



Abren las inscripciones para 'Semilla', el taller en torno a la colección de la Fundación Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

Esta semana quedaron abiertas las inscripciones para el segundo taller familiar de 'Semilla', que organiza la Fundación María José Jove en torno a su colección de arte y que se celebrará el próximo 18 de enero, de 11.30 a 13.00 horas.

En este taller se diseñará un espacio para fomentar la curio-

sidad como llave para despertar la capacidad creadora y el uso del juego como herramienta para explorar el mundo. Esta nueva sesión fomentará, tal y como apuntan desde la entidad, "pensar con las manos".

Las inscripciones estarán abiertas hasta el próximo lunes 13 de enero y se podrán formalizar a través de la página web de la Fundación María José Jove. ●



10 Enero, 2025

El CEIP de Forcarei acogerá durante un mes el Museo Virtual de la Fundación María José Jove

A ESTRADA / LA VOZ

El CEIP Nosa Señora das Dores de Forcarei ha sido seleccionado para participar en la cuarta edición del programa de arte *El Museo Virtual en la Escuela Rural*, una iniciativa educativa que se desarrollará durante todo el curso 2024-2025 en distintas escuelas rurales de Galicia. Este programa, impulsado por el Centro de Arte Fundación María José Jove busca acercar el arte contemporáneo al alumnado del segundo ciclo de educación Infantil y del primero de educación Primaria en zonas rurales en las que el acceso a recursos culturales y museos físicos es limitado.

La iniciativa contará con la colaboración del artista Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la colección de arte de la Fundación Jove, y del equipo de Edu-



El CEIP fue seleccionado para el programa «El MUV en la Escuela Rural»

cación y Mediación del centro de arte.

El programa promoverá la creación de pequeños museos efímeros en las escuelas participantes, inspirados en museos po-

pulares, gabinetes de curiosidades y otras manifestaciones culturales de Galicia, como el Parque do Pasatempo o el Museo Carlos Maside.

El Museo Virtual (MUV), que

alberga parte de la colección de arte de la Fundación, será instalado físicamente en el CEIP Nosa Señora das Dores durante un mes, permitiendo al alumnado investigar sobre la idea de colección y participar en actividades creativas relacionadas con el patrimonio, la identidad local y el entorno natural. Este proyecto también tiene como objetivo fomentar el pensamiento crítico y potenciar el uso de las nuevas tecnologías.

Introducción con Bies Golas

En el marco de este programa, el CEIP ya comenzó a trabajar en la iniciativa con la visita de Alba Cacheda, responsable de Educación y Mediación de la Fundación que, junto al artista Misha Bies Golas, hizo una introducción al proyecto esta semana.



CURSO

Formación de docentes en el tratamiento de alumnos con TDAH

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH impartirán un curso en Santiago de formación al profesorado para el tratamiento del alumnado con ese trastorno. Las plazas se otorgarán por orden de inscripción, cuyo plazo ya está abierto en el portal FProfe, donde puede formalizarse hasta el próximo día 23 de enero.



Ábrese a inscripción para un curso de formación a profesores no tratamiento de alumnado con TDAH en Ourense

A [Fundación María José Jove](#) e o Instituto Gallego do TDAH (INGADA) impartirán en Ourense un curso de formación a profesores para o tratamento do alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH), coa colaboración da Consellería de Educación. As prazas outorgaranse por rigorosa orde de inscrición. Esta pódese facer no portal ...

ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON TDAH

Curso dirigido a **profesionales de la docencia** de centros públicos y concertados de toda Galicia. Podéis encontrarlo disponible en la **plataforma de formación Fprofe**.

MODALIDAD: PRESENCIAL
DURACIÓN: 20 HORAS

A [Fundación María José Jove](#) e o Instituto Gallego do TDAH (INGADA) impartirán en Ourense un curso de formación a profesores para o tratamento do alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH), coa colaboración da Consellería de ...

El padre, el hijo y la pintura

Fallece a los noventa años Teodoro Soriano, padre del pintor Teo Soriano

VÍTOR MEJUTO
REDACCIÓN / LA VOZ

«Yo solo quiero que sus amigos artistas, que lo conocieron y lo trataron, peleen para que no se olvide el lugar que la obra de Teo ocupa en el arte abstracto gallego». Teodoro Soriano pronunció esta sencilla frase en un emocionante y breve discurso el día en que inauguró la última exposición de su hijo Teo Soriano —cuya obra custodiaba desde que Teo sufrió un accidente incapacitante en el 2017— en la Galería Vilaseco el pasado 12 de diciembre. Podrá verse hasta febrero y es un homenaje al propio Teodoro. El título es claro: *A mi padre*.

Los que estábamos presentes pudimos sentir la extraña sensación de que Teodoro se estaba despidiendo. Por eso, la frase pronunciada es prácticamente un testamento. También es una arenga, una llamada a las armas del conocimiento. Lo que Teodoro estaba pidiendo no tiene nada que ver con el éxito ni con el dinero. Ni con las fatuas vanidades de ese mundo del arte que demasiadas veces tritura la memoria de un artista. Tiene que ver con la fe de un padre. Con la trascendencia de un legado.

No es una fe ciega, muchísimos de nosotros la compartimos. La pintura de Teo es generosa, y ahora sabemos que sigue vigente



Teo Soriano y su padre Teodoro en la galería Vilaseco. CÉSAR QUIAN

gracias a la selección que su galerista Miriam Pérez y Álvaro Negro han hecho para esta muestra. Hoy se puede seguir el rastro de su estilo en jóvenes artistas que poseen una mancha y una manera de rasgar y atacar el soporte que parecen frases subordinadas de una sentencia primigenia, redactada tiempo atrás por Teo en el humeante campo de batalla de su estudio, con idénticas dosis de despreocupación y sufrimiento.

Teodoro visitaba todos los días a su hijo Teo en la residencia en la que vive, igual que lo hacía mucho antes para ayudarlo en el trabajo y servirle de asistente. Fue

tal el grado de identificación entre ambos que a veces podías ver en el padre la misma mirada burlesca del hijo y reconocerlo en alguna de sus expresiones, con frecuencia irreverentes.

Teodoro acabó, casi sin darse cuenta, enrolado como un polizón en el extraño viaje de la pintura. Empezó a experimentar algunas sensaciones que sentía su hijo cuando pintaba y, lo que es más importante, empezó a saber transmitirlos. Teo es mi amigo y Teodoro acabó siéndolo, porque mantenía viva la forma de vida que eligió su hijo. Siguió en la lucha desde donde lo dejó Teo y lo

hizo hasta su último aliento. Era uno de los nuestros.

Lo primero que hizo fue reunir todo el material posible. Un espeso y desordenado magma de telas, papeles, ensamblajes y objetos encontrados. Montañas de pintura y botes desbaratados por el suelo, sucios cartones mezclados con el mejor lino belga. A veces se preguntaba, y luego, nos preguntábamos, si un resto de escombros era eso, escombros, o era una pieza con la que Teo pretendía hacerse preguntas. El más humilde de los objetos podía cobrar vida cuando Teo lo miraba. Todas estas peripecias que Teodoro vivía mientras trasteaba con el material constituyeron un aprendizaje y, a la vez, un redescubrimiento del hijo. Lo vio con absoluta claridad. Como nunca lo había visto.

Después de eso vino la ardua tarea de mover la obra. A su hijo eso era lo que más le costaba.

Pero Teodoro era capaz, con más de ochenta años, de coger el primer tren de la mañana a Madrid y volver en el último para hablar con un galerista. Gracias a su empuje, Teo Soriano sigue fiel a la cita anual de ARCO con Marc Domènech, su galería catalana. Teodoro siempre estaba pensando en nuevos proyectos, y su energía era contagiosa. Nos ha dejado con noventa años y un mandato. Hagámosle justicia.

La Fundación María José Jove convoca su beca de formación artística

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove convoca la quinta edición de su beca de formación artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de los artistas en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. Los interesados ya pueden presentar sus solicitudes. El plazo está abierto hasta el 15 de marzo.

El Master of Arts FHNW, en Bellas Artes, aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. La beca tendrá una duración de dos cursos académicos, correspondientes a la duración del máster.

Las solicitudes de los artistas interesados deberán realizarse directamente en el Art Institute FHNW, según los trámites establecidos por la institución suiza a través de su página web.

Nova Galega de Danza cumpre vinte anos e quéreo celebrar dun xeito moi especial, poñendo sobre o escenario os seus tres espectáculos máis re-

centes: 'Leira', 'Berro' e 'Dique', tres días seguidos sobre as mesmas táboas, as do Colón, onde o seu director, Jaime Pablo Díaz, deu os primeiros pasos

Tres espectáculos para bailar 20 anos

REDACCIÓN
A Coruña

Hai dez anos Jaime Pablo Díaz tiña serias dúbidas de se podería seguir adiante coa súa compañía, a súa aposta de vida, Nova Galega de Danza. Logo de darlle moitas voltas decidiu que si, que pagaba a pena intentalo unha vez máis e, grazas a que a moeda se decantase por seguir adiante, naceron espectáculos como *Leira*, *Berro* ou *Dique*, que esta semana volven ao teatro Colón, para festexar os primeiros vinte anos de vida desta compañía radicada na Coruña.

«Eu quería estar na cidade cunha celebración diferente e moi especial, como había moita xente que nos preguntaba cando volveríamos estar con *Leira*, [o espectáculo estreouse en xaneiro de 2020], porque aínda que se di que a danza non ten público, nós quedamos sen entradas e non volvemos á Coruña, aínda que o espectáculo xirou moito, pero por fóra, esta foi a maneira de volver á cidade pero de facelo con tres funcións de tres espectáculos diferentes». As actuacións serán o 17, con *Leira*, o 18, con *Berro*, e o 19 de xaneiro, con *Dique*, no teatro Colón. As entradas, que son gratuítas están xa esgotadas, aínda que quen retirase os convites e saiba xa que non val poder asistir, poden devolvelos ata o 17 de xaneiro ás 12.00h na billeteira da praza de Ourense ou escribindo un correo electrónico a gestionaquillasimce@coruna.gal, para que outras persoas poidan gozar das funcións.

Cando o comentou coa compañía, díxéronlle que era «unha tolema» porque son tres espectáculos moi diferentes que requiren montar e desmontar no mesmo día para poder facer a seguinte función. Unha semana antes de subir ao escenario do Colón para darlle vida a esta celebración da danza, a compañía ensaiaba nas instalacións do Centro Coreográfico Galego non só para repasar as coreografías senón tamén para «coller fondo», porque con cada un dos espectáculos teñen que cambiar o chip, aínda que todos teñen o mesmo nexo común: «a nosa tradición, a nosa cultura e o noso sentir», resume o director da compañía.

«O normal é ter varias funcións na fin de semana, pero do mesmo espectáculo, pero nós queríamos arriscar», relata Jaime Pablo Díaz, que asegura que, con *Leira* xiraron tanto que, aínda que levaban uns meses sen facelo, en canto puxeron



Ensaio de 'Leira', de Nova Galega de Danza, con Jaime Pablo Díaz de fronte. | Casteleiro/Roller Agencia



Un momento da coreografía. | Casteleiro



Dúas bailarinas da compañía. | Casteleiro

a música «automaticamente» lles saíron os pasos, porque os músculos teñen tamén memoria. Cómpre lembrar que Iván Villar recibiu o premio Max como mellor intérprete masculino de danza por *Leira* no 2021 e o espectáculo foi finalista a mellor proxecto de danza do ano.

Cada unha das pezas que forman parte desta triloxía coa que Nova Galega de Danza celebra os seus vinte anos de vida naceu dun lugar diferente, aínda que todas exploran a identidade galega, desde *Leira*, que fala da conexión coa terra, a *Berro*, que «deforma» o baile tradicional ata quedarse con micro-movimentos e *Dique*, que se mergulla na historia do dique de Campana de Ferrol e das mulleres que axudaron a crealo.

«Eu levaba tempo investigando sobre as mulleres de Ferrol e aparecíame moito *Mela*, a *Carbonera*, que era unha muller que eu coñecín, unha revolucionaria no seu momento, unha sindicalista... Atopei un libro, que se chama *Mulleres en ferminho*, que tiña cinco liñas sobre

o dique, tanto me gustou que empecéi a buscar máis información sobre o que sucedera no dique de Campana, que estaba dentro do arsenal de Ferrol e que foi a obra de enxeñería máis importante do seu tempo. Nel traballaron duascenas mulleres que formaron unha asociación para poder ser empregadas como cargadoras nese mundo de homes», explica Díaz, que lembra que cada dato que descubría desta historia era máis apaixonante que o anterior. Cando xa tiña toda a información e estaba completamente absorbido pola historia decatouse de que non a debía contar el, e foi entón cando falou con Marta Pazos e cando foron construíndo un equipo no que todas as integrantes son mulleres, para contar esta fazaña das ferrolás.

Aínda que estes tres espectáculos seguen en xira, na cabeza de Jaime Pablo Díaz bulen xa outras moitas ideas que poden chegar algún día aos escenarios, algunha, asegura, non tardará moito. Nestes vinte anos a compañía viviu de to-

dos momentos moi bos, como cando foi bailar a China, e outros peores, como cando cando a súa viabilidade perigaba.

«O outro día tiver unha reunión fronte ao teatro Colón e lembreime de que hai dez anos estaba enriba do escenario facendo unha entrevista e pensando en que tiña que pechar porque xa non podía máis, porque me sentía realmente esgotado de loitar porque costa moitísimo, sobre todo cunha compañía coma esta, que é privada, aínda que ten axudas, pero que precisa mover moita xente», comenta Jaime Pablo Díaz que, nese momento de moitas dúbidas pensou: «E se non fago isto, que fago? se é o que me gusta e o que levo facendo desde pequeno. Eu, de feito, empecéi no Colón, co Rey de Viana. Por iso estou moi agradecido de poder celebrar os vinte anos neste teatro, porque me leva ao recordo de cando actuabamos cinco días seguidos en agosto, enchendo o teatro todos os días e estou feliz de poder volver aquí», conclúe Díaz.

Beca de la Fundación Jove para un máster en Basilea

La ayuda para esta formación está destinada a artistas gallegos

REDACCIÓN
A Coruña

El Centro de Arte Fundación María José Jove (FMJJ) ha convocado la quinta edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza).

Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El máster aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres.

El Centro de Arte FMJJ busca con este programa fomentar la formación y el apoyo al contexto cultural más próximo, principalmente a las artes visuales.

AGENDA

Concierto en la Real Academia de Belas Artes
20.00 horas | Primera actuación del ciclo de conciertos *Estreos na academia* que dará a conocer la obra del compositor Fernando Vázquez Arias.
Real Academia de Belas Artes
Pintor Álvarez de Sotomayor, 1

Ponencia sobre las rebajas en el Casino
18.00 horas | La abogada de la Oficina de Atención al Consumidor, Belén Rodríguez, dará una conferencia sobre las rebajas.
Sporting Club Casino
Calle Real, 83

Presentación de 'O libro do dragón'
19.00 horas | El autor y profesor de la UDC, Roberto Samartín, presenta este poemario acompañado por la profesora de Porto Alegre (Brasil), Raquel Bello.
Librería Suevía
Vila de Negreira, 32

» FORMACIÓN

La Fundación María José Jove convoca la quinta edición de la beca para estudiar en el Art Institute FHNW de Basilea

El centro de arte de la Fundación María José Jove convoca la quinta edición de su beca de formación artística, que se destina a creadores nacidos en Galicia que desean cursar el máster de Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). El plazo para presentar solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo. La beca busca impulsar la formación de artistas gallegos en el ámbito internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo.



El Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) | CEDIDA

V Beca de Formación Artística para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea

PREMIOS / DOTACIÓN:

Beca 25.000 euros

EDICIÓN:

V

CUÁNDO:

13 ene de 2025 - 15 mar de 2025

DÓNDE:

A Coruña, España

INSCRIPCIÓN:

Abierta desde 13-01-2025 hasta 15-03-2025

DIRIGIDO A:

Artistas



[V Beca de Formación Artística para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea, Beca, ene 2025 | ARTEINFORMADO](#)

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social, y basado en una práctica que oscila entre la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

Podrán beneficiarse de la Beca de Formación Artística FMJJ artistas nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW. En el caso de que ningún artista gallego logre superar las pruebas exigidas, se reserva la facultad de otorgar la beca a artistas de progenitores gallegos residentes en el extranjero o a artistas no gallegos (de nacionalidad española), que igualmente hayan superado las pruebas de acceso al Máster.

Esta iniciativa forma parte de las diferentes propuestas puestas en marcha desde el Centro de Arte FMJJ que fomentan la formación y el apoyo al contexto cultural más próximo, principalmente a las artes visuales, a través de becas, residencias artísticas, premios o ayudas a la producción, así como el desarrollo de otras actividades que faciliten la conexión entre personas, artistas, curadores, investigadores y otros profesionales de diferentes ámbitos y disciplinas, que contribuyen a la producción de ideas y acciones críticas diversas.

Dotación y duración de la beca

La beca tendrá una duración de dos cursos académicos, correspondientes a la duración del Máster. Las solicitudes de los artistas interesados deberán realizarse directamente en el Art Institute FHNW, según los trámites establecidos por la institución suiza a través de su página web y el enlace: <https://www.fhnw.ch/en/degree-programmes/art-and-design/master-of-arts/fine-arts>

En su caso, tras la admisión del alumno en el máster, el Art Institute FHNW comunicará al Centro de arte FMJJ dicha aprobación para la tramitación de la Beca que cuenta con una dotación económica de 25.000 euros.

A la finalización del Máster, el artista becado deberá facilitar una obra, que pasará a formar parte de la colección de arte de la institución. La selección será realizada por la dirección del Art Institute FHNW, Basilea y la dirección de la Colección de Arte Centro de arte FMJJ.

En anteriores convocatorias han sido becadas las artistas: Laure Mojo (Castrofeito, O Pino, 1985); Estefana Román (Vigo, 2000); Adriana Brantuas (Santiago de Compostela, 1991); Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y Paula Santomé (Nigrán, 1994).

Sobre la Academia de Arte y Diseño FHNW

La Academia de Arte y Diseño FHNW tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. La Academia se entiende así misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica; además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo al alumnado una perspectiva profesional prometedora. Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academia de Arte y Diseño de FHNW hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación.

En la Academia de Arte de la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y máster, organizan clases multidisciplinarias y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios, entre los que se encuentra el Instituto del Arte, dirigido por Chus Martínez, comisaria e investigadora, que ha sido comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de DOCUMENTA 13, de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA; curadora de la Sala Montcada de la Fundación La Caixa; directora de la Sala Rekalde y de la Frankfurter Kuntsverein.



La Fundación María José Jove de A Coruña becará a un artista gallego para formarse en el Art Institute FHNW de Basilea Fundación María José Jove

EDUCACIÓN

La Fundación María José Jove de A Coruña convoca una beca de formación artística en Suíza

- El programa está destinado a artistas gallegos que quieran cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea

La **Fundación María José Jove** convoca un año más su Beca de Formación Artística que permitirá cursar el **Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suíza)**. El envío de candidaturas ya está abierto y seguirá disponible hasta el próximo 15 de marzo.

El programa, que llega a su quinta edición, cuenta con una **dotación de 25.000 euros** y busca fomentar la formación internacional de artistas nacidos en Galicia.

El máster de la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza tiene dos años de duración durante los cuales el alumnado profundiza en la cultura local y en las dinámicas globales del arte contemporáneo a través de seminarios, simposios y talleres.

Esta formación es, además, **única en Europa**. Se trata del único máster de esta especialidad que cuenta con un currículum centrado en género, naturaleza y justicia social. Asimismo, según destaca la fundación gallega, este curso combina la experimentación con la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

Quién puede beneficiarse de la beca

Para optar a la beca de formación artística de la Fundación María José Jove es necesario haber nacido en Galicia y superar las pruebas de admisión establecidas por el Art Institute FHNW. Los trámites del centro suízo se pueden realizar en [su página web](#).

Una vez terminada la formación, el artista becado deberá entregar **una obra que pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove.**

El Art Institute FHNW, Basilea y la dirección del Centro de Arte de la fundación coruñesa son los encargados de la selección.

Esta beca para artistas gallegos se enmarca en las iniciativas de la institución gallega que buscan fomentar la formación y apoyar el contexto cultural, en especial las artes visuales, con residencias artísticas, premios, ayudas y otras actividades.

https://www.elespanol.com/quincemil/cultura/educacion/20250113/fundacion-maria-jose-jove-coruna-convoca-beca-formacion-artistica-suiza/916158746_0.html

Beca de 25.000 euros para estudiar Bellas Artes en Suiza: descubre cómo solicitarla

La Fundación María José Jove ofrece una beca de 25.000 euros para artistas gallegos que deseen estudiar el Máster en Bellas Artes del prestigioso Art Institute FHNW en Suiza, con solicitudes abiertas hasta el 15 de marzo.

El Centro de Arte Fundación María José Jove abre la convocatoria de la **V Beca de Formación Artística**, una iniciativa única para artistas nacidos en [Galicia](#) que deseen cursar el prestigioso **Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza)**.

Con una dotación de **25.000 euros**, esta beca busca potenciar la formación de talentos gallegos en un contexto internacional, fomentando su desarrollo artístico y conectando la cultura local con las tendencias globales del arte contemporáneo.

Plazo y requisitos

El período de solicitud estará abierto hasta el **15 de marzo**, y podrán optar a la beca aquellos artistas nacidos en Galicia que superen las pruebas de admisión del máster suizo. En caso de no haber seleccionados gallegos, la beca podrá otorgarse a artistas de progenitores gallegos en el extranjero o, en última instancia, a creadores españoles que cumplan los requisitos.

Máster en Bellas Artes: una experiencia única

El programa de **dos años incluye seminarios, talleres y simposios enfocados en la práctica artística**, ofreciendo a los estudiantes una experiencia formativa de vanguardia en el corazón del arte contemporáneo europeo.

¡No dejes pasar esta oportunidad para impulsar tu carrera artística! Consulta las bases completas y postúlate antes de la fecha límite.

<https://www.laregion.es/articulo/galicia/beca-25000-euros-estudiar-bellas-artes-suiza-descubre-como-solicitarla/202501131530001363042.html>

La Fundación María José Jove convoca una beca para artistas gallegos en el Art Institute de Basilea

Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional

A Coruña



EP 4 12 DE ENERO DE 2025 45:44

Tu especialista

DRA. IRENE NIETO CODESIDO
Especialista en Neumología en el Hospital San Rafael de A Coruña

por WhatsApp al 604 048 771
redaccion@grupolacapital.com

SaludIdeal

El **Centro de Arte Fundación María José Jove** convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en **Galicia** que deseen cursar el **Máster en Bellas Artes** del Art Institute FHNW de **Basilea** (Suiza).

Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del **arte contemporáneo**. El **plazo** para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El Máster de Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres, explica la Fundación.



Podrán beneficiarse de la beca artistas nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW.

En el caso de que ningún artista gallego logre superar las pruebas exigidas, se reserva la facultad de otorgar la beca a artistas de progenitores gallegos residentes en el extranjero o a artistas no gallegos (de nacionalidad española), que igualmente hayan superado las pruebas de acceso al máster.

<https://www.elidealgalego.com/articulo/a-coruna/fundacion-maria-jose-jove-convoca-beca-artistas-gallegos-art-institute-basilea-5135973>



La Fundación María José Jove convoca una beca para artistas gallegos en el Art Institute de Basilea

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza).



Lunes, 13 de enero de 2025, 14:44



El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza).

Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres, explica la Fundación.

Podrán beneficiarse de la beca artistas nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW. En el caso de que ningún artista gallego logre superar las pruebas exigidas, se reserva la facultad de otorgar la beca a artistas de progenitores gallegos residentes en el extranjero o a artistas no gallegos (de nacionalidad española), que igualmente hayan superado las pruebas de acceso al máster.

<https://www.galiciapress.es/articulo/ultima-hora/2025-01-13/5135895-fundacion-maria-jose-jove-convoca-beca-artistas-gallegos-art-institute-basilea>

GALICIA.-La Fundación María José Jove convoca una beca para artistas gallegos en el Art Institute de Basilea

A CORUÑA, 13 (EUROPA PRESS)

El Centro de Arte Fundación María José **Jove** convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza).

Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres, explica la Fundación.

Podrán beneficiarse de la beca artistas nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW.

En el caso de que ningún artista gallego logre superar las pruebas exigidas, se reserva la facultad de otorgar la beca a artistas de progenitores gallegos residentes en el extranjero o a artistas no gallegos (de nacionalidad española), que igualmente hayan superado las pruebas de acceso al máster.



Agenda de A Coruña miércoles, 15 de enero de 2025

¿Qué hacer en A Coruña hoy? Actos de ocio y cultura

(...)

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la quinta edición de la beca destinada a artistas gallegos que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. El plazo para presentar solicitudes estará abierto hasta el 15 de marzo.



Un curso forma a profesores para tratar alumnos que tienen TDAH

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■■■ La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH impartirán en Ourense un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

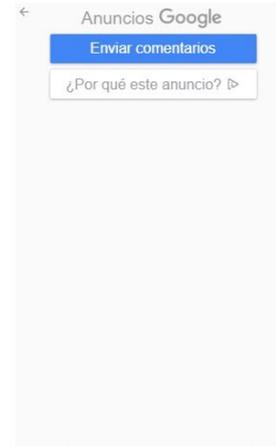
Con la colaboración de la Consellería de Educación, esta iniciativa se impartirá entre el 6 y el 27 de febrero, dirigida a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. Constará de 20 horas en su totalidad -15 de ellas presenciales y 5 prácticas- y será impartido por un equipo multidisciplinar formado por médicos de familia, logopedas, psiquiatras, pedagogos, psicólogos, y otros profesionales de distintos ámbitos que abordarán los fundamentos clínicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura. ■

La beca de 25.000 euros para estudiar en Suiza: sólo piden un requisito

La Fundación María José Jove ha presentado su beca para estudiar un máster en el prestigioso centro ART Institute FHNV en Suiza y ya se puede enviar la solicitud.



La beca de 25.000 euros para estudiar en Suiza: sólo piden un requisito Canva



[Berta F. Quintanilla](#)

Actualizado a: 18/01/2025 08:23 CET

La **beca de 25.000 euros** para estudiar en el prestigioso **centro ART Institute FHNV de Suiza** se puede solicitar desde ya y hasta el 15 de marzo. Convocada por el **Centro de Arte Fundación María José Jove**, está destinada a jóvenes **estudiantes de arte** que quiera continuar su formación con uno de los máster más prestigiosos del mundo, que se imparte en Basilea (Suiza). Y es que se está viendo una tendencia al alza en las ofertas formativas para estudiar o [realizar prácticas en el extranjero](#).

Para poder solicitar y cobrar la beca, sólo piden un requisito imprescindible. Al ser una ayuda económica nacida en Galicia, piden que los **beneficiarios sean gallegos**, esto es, que hayan nacido en esta Comunidad Autónoma o, en caso de que no se cubra con nativos, tener familiares directos nacidos en esta tierra. Además, habrá que **pasar unas pruebas de admisión elaboradas por el ART Institute FHNV** que ya se pueden consultar en su página [web](#).

Cuando ya se haya completado la formación, el alumno becado, que tendrá que **acreditar estudios relacionados con las artes**, deberá realizar una obra que pasará a la colección de arte de la Fundación María José Jove.

Una formación única en Europa

El **máster de la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza** que se imparte en el prestigioso instituto situado en Basilea tiene dos años de duración. Durante este tiempo, los estudiantes aprenderán nociones avanzadas sobre arte contemporáneo y los principales puntos de la cultura local.

Además entrará en varias dinámicas artísticas gracias a actividades complementarias como talleres, en los que podrá poner en práctica lo aprendido, seminarios y conferencias.

Los expertos destacan que esta **enseñanza es única en Europa**, porque cuenta con un currículum centrado en justicia social, naturaleza y perspectiva de género. Las Becas Basilea de Formación Artística cumplen su quinta edición con una amplia trayectoria gracias a la que se ha fomentado la formación artística de muchos jóvenes gallegos.

Cómo solicitar la beca de 25.000 euros para Suiza

Las **solicitudes de los artistas interesados en esta beca de 25.000 euros** serán realizadas a través del ART Institute FHNW de Basilea. Esta se podrá rellenar a través de la web del centro o en los enlaces que aparecen en el [documento](#) publicado por el Centro de Arte FMJJ.

Cuando se rellene la solicitud, habrá que presentar una carta de motivación “clara y honesta” sobre qué expectativas se tienen sobre este máster y un portfolio con una selección de los mejores trabajos realizados.

Una vez que el equipo de selección haya decidido a quién se otorgan las becas, hay que saber que en el caso de resultar agraciado deberá cumplir unas obligaciones. Estas son la de facilitar una obra a la fundación que concede la ayuda, mencionando en todos los trabajos que hagan durante esos dos años, que han sido realizados gracias a estas becas.

También deberán firmar una autorización en la que señalen que se podrá usar su nombre y que su obra se podrá reproducir para cualquier publicación que haga el centro de arte gallego relacionada con estas becas.

<https://noticiastrabajo.huffingtonpost.es/educacion/beca-25000-euros-estudiar-suiza-solo-piden-requisito/>



exibart

RadArt() Galería digital Insertar residencias Agenda Insertar exposición o evento Entrevistas

El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la V edición de su Beca de Formación Artística

20
 ENERO 2025

CONVOCATORIAS de Redacción

Con 25.000 euros de dotación, esta beca para artistas nacidos en Galicia permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW en Basilea.

f t o in ✉



Cortésia de Fundación María José Jove

El Centro de Arte Fundación María José Jove (FMJJ) ofrece una beca destinada a fomentar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional. Esta iniciativa busca impulsar el desarrollo de su práctica artística y fortalecer la conexión entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo.

Con una dotación económica de 25.000 euros, la beca tendrá una duración de dos años, coincidiendo con los dos cursos académicos del Máster of Arts FHNW en Bellas Artes. Este programa aborda en profundidad la práctica artística de los estudiantes a través de seminarios, simposios y talleres, y es el único en Europa con un enfoque especializado en género, naturaleza y justicia social. Su metodología combina la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

La Academia de Arte y Diseño FHNW, donde se imparte este máster, tiene como misión formar a una nueva generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. Cuenta con diez institutos responsables de once programas de grado y máster, además de actividades multidisciplinarias e investigación en diseño, arte y medios. Entre estos institutos destaca el Art Institute, dirigido por Chus Martínez.

El plazo para presentar solicitudes está abierto hasta el próximo 15 de marzo. Podrán optar a la Beca de Formación Artística FMJJ los artistas nacidos en Galicia que cumplan los requisitos establecidos y superen las pruebas de admisión del Art Institute FHNW. Las solicitudes deberán formalizarse directamente a través de la página web del instituto.

En caso de que ningún artista gallego supere el proceso de admisión, la beca podría otorgarse a artistas con ascendencia gallega residentes en el extranjero o a artistas españoles no gallegos que igualmente hayan pasado las pruebas de acceso. Al finalizar el máster, el artista becado deberá entregar una obra que se integrará en la colección de arte de la institución. La selección del becario será realizada conjuntamente por la dirección del Art Institute FHNW, en Basilea, y la dirección de la Colección de Arte del Centro de Arte FMJJ.

23 Enero, 2025

La Fundación María José Jove lleva su Museo Virtual en la Escuela Rural hasta Vilaboa

VILABOA / LA VOZ

Los alumnos de la escuela de Pousada, adscrita al CRA de Vilaboa están participando hasta el 13 de febrero en una nueva edición del programa El MUV en la escuela rural, una actividad enfocada en conectar a los jóvenes con su entorno local y la cultura contemporánea. Esta es la segunda vez que este colegio rural es elegido por esta iniciativa del Centro de Arte Fundación María

José Jove. A esta iniciativa en la escuela de Pousada asisten escolares de entre 3 y 5 años. El artista Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la colección de arte, es el encargado de desarrollar la propuesta que acerca el arte actual a los niños en estos centros educativos del medio rural. Así se busca «introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas», entre otros objetivos.



El programa se hace en la escuela de Pousada. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



A arte do Museo Virtual chega de novo ao colexio de Vilaboa

A Fundación María José Jove selecciona á Escola A Pousada, en San Adrián de Cobres



Os escolares atenden as explicacións artísticas / FDV

PUBLICIDAD

“O MUV na escola rural”, un programa enfocado a conectar ao alumnado coa súa contorna local e a cultura contemporánea, chegou xa á Escola de Pousada, en Vilaboa. Esta escola foi un dos oito centros educativos rurais de toda Galicia seleccionados polo Centro de Arte Fundación María José Jove para levar fisicamente o seu Museo Virtual (MUV) a escolas rurais de Galicia, "contribuíndo a eliminar algún dos obstáculos de acceso aos que se enfrontan día a día", segundo explica a propia fundación.

O Colexio Rural Agrupado (CRA) de Vilaboa foi elixido por segunda vez para participar neste programa, nesta ocasión, coa Escola A Pousada, unha das cinco que integran o CRA. Está localizada na parroquia de San Adrián de Cobres e consta de dúas aulas na que conviven 28 escolares de 3,4 e 5 anos. Desde a escola xéranse diferentes proxectos, nos que implican a toda a comunidade educativa. No seu xardín e na entrada conservan dúas intervencións artísticas realizadas xunto a Berta Cáccamo.

“O MUV na escola rural” estará en Vilaboa ata o 13 de febreiro. O artista Misha Bies Golas, cuxa obra está presente na Colección de Arte Fundación María José Jove, é o encargado de levar a cabo a proposta. Como en edicións anteriores, as escolas estarán conectadas a través dun caderno de bitácora dixital, a partir da que se desenvolverá unha publicación final que recollerá toda a experiencia.

Deste xeito, perséguese introducir as novas tecnoloxías nas aulas a través de accións culturais interactivas; potenciar o pensamento artístico no alumnado como vehículo de relación; fomentar o sentido de pertenza ao territorio e o valor do local; utilizar as prácticas artísticas como ferramentas transversais nos centros educativos.



'O MUV na escola rural' chega á Escola de Pousada de Vilaboa

Esta escola foi un dos 8 centros educativos rurais de toda Galicia seleccionados polo Centro de Arte Fundación María José Jove para levar fisicamente o seu Museo Virtual (MUV)



"O MUV na escola rural", un programa enfocado a conectar ao alumnado coa súa contorna local e a cultura contemporánea chegou xa á Escola de Pousada, en Vilaboa.

Esta escola foi un dos 8 centros educativos rurais de toda Galicia seleccionados polo Centro de Arte Fundación María José Jove para levar fisicamente o seu Museo Virtual (MUV), contribuíndo a eliminar algún dos obstáculos de acceso aos que se enfrontan día a día.

O CRA de Vilaboa foi elixido por segunda vez para participar neste programa, nesta ocasión, coa Escola A Pousada, unha das 5 que integran o CRA.

Está localizada na parroquia de San Adrián de Cobres e consta de dúas aulas na que conviven 28 escolares de 3, 4 e 5 anos.

Desde a escola xéranse diferentes proxectos, nos que implican a toda a comunidade educativa.

No seu xardín e na entrada conservan dúas intervencións artísticas realizadas xunto a Berta Cáccamo.

"O MUV na escola rural" estará en Vilaboa até o 13 de febreiro.

O artista Misha Bies Golas, cuxa obra está presente na Colección de Arte Fundación María José Jove, é o encargado de levar a cabo a proposta.

Como en edicións anteriores, as escolas estarán conectadas a través dun caderno de bitácora dixital, a partir da que se desenvolverá unha publicación final que recollerá toda a experiencia.

Desta maneira, perséguese introducir as novas tecnoloxías nas aulas a través de accións culturais interactivas; potenciar o pensamento artístico no alumnado como vehículo de relación; fomentar o sentido de pertenza ao territorio e o valor do local; utilizar as prácticas artísticas como ferramentas transversais nos centros educativos.



Una de las actividades del MUV. | FdV

El arte del Museo Virtual regresa al colegio de Vilaboa

La Fundación María José Jove selecciona a la Escuela A Pousada

N. D.
Vilaboa

«El MUV en la escuela rural», un programa enfocado a conectar al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea, ha llegado ya a la Escuela de Pousada, en Vilaboa. Esta escuela fue uno de los ocho centros educativos rurales de toda Galicia seleccionados por el Centro de Arte Fundación María José Jove para llevar físicamente su Museo Virtual (MUV) a escuelas rurales de Galicia, «contribuyendo a eliminar alguno de los obstáculos de acceso a los que se enfrentan día a día», según explica la propia fundación.

El Colegio Rural Agrupado

(CRA) de Vilaboa ha sido elegido por segunda vez para participar en este programa, en esta ocasión, con la Escuela A Pousada, una de las cinco que integran el CRA. Está localizada en la parroquia de San Adrián de Cobres y consta de dos aulas en la que conviven 28 escolares de 3,4 y 5 años. Desde la escuela se generan diferentes proyectos, en los que implican a toda la comunidad educativa. En su jardín y en la entrada conservan dos intervenciones artísticas realizadas junto a Berta Cáccamo.

«El MUV en la escuela rural» estará en Vilaboa hasta el 13 de febrero. El artista Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la Colección de Arte Funda-

ción María José Jove, es el encargado de llevar a cabo la propuesta. Como en ediciones anteriores, las escuelas estarán conectadas a través de un cuaderno de bitácora digital, a partir de la que se desarrollará una publicación final que recogerá toda la experiencia.

De esta manera, se persigue introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas; potenciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación; fomentar el sentido de pertenencia al territorio y el valor de lo local; utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en los centros educativos.