía. No diría feliz, pero sí que me he sentido muy orgullosa del recorrido profesional que he hecho. Y de verme, ver la vida que he ido creando con mi esfuerzo y mi trabajo. Ahora, feliz, feliz, a ratitos.

—Dices que hasta que te separaste no fuiste realmente quien eres. ¿Te estamos conociendo ahora?
 —Cuando tú conoces solo una parte de la historia, el resto la rellenas con lo que crees. Por eso siempre que me decían qué fuerte eres y tal, yo pensaba: «Uf, si supieran de dónde viene todo». Separarme me permitió darme cuenta de que tenía que coger otra vez las riendas de mi vida y que efectivamente durante muchos años intenté, que nadie me lo pidió, pero yo pensé que era lo que tenía que hacer, ser de otra forma. Y adaptarme a una vida que no era la que yo había construido, ni la que yo quería.

—Un sacrificio.
 —Pero pensé: «Bueno, tiene muchas otras cosas que me llenan», tenía familia, estabilidad emocional... y lo necesitaba. No me sentía del todo yo en esa vida, pero cumplió su misión, que era bajar el escudo, empezar a confiar, relajarme en ese aspecto. Separarme me enfrentó otra vez al camino que faltaba por recorrer y el replantearme cómo tomar las riendas también me llevó a pensar: «¿Por qué no funcionan mis relaciones? ¿Por qué?». Muchos porqués en mi cabeza. Mi relación con mi familia, con mi madre, que siempre ha sido un poquito delicada. Llegó la propuesta del libro e hizo que mirara para atrás otra vez y volviera a caer en la idea de «no puedo contar la historia de cómo soy la madre de Kike, cómo me convierto en la persona que soy ahora, sin hablar de mi infancia». Y busqué ayuda profesional.

—¿Hay que tocar fondo para resurgir?
 —Llegó un punto en el que lloraba por todo, estaba muy sensible emocionalmente y decía: «Algo me pasa pero no sé qué es». Busqué ayuda profesional y llegué con total convicción de que quería encontrar respuestas, así que lo solté todo. Me he ido dando cuenta de que había cosas que yo estaba dejando a un lado y que me estaban afectando más de lo que pensaba. Empecé a ordenar y entender emociones, pensamientos, cómo tú te dices las cosas a ti mismo. Me ha permitido, no te digo perdonar, porque yo no le perdono a mi tío lo que me hizo, incluso, todavía no he arreglado esa parte. Ahora mismo, si tú me preguntas, te diría que no creo en el perdón. En el perdón propio, sí. Pero que venga alguien y te diga: «Perdóname por haberla cagado», no, no la cagues y entonces no me tienes que pedir perdón, así de sencillo. Yo no he perdonado, pero sí he entendido y eso me ha dado paz.



a Es Sábado *La Voz de Galicia*

res pon

10 de

22 DE MARZO DEL 2025



FOTO: MARCOS MÍGUEZ

—Hablabas de tus relaciones: la relación tóxica con aquel novio de Caracas, con el que tenía hijos de sus tres exmujeres, con el que tenía una doble vida... ¿Crees que de manera inconsciente estabas repitiendo un mismo patrón, condicionado por lo que habías vivido?

—No creo, estoy convencida. Ahora lo sé. He podido identificar eso. No es que buscara el patrón que imitaba la vida que yo tenía, pero es verdad que al tener un caos emocional propio, esas parejas en las que identificaba el caos, eran las que a mí me enganchaban. Eso lo haces inconscientemente. Y de ahí que digamos: «¡Qué mala suerte tengo!». No, mírate para dentro, porque igual hay algo que no estás teniendo en cuenta que hace que siempre vayas en esa dirección. Y a mí la terapia me ha ayudado a identificar ese patrón, que no se ha quitado, pero por lo menos ahora soy consciente y digo: «Cuidado, a lo mejor estoy cayendo otra vez en el mismo error».

—Conoces a Bertín y ves un soplo de aire fresco... Es hogar, protección, estabilidad...
 —Así lo sentí, y por eso aposté tanto por esa relación.

—¿Qué es lo que más te enseñó el nacimiento de Kike?

—Creo que todo. Lo primero, mi capacidad, mi fortaleza, porque fue lo que me hizo coger las riendas y empezar a avanzar en vez de seguir en por qué ha pasado. Siempre decimos que estos niños son especiales, pero hasta que los tienes cerca no te das cuenta de que eso es real. Ves tanta bondad, tanta pureza como ser humano, no hablo de lo que se ve físicamente, no es una cuestión de pena, sino de esa energía que desprenden, que es lo más puro de un ser humano. Cuando te sonríen, cuando te dan un abrazo, no hay ninguna otra intención ni lectura. Kike me enseñó también su capacidad de trabajo, de esforzarse por todo, incluso por llevarse una cuchara a la boca para comer. Me dio una energía que quizás en ese momento yo necesitaba. Mi psiquiatra me ha dicho que él vino para salvarme, para enseñarme.

—Llevas más de 15 años trabajando por visibilizar la discapacidad, te has convertido en un referente para muchas familias. ¿Te ha cambiado la perspectiva desde que estás ahí?
 —Me cambió desde que nació Kike, porque yo la discapacidad no la veía,

No veía a personas con discapacidad, me pasaban desapercibidas. Desde que nació Kike yo iba detectando, «uy, ese niño tiene algo...». Estar en contacto con otras familias, ver otras realidades, por supuesto que abrió un mundo que yo desconocía. Hay realidades muy difíciles relacionadas con la discapacidad, muy duras. A través de esas familias he aprendido, porque he visto mucha lucha, mucha resiliencia, muchísima fortaleza, y una capacidad de amar por encima de muchas cosas. Para mí la Fundación [Kike Osborne] ha sido terapia. Me ha ayudado a no lamentarme y ver que se puede, aunque la vida sea difícil. Yo veo a Kike y digo: «Qué más difícil que no poder moverte o no poder expresarte». Y pienso: «A la vida hay que echarle ovarios».

—Cuando una es madre cambia completamente el foco, las prioridades pasan a ser otras, cuando se es un niño con algún problema entiendo que más. ¿Te has llegado a abandonar?

—A veces todavía me pasa, porque tú pones como prioridad su bienestar. A mí me dicen: «No lo cojas así...». Kike mide casi como yo y pesa 50 y tantos kilos, imagínate. Cuando lo cojo, me puedo hacer daño en la espalda, y luego no voy al fisioterapeuta, tiro *pa'lante* porque tengo que trabajar. Y sí, a veces pasa, pero es cierto que a través de la fundación también vamos mentalizando a las familias, a las madres sobre todo, porque la gran mayoría de las cuidadoras son mujeres,

que si no están bien, se rompen.

—¿Y tomas nota?

—A veces yo también me aplico esa lección, pero se nos olvida. He tenido momentos de descuidarme totalmente, estuve casi cinco años volcada con Kike, muchas horas de terapia, no me cuidaba nada, cero. Y no hablo de teñirme el pelo, de quitarme las canas, no, hablo de dormir poco, de alimentarme mal, de tener un nivel de estrés muy alto y no buscar vías para relajarme. De hecho, yo en todo ese proceso no hice terapia, ni tomaba medicación, lo hice todo a pelo. Y luego me pasó factura. A veces no me permitía ni llorar, porque

“Hasta que nació Kike yo no veía a las personas con discapacidad”

si yo, que era la capitana de ese barco, de repente lloraba, todo el mundo se ponía nervioso, todo se tambaleaba. Tampoco me lo permitía. Y cuando Kike ya se estabilizó y cambiamos un poco la dinámica de terapia, me dio un bajón horroroso y ahí me di cuenta de que tenía que cuidarme. Aunque no hice terapia, sí tomé medicación para el estrés, la ansiedad. Y cuando ya más o menos me establecí, empecé a hacer deporte y a cuidarme un poquito más.

—¿Una situación como la que vivisteis vosotros una más como familia o pasa factura?

—Pueden pasar las dos cosas. Hemos visto muchas familias que se rompen, incluso estando en la uci, de ver matrimonios que los médicos les contaban los resultados de las pruebas que les hacían a sus hijos recién nacidos y seguir viniendo la madre y el padre no volver a aparecer, porque no soportaba la situación. En la fundación hemos visto muchas situaciones de matrimonios que se separan, porque la mayoría de los hombres no se involucran en el cuidado de sus hijos con discapacidad. Si hay más niños, la tarea se puede dividir, pero cuando no hay más niños, se vuelve a veces insostenible. Y hay casos, como fue el nuestro, en los que llega la discapacidad y la familia se hace piña y se fortalece. Yo en ese momento también descubrí a esa persona que tenía a mi lado que, sin esa circunstancia tan difícil, no me hubiese dado cuenta del compañero que podía tener.

—¿Con tu madre has sabido encauzar la relación?

—Es que ella también tiene una historia muy dura, pero en la mía con ella hemos pasado de sacar a la luz cosas que las dos habíamos callado a ser un poquito más amable la una con la otra, vamos a ver hasta dónde llega porque esto ha empezado con el libro. Ha sido el catalizador de esta situación.



Eva Moral sufrió un accidente que le cambió la vida cuando hacía una marcha cicloturista. Una lesión medular la dejó en silla de ruedas, pero no acabó con su pasión por el deporte y sus ganas de disfrutar de la vida, lo que la llevó a competir en los Juegos de Tokio y París

EVA MORAL | Atleta paralímpica que participó en el congreso 'Lo que de verdad importa' en la **Fundación María José Jove**

“El accidente me trajo todo lo que bueno que tengo, no volvería a once años atrás”

ANA CARRO
A Coruña

– **¿Qué lugar ha ocupado el deporte en su vida, antes y después del accidente?**

– El deporte siempre ha sido mi vía de escape. He sido muy deportista desde pequeña. Era mi hobby, mi pasión. Nunca pensé en dedicarme profesionalmente a ello porque tenía otras aspiraciones. Tampoco pensé que el deporte podía ser un medio de vida.

– **¿Qué ocurrió hace once años?**

– Estaba haciendo una marcha cicloturista en el puerto de la Morcuera en Madrid cuando sufrí el accidente. Es un recorrido que había hecho un millón de veces, pero el destino me tenía

guardada una gran aventura que, en esos primeros momentos, no vi así, sino como una piedra en el camino. Caí por un barranco de siete metros y eso me produjo una lesión medular, por lo que necesito una silla de ruedas para poder caminar y para poder hacer mi vida.

– **¿En qué momento entendió que esa era su nueva vida y que el deporte podía convertirse en su trabajo?**

– Es un proceso largo. Es cierto que en los primeros momentos ni siquiera pensaba en el deporte. Es más, yo pensé que ya no iba a poder hacer y practicar lo que a mí me gustaba. Tenía que reestructurar mi vida y mi mente. Lo más importante para mí era mi fami-



Eva Moral, en la Fundación María José Jove. | Carlos Pardellas

lia porque sabía que ellos también estaban pasando por el peor momento de su vida. Somos una piña y eso fue lo que más me ayudó. El haber sido deportista siempre me ha ayudado. Tenemos la mente bien entrenada para superar retos y ponernos objetivos y así fue.

– **Logró un bronce en triatlón en Tokio 2021 y el diploma paralímpico en París 2024. Se casó y tuvo una hija. ¿También le ha traído cosas buenas esta situación?**

– El accidente me ha traído todo lo bueno que tengo en

“Cuando compito, no quiero que me vean Eva en silla de ruedas sino Eva deportista”

mi vida. Amo mi día a día. Me ha traído cosas que yo había desterrado de mi mente. Incluso la maternidad, a la que yo había dado un lugar en un sótano de mi mente. Siempre había querido ser madre y lo tenía un poco apartado después del accidente. Muchas veces lo digo: no volvería a once años atrás.

– **¿Es consciente de que se ha convertido en un referente para las personas que están o han pasado una situación similar a la suya?**

– Cuando doy charlas, el feedback que tengo es que gracias a ello la gente abre los ojos. Hay que darle importancia a lo importante. Muchas veces en nuestra vida no nos paramos a disfrutar de las pequeñas cosas y eso me lo enseñó también el accidente. Yo siempre hago entender que para mí el deporte es mi pasión y por eso yo me refugié en eso, pero que la vida es pasión, hay un montón de aspectos en el mundo en los que tú puedes agarrarte y luchar por ello y seguir hacia adelante.

– **¿Qué retos se encuentra a diario en cuanto a accesibilidad?**

– Ahí todavía queda mucho por hacer. Y ya no solo en barreras arquitectónicas, sino en barreras psicológicas del resto de la sociedad hacia nosotros. Es decir, cómo se nos ve a las personas con discapacidad y cómo se nos trata. Por ejemplo, a los deportistas paralímpicos o deportistas con discapacidad no se nos considera del mismo nivel que un deportista olímpico sin discapacidad. Es nuestra lucha diaria. Cuando estoy compitiendo no quiero que me vean Eva en silla de ruedas, sino Eva deportista.

– **¿Ya piensa en los próximos Juegos?**

– Sí, aunque es cierto que viví un período complicado con la maternidad [tuvo una hija en 2022]. Yo no sabía lo que iba a hacer después de parir, pero me vi competitiva contra rivales más jóvenes, que no son mamás y luchando por una medalla. Entonces pensé «esto no puede acabar aquí». Voy a ir año a año y ojalá lleguemos a Los Ángeles.



23 Marzo, 2025

Entrevistas con acento

MIRIAM PÉREZ

DIRECTORA DE LA GALERÍA DE ARTE VILASECO

«En el arte contemporáneo se educa el ojo mirando mucho»

La galerista expone en la sala de Padre Feijoo «A hierro», de Irene Grau

ANTÍA DÍAZ LEAL

A CORUÑA / LA VOZ

La música es suave y la luz se desliza por las paredes blancas donde reposan las obras de Irene Grau. Así recibe la galería Vilaseco estos días a los visitantes. Al frente de este espacio de la calle Padre Feijoo está Miriam Pérez (A Coruña, 1979), que va explicando despacio la exposición, *A hierro*. Lo hace con cualquier visitante, «pero sin agobiar», dice, porque hay quien prefiere ir a su aire para acercarse a estas piezas sorprendentes, realizadas solo con óxido de hierro y agua de río, que la artista ha creado en espacios naturales, y la tierra y la hierba han dejado su huella en el cuadro. La tierra, de hecho, es un elemento fundamental para esta galerista.

—Siendo su madre, Ana Fernández, la creadora de la galería, ¿era inevitable que usted se dedicara al mundo del arte?

—Yo empecé con ella, haciendo labores de asistente, aprendiendo el oficio de cero. Es verdad que desde muy pequeña tuve esta relación también de visitar estudios de artistas, de ir a alguna feria... era un poco nuestro día a día, tanto de arte contemporáneo como de artesanía, porque a ella le interesaba mucho, y el diseño. O sea, que me críe ahí. En el año 2011, cuando ella deja la galería, empiezo yo en la dirección. Es la etapa con Matthias Hauser, un galerista alemán, nos parecía interesante unir fuerzas e introducir artistas internacionales en el espacio. Fueron dos años. En el 2014 soy mamá por segunda vez. Cuando nació Lucas no cerré la galería, llevamos veinte años sin parar, pero fue un momento de pensar, en el sentido de hacia dónde quiero seguir con



La directora de la galería Vilaseco, ante dos de las obras de la artista Irene Grau. ÁNGEL MANSO

la galería. Empezamos entonces con un proyecto que se llama Doce Miradas, e introdujimos otras disciplinas. Entran arquitectos a impartir charlas, cineastas, diseñadores industriales, diseñadores gráficos, y eso es algo que hace que nos acerquemos muchísimo más al público joven.

—Alguien que viene habitualmente entenderá estas piezas, pero si es alguien nuevo, ¿dice que no sabe apreciarlo?

—Eso se dice muchísimo, o que esto lo puede hacer mi hijo de dos años. Nosotros intentamos hacer muchas visitas guiadas por los artistas. En la galería te puedes sentar, hay hoja de sala, damos la mayor información posible. Porque es verdad que en el arte contemporáneo falta un poco de información. Como en el día a día es más tranquilo, es importante que llegues, que te cuente la trayectoria del artis-

Qué dice: «No me preocupa la inteligencia artificial en el arte. Al contrario, creo que cada vez necesitamos más lo presencial, la experiencia. Lo veo en el espacio de Chantada, cultivar es casi de lo más moderno que estamos haciendo, volver a trabajar con la tierra, utilizar esos materiales y pasarlos al arte contemporáneo».

ta, la exposición... Este lugar es un poco casa, tiene además este aspecto y nos gusta muchísimo que sea así, que sea natural.

—De esta forma también se educa el ojo...

—Sí, en arte contemporáneo hay que ver, ver y ver, y cuanto más veces es cuando descubres artistas que a lo mejor al principio no te llamaban la atención. Se educa el ojo mirando mucho. También en el galerista. Mi mirada ahora no

es la misma, pero a mí eso también me pasa cuando voy al Guggenheim y entro en la escultura de Richard Serra. Cómo transitas por las piezas también depende de tu momento vital. Es increíble. Es que el arte es muy potente.

—¿En A Coruña se conoce y se respeta el arte contemporáneo?

—Es verdad que ahora mismo está la **Fundación María José Jove**, el centro MOP con la fotografía, las salas municipales, la Fundación Luis Seoane. Estamos nosotros, además de Nordés y Morret, las tres de la Asociación de Galerías de Arte Contemporánea de Galicia. La ciudad tiene ese tejido. Sí noto que en los últimos años se abre un poco más el público, que por primera vez hay un circuito. Echo muchísimo de menos el MAC de Fenoosa, por la labor que hacía, no solo con las exposiciones, para la ciudad fue una pérdida increíble.



Los testimonios de fortaleza y superación que dejan claro a A Coruña 'Lo Que De Verdad Importa'

Resiliencia, fortaleza y superación son algunos de los valores que protagonizó el Congreso para Jóvenes de la Fundación Lo Que De Verdad Importa (LQDVI) ayer en Palexco. Tres testimonios con

...



... juveniles de A Coruña descubriesen historias de vida que les puedan servir de inspiración y aprendizaje para su futuro.

La [Fundación María José Jove](#) es el partner de esta nueva edición del congreso, que dio comienzo a las 09.30 horas, cuando la alcaldesa, ...



Congreso 'Lo Que De Verdad Importa' Reúne a Jóvenes en La Coruña



La Coruña acoge el congreso 'Lo Que De Verdad Importa', un evento que inspira a los jóvenes a transformar la sociedad. Hoy, en La Coruña, Galicia, se lleva a cabo una nueva edición del congreso titulado "Lo Que De Verdad Importa", organizado por la Fundación ...



Fabiola Martínez, Eva Moral y Nino Redruello comparten sus historias de superación en Lo Que De Verdad Importa

El Congreso se celebra en el Palexco de A Coruña | Cadena SER



... sería capaz de continuar ese legado, pero sí lo logró.

La presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove, [Felipa Jove](#), ha señalado que es "una suerte poder disfrutar de este congreso", que lleva "16 años" celebrándose en A Coruña. "Cada ...



Inés Rey reivindica a mocidade como xeración do cambio no congreso “Lo Que De Verdad Importa”

A alcaldesa da Coruña participou na apertura do evento, que busca transmitir valores de superación e compromiso ás novas xeracións



A alcaldesa da Coruña participou na apertura do evento, que busca transmitir valores de superación e compromiso ás novas xeracións A Coruña acolle hoxe unha nova edición do congreso «Lo Que De Verdad Importa», organizado pola [Fundación María José Jove](#), ...



Inés Rey reivindica a mocidade como xeración do cambio no congreso "Lo Que De Verdad Importa"



A alcaldesa da Coruña participou na apertura do evento, que busca transmitir valores de superación e compromiso ás novas xeracións. A Coruña acolle hoxe unha nova edición do congreso "Lo Que De Verdad Importa", organizado pola [Fundación María José Jove](#), ...



Lara Meneses pon en valor os proxectos que impulsan o desenvolvemento persoal da mocidade

Lara Meneses pon en valor os proxectos que impulsan o desenvolvemento persoal da mocidade

... posta en marcha de proxectos que favorecen o desenvolvemento persoal da mocidade galega. Trátase dun encontro organizado pola [Fundación María José Jove](#), co apoio da Xunta de Galicia, no que interveñen a triatleta paralímpica Eva Moral, o hostaleiro Nino ...



Inés Rey reivindica a mocidade como xeración do cambio no congreso “Lo Que De Verdad Importa”

A alcaldesa da Coruña participou na apertura do evento, que busca transmitir valores de superación e compromiso ás novas xeracións. A Coruña acolle hoxe unha nova edición do congreso “Lo Que De Verdad Importa”, organizado pola [Fundación María José Jove](#), ...