Centro
de Arte
FMJJ

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca el X Premio Internacional de Arte MGF 2025

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca el **X Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo 2025**. Este premio tiene como principales objetivos estimular la producción artística mediante el respaldo a los creadores, facilitar su proyección y visibilidad, y enriquecer el ecosistema cultural a través del intercambio de ideas, perspectivas y narrativas que amplíen los discursos contemporáneos.

La convocatoria bienal, de ámbito internacional, cuenta con una dotación económica de 15.000 euros en concepto de adquisición de la obra premiada, que pasará a formar parte de los fondos de la Colección de Arte del Centro de Arte FMJJ. Además, se suma la edición de una publicación monográfica dedicada a la trayectoria del/la artista ganador/a.

El premio está dirigido a artistas de hasta 40 años, sin restricciones de nacionalidad o lugar de residencia. Cada participante podrá presentar obras en cualquier disciplina y optar con un máximo de dos piezas. El jurado valorará la evolución artística del/la artista, su capacidad crítica y el alcance global de la propuesta.

La inscripción se realizará a través del registro online de las obras, disponible del 24 de febrero al 22 de mayo de 2025. Los/as artistas interesados en participar podrán consultar las bases en la web: **https://centrodearte.fmjj.org/**. Enlace para la aplicación: https://centrodearte.fmjj.org/premio-internacional-de-arte-marta-garcia-fajardo-2025/

El fallo se hará público el 26 de junio de 2025.

El jurado del X Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo 2025, presidido por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, está compuesto Amanda de la Garza, curadora, historiadora del arte y socióloga, subdirectora artística del Museo Reina Sofía en Madrid. Ha dirigido el MUAC y la Dirección de Artes Visuales de la UNAM en Ciudad de México; Nuria Enguita, historiadora del arte y curadora, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Lisboa (MAC/CCB). Ha dirigido el IVAM y Bombas Gens en Valencia, así como la Fundació Antoni Tàpies en Barcelona. Ha sido co-curadora de la Bienal de São Paulo y Manifesta 4; Pablo Lafuente, escritor, editor y curador, director artístico del Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM). Ha co-curado la Bienal de São Paulo y ha trabajado en programas educativos en el Centro Cultural Banco do Brasil en Río de Janeiro, Brasil; Susana González, licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y diplomada en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 2019, compagina sus proyectos como curadora e investigadora con la dirección del Centro de Arte FMJJ y su colección.

El **Centro de Arte Fundación María José Jove** es una iniciativa cultural de la Fundación María José Jove.