Centro de Arte FMJJ

Dotada con 25.000 euros, permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW, Basilea

EL CENTRO DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA LA V EDICIÓN DE LA BECA PARA ARTISTAS GALLEGOS EN EL ART INSTITUTE FHNW DE BASILEA

EL PLAZO PARA PRESENTAR LAS SOLICITUDES ESTARÁ ABIERTO HASTA EL 15 DE MARZO

A Coruña, 13 de enero de 2025.- El Centro de Arte Fundación María José Jove convoca la V edición de su Beca de Formación Artística, destinada a artistas nacidos en Galicia que deseen cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). Con una dotación de 25.000 euros, la beca busca impulsar la formación de creadores gallegos en un entorno internacional, promoviendo el desarrollo de su práctica artística y fortaleciendo el vínculo entre la cultura local y las dinámicas globales del arte contemporáneo. El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social, y basado en una práctica que oscila entre la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

Podrán beneficiarse de la Beca de Formación Artística FMJJ artistas nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW. En el caso de que ningún artista gallego logre superar las pruebas exigidas, se reserva la facultad de otorgar la beca a artistas de progenitores gallegos residentes en el extranjero o a artistas no gallegos (de nacionalidad española), que igualmente hayan superado las pruebas de acceso al Máster.

Esta iniciativa forma parte de las diferentes propuestas puestas en marcha desde el Centro de Arte FMJJ que fomentan la formación y el apoyo al contexto cultural más próximo, principalmente a las artes visuales, a través de becas, residencias artísticas, premios o ayudas a la producción, así como el desarrollo de otras actividades que faciliten la conexión entre personas, artistas, curadores, investigadores y otros profesionales de diferentes ámbitos y disciplinas, que contribuyen a la producción de ideas y acciones críticas diversas.

Dotación y duración de la beca

La beca tendrá una duración de dos cursos académicos, correspondientes a la duración del Máster. Las solicitudes de los artistas interesados deberán realizarse directamente en el Art Institute FHNW, según los trámites establecidos por la institución suiza a través de su página web y el enlace: https://www.fhnw.ch/en/degree-programmes/art-and-design/master-of-arts/fine-arts

En su caso, tras la admisión del alumno en el máster, el Art Institute FHNW comunicará al Centro de arte FMJJ dicha aprobación para la tramitación de la Beca que cuenta con una dotación económica de 25.000 euros.

A la finalización del Máster, el artista becado deberá facilitar una obra, que pasará a formar parte de la colección de arte de la institución. La selección será realizada por la dirección del Art Institute FHNW, Basilea y la dirección de la Colección de Arte Centro de arte FMJJ.

En anteriores convocatorias han sido becadas las artistas: Laure Mojo (Castrofeito, O Pino, 1985); Estefana Román (Vigo, 2000); Adriana Brantuas (Santiago de Compostela, 1991); Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y Paula Santomé (Nigrán, 1994).

Sobre la Academia de Arte y Diseño FHNW

La Academia de Arte y Diseño FHNW tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. La Academia se entiende así misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica; además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo al alumnado una perspectiva profesional prometedora. Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academia de Arte y Diseño de FHNW hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación.

En la Academia de Arte de la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y máster, organizan clases multidisciplinarias y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios, entre los que se encuentra el Instituto del Arte, dirigido por Chus Martínez, comisaria e investigadora, que ha sido comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de DOCUMENTA 13, de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA; curadora de la Sala Montcada de la Fundación La Caixa; directora de la Sala Rekalde y de la Frankfurter Kuntsverein.

Para más información:
María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.
M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org
https://centrodearte.fmjj.org/
https://www.instagram.com/centrodeartefmjj/