





## El Centro de Arte Fundación María José Jove distingue al CRA de Vilaboa

VILABOA / LA VOZ

La escuela de Pousada, adscrita al CRA de Vilaboa, ha sido seleccionada, junto al CEIP Nosa Señora das Dores, de Forcarei, por el Centro de Arte Fundación María José Jove para la cuarta edición del programa El MUV en la escuela rural. Se trata de una actividad enfocada en «conectar al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea» y que además lleva hasta los centros escogidos su Museo Virtual (MUV), «contribuyendo a eliminar alguno de los obstáculos de acceso a los que se enfrentan día a día».

El Centro de Arte Fundación María José Jove, resalta que la elección del CRA de Vilaboa, que además lo es por segunda vez, se centrará, en esta ocasión, en la escuela de A Pousada, una de las cinco que integran este colegio rural agrupado. Esta escuela está en la parroquia de San Adrián de Cobres y consta de dos aulas, con 28 alumnos, de tres, cuatro y cinco años. «Desde esta escuela se generan diferentes proyectos, en los que implican a toda la comunidad educativa. En su jardín y en la entrada conservan dos intervenciones artísticas realizadas junto a Berta Cáccamo», apuntan desde el centro de arte.

El programa El MUV en la escuela rural se desarrollará de enero a junio del 2025 y estará en cada centro escogido un mes. En este curso, el artista Misha Bis Golas es el encargado de llevar adelante la propuesta cultural junto al área de Educación y Mediación del Centro de Arte Fundación María José Jove.

**30 Noviembre, 2024**

## La Escuela de Pousada contará con un museo virtual de arte

El Centro de Arte Fundación María José Jove ha seleccionado a la Escuela de Pousada, ubicada en la parroquia de San Adrián de Cobres en Vilaboa, como uno de los dos centros educativos de la provincia para participar en la cuarta edición de «El MUV (Museo virtual) en la escuela rural», una iniciativa que conecta al alumnado de estos centros con la cultura contemporánea y elimina los obstáculos de acceso a la misma.



30 Noviembre, 2024

## La escuela de Vixoi, en un plan de la Jove

La Escola de Vixoi en Bergondo, junto con el CEIP Mesón do Vento de Ordes y el CPI Ponte Carreira de Frades, son los tres centros educativos de la provincia seleccionados por el Centro de Arte Fundación María José Jove, para participar en su IV Edición El MUV en la escuela rural, un plan enfocado a conectar a alumnado con el arte contemporáneo.



## Un museo virtual para Cartelle y O Bolo

OURENSE / LA VOZ

El CEIP San Marcos de Cartelle y el CEIP O Bolo son los dos centros educativos de la provincia de Ourense seleccionadas por el Centro de Arte Fundación María José Jove para la cuarta edición de «El MUV en la escuela rural». Se trata de un programa enfocado a conectar al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea y que lleva físicamente el museo virtual de la Fundación Jove a las pequeñas escuelas rurales de Galicia, facilitando el acceso de estos estudiantes a la cultura y los espacios museísticos. La iniciativa se desarrollará entre enero y junio de 2025 y estará un mes en cada uno de los centros seleccionados.

## A escola de Pousada, seleccionada nun programa para achegar a arte contemporánea a escolares do rural

Vilaboa 29 de novembro 2024 Actualizado: 12:46



Esta é a segunda vez que o CRA de Vilaboa participa neste programa. A escola de Pousada está localizada en San Adrián de Cobres e ten dúas aulas nas que conviven 28 escolares



Programa 'O MUV en la escuela rural' / Fundación María José Jove

XERAL

Comparte o artigo en:

- Facebook
- X
- LinkedIn
- WhatsApp
- Telegram
- Email

A escola de Pousada, centro pertencente ao CRA de Vilaboa, é unha das dúas da provincia de Pontevedra seleccionadas polo Centro de Arte Fundación María José Jove para un programa enfocado a conectar ao alumnado coa súa contorna local e a cultura contemporánea.

Trátase da cuarta edición de 'O MUV na escola rural', que leva fisicamente o seu Museo Virtual (MUV) a escolas rurais de Galicia, contribuíndo a **eliminar algún dos obstáculos de acceso aos que se enfrontan día a día**.

O MUV estará na escola un mes. Durante ese tempo, alumnado e profesorado poderá visitalo e implementar os recursos creados durante a formación.

Leer noticia completa: [https://www.pontevedraviva.com/gl/xeral/escola-pousada-programa-achegar-arte-contemporanea-escolares-rural\\_501506\\_102.html](https://www.pontevedraviva.com/gl/xeral/escola-pousada-programa-achegar-arte-contemporanea-escolares-rural_501506_102.html)



## O Centro de Arte Fundación María José Jove selecciona ao CEIP Antía Cal Vázquez de Muras para o seu programa que achega a arte contemporánea a escolares do rural

29 Novembro, 2024

Imprimir Email

Share Tweet

*O Museo Virtual MUV estará na escola un mes para o alumnado de 2º ciclo de educación infantil e 1º ciclo de primaria*



Lugo, 29 de novembro de 2024. O CEIP Antía Cal Vázquez (Muras) é unha das 8 escolas seleccionadas polo Centro de Arte Fundación María José Jove para a IV edición de "O MUV na escola rural" un programa enfocado a conectar ao alumnado coa súa contorna local e a cultura contemporánea e que leva fisicamente o seu Museo Virtual (MUV) a centros educativos rurais de Galicia, contribuíndo a eliminar algún dos obstáculos de acceso aos que se afrontan día a día. O resto dos centros seleccionados son CEIP Mesón do Vento (Ordes), Escola de Vixoi (Bergondo), CPI Ponte Carreira (Frades), CEIP San Marcos de Cartelle, CEIP O Bolo, Escola De Pousada (Vilaboa) e CEIP Nosa Señora das Dores (Forcarei).

Leer noticia completa: <https://www.cronica3.com/2024/11/o-centro-de-arte-fundacion-maria-jose-jove-selecciona-ao-ceip-antia-cal-vazquez-de-muras-para-o-seu-programa-que-achega-a-arte-contemporanea-a-escolares-do-rural/>

[OPINIÓN](#)[EN PORTADA](#)[CONCELLOS](#)[OURENSE](#)[ENTREVISTAS](#)[ECONOMÍA](#)[DEPORTES](#)[SANIDADE](#)[CULTURA](#)[POLÍTICA](#)[SOCIEDADE](#)

# OSIL.info

[Inicio](#) | [Última hora](#) | [O CEIP O Bolo é un dos dous centros ourensáns seleccionado para a IV edición do 'MUV na escola rural'](#)

[Cultura](#) | [Cultura](#) | [Educación](#) | [Última hora](#)

## O CEIP O Bolo é un dos dous centros ourensáns seleccionado para a IV edición do 'MUV na escola rural'

O Museo Virtual do Centro de Arte da Fundación María José Jove desenvolverase de xaneiro a xuño de 2025

- 29 de Novembro de 2024



Buscar...



18 F ELECCIÓN GALEGAS 2024

O CEIP O Bolo e o CEIP San Marcos de Cartelle son os dous centros educativos da provincia de Ourense seleccionados polo Centro de Arte Fundación María José Jove para a IV edición de 'O MUV na escola rural', un programa enfocado a conectar ao alumnado co seu entorno local e a cultura contemporánea e que leva fisicamente o seu Museo Virtual (MUV) a escolas de Galicia, contribuíndo a eliminar algún dos obstáculos de acceso aos que se afrontan día a día.

No CEIP O Bolo o número de alumnado foi decrecendo co paso do tempo, sendo na actualidade 13 os escolares de diversos niveis educativos, desde Educación Infantil ata 6º de Educación Primaria. Contan cun ambiente moi familiar e realizan diferentes

BIBOPALULA

Leer noticia completa: <https://osil.info/o-ceip-o-bolo-e-un-dos-dous-centros-ourensans-seleccionado-para-a-iv-edicion-do-muv-na-escola-rural/>



## El museo virtual del Centro de Arte Fundación María José Jove estará este curso en los colegios de Cartelle y O Bolo

El programa pretende acercar el mundo de la cultura a los pequeños centros educativos del rural gallego Ir a la fuente Author:



El programa pretende acercar el mundo de la cultura a los pequeños centros educativos del rural gallego

Juan Manuel Buján, Ministro Provincial de los Franciscanos: “San Juan Jacobo es muy conocido por haber sido misionero”



3 Diciembre, 2024

# El Ceip Antía Cal entra en un programa de arte contemporáneo

► El Centro de Arte Fundación María José Jove seleccionó al colegio murés para una nueva convocatoria en escuelas de la zona rural

## C.A.

MURAS. El Centro de Arte Fundación María José Jove seleccionó al Ceip Antía Cal de Muras como uno de los ocho centros educativos que participarán en la cuarta edición de 'El MUV en la escuela rural', un programa con el que a través de su museo virtual tratan de llevar el arte contemporáneo a escolares de pequeños núcleos de población. El concello de Muras es el único de la provincia de Lugo seleccionado este año.

"El programa se desarrollará de enero a junio de 2025 y estará

en cada escuela un mes, durante el cual alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación", explican los promotores, que indican que en este curso 2024-2025, el artista Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la Colección de Arte Fundación María José Jove, es el encargado de llevar a cabo la propuesta junto al área de educación y mediación del centro.

La iniciativa propone la creación de pequeños museos efímeros, tomando como referentes museos populares, gabinetes de curiosidades, colecciones diversas o casos particulares.

El Ceip Antía Cal cuenta actualmente con doce escolares y dos maestras. Y, como en ediciones anteriores, las escuelas participantes estarán conectadas a través de un cuaderno de bitácora digital.

---

# exitmail

## ART NEWS

español

---



---

### **El Centro de Arte Fundación María José Jove refuerza su presencia en el ámbito del arte contemporáneo**

El [Centro de Arte Fundación María José Jove](#) (FMJJ), con sede en A Coruña, ha sido reconocido como museo por la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude de la Xunta de Galicia pasando a integrarse en la red de museos de la Comunidad Autónoma, reforzando su presencia en el ámbito del arte contemporáneo.

Esta nueva cualificación marca un hito en la trayectoria de las Áreas de Arte y Educación y mediación de la [Fundación María José Jove](#). La institución continúa su compromiso con la dirección cultural establecida en el lustro anterior, trabajando para consolidar el Centro de Arte FMJJ como un espacio que atienda a perspectivas artísticas, educativas y sociales dentro de un proyecto

multidisciplinar, situado e integrador. Y que, a través de procesos de investigación, producción y divulgación, comparta el arte en toda su complejidad y diversidad.

Favorecido por la ubicación geográfica del Centro, el proyecto curatorial atiende a lógicas de interacción entre los países del eje Atlántico, principalmente entre Galicia, Portugal y Latinoamérica. Este dispositivo de pensamiento incide en el análisis de problemáticas globales desde perspectivas locales, facilitando colaboraciones interdisciplinarias y redes culturales nuevas.

Además, el Centro apoya la formación mediante iniciativas como la Beca de Formación Artística FMJJ, que facilita el acceso al Máster en Bellas Artes del [Art Institute FHNW](#) de Basilea; los diferentes programas de residencias artísticas en el marco de colaboraciones con instituciones como [Acción Cultural Española](#) (AC/E) y la [Universidad de A Coruña](#); o el apoyo a la proyección internacional de los artistas, proporcionando recursos logísticos y de producción. Premios como el [Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo](#) y el [Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte](#), junto con los proyectos expositivos, dan continuidad a este propósito. Además, la línea editorial amplía el impacto de estas iniciativas mediante publicaciones que documentan los resultados de investigaciones, trayectorias de artistas y sus procesos.

El plan educativo está diseñado para fomentar una ciudadanía crítica y participativa, utilizando el arte como herramienta para el desarrollo personal y colectivo. Las actividades, dirigidas a públicos diversos y estructuradas en torno a tres ejes: escuela, comunidad y accesibilidad, implementan proyectos de largo recorrido que permiten establecer vínculos significativos, compartir conocimientos y fomentar el intercambio entre las personas y la Colección de Arte FMJJ.

Su página web está disponible en: <https://centrodearte.fmjj.org> y en redes sociales (@centrodeartefmjj).

---



1 Diciembre, 2024

USUARIO

Motivación

IVÁN MONTERO

# Abanderado de la handbike

Muchas historias tienen un punto de inflexión, un kilómetro cero en el que cada protagonista decide hundirse o volver a creer en sí mismo. Él optó por la segunda opción y juntó sus herramientas, entre ellas una handbike.

Texto Rafa Simón

►► Iván enarbola un discurso firme, sin victimismos ni autocompasión ante una vida que le quiso ser esquiva. De discurso rígido, el acento gallego predomina, pero pese a contar con una musicalidad entrañable se hace enérgico. Toda una vida a contracorriente.

Sonríe cuando dice que nació con una bicicleta bajo sus posaderas. Le atrapó la espontaneidad de Perico Delgado, luego llegó la hegemonía de Miguel Indurain, pero el que de verdad secuestró su afición fue Marco Pantani, a quien presume de tenerlo tatuado.

El gusanillo por la competición le entró tarde, a los 17 años. En su opinión, eso mermó sus posibilidades de llegar a alcanzar éxitos importantes porque le restó tiempo de adaptación al pelotón. En cambio, las demás cosas se precipitaron en su vida. Se casó con 18 años y fue padre poco tiempo después. Además, dado que no llegaría a ser ciclista profesional, se sacó el título de director deportivo el mismo año. También fue mecánico en varios equipos e incluso tuvo dos tiendas de bicicletas. Un amasijo de vivencias que esculpían la silueta de un tipo que abrazaba el ciclismo como una forma de vida.

Sin embargo, cualquiera que salga a rodar en una bicicleta sabe que la vida puede cambiar en la siguiente curva. La suya la pintaron lluviosa y de escasa visibilidad. Antes de abordarla, un camión les alcanzó a él y su amigo, y en vez de esperar trató de adelantarles con la mala suerte de que justo en ese momento un coche apareció

de frente. El conductor del camión optó por esquivar el coche, precipitándose sobre ellos. El compañero de Iván sufrió la colisión en un lateral, saliendo despedido. Afortunadamente, apenas tuvo que lamentar unas contusiones. Por desgracia, Iván acabó debajo del camión sufriendo un aplastamiento en el pecho por una de sus ruedas.

Fueron días de intensa lucha entre la vida y la muerte. Él se agarró a la vida, aunque producto de la medicación recibida durante la operación, sufrió una necrosis en las piernas que le hizo perderlas. Además, padece una disminución de la capacidad pulmonar y carece de musculatura abdominal.

## RENDIRSE NO ES UNA OPCIÓN

Nada de todo aquello le hizo rendirse. Decidió pelear por lo que aún podía conseguir y no lamentarse por lo que ya no tenía. En el mismo hospital se informó sobre cómo continuar practicando ciclismo. Le hablaron de la handbike. Apenas dado de alta, la Fundación María José Jové le ofreció una de paseo.

Hoy, justo diez años después de aquel accidente, luce con orgullo otra de competición. Lleva muchos años compitiendo en ciclismo adaptado, pero los logros deportivos no le llenan. Cuando recaló en el ciclismo adaptado sintió que se les trataba como minusválidos que se subían a una bicicleta, no como ciclistas. Su carácter inquieto le empujó a hacer cambios. Formó el primer club de ciclismo adaptado en Galicia. Muchos



de sus pupilos han corrido no sólo en la Copa de España, también en la Copa del Mundo, e incluso han acudido con la selección nacional. Por su parte, su meta no es tanto participar en un Mundial o en unos Juegos Olímpicos como visibilizar el ciclismo adaptado. Sabe que es más efectivo dejándose ver en una marcha cicloturista que disputando una prueba de la Copa del Mundo de ciclismo adaptado. No pudo terminar en condiciones la última Quebrantahuesos por sufrir una avería mecánica. El próximo año espera poder sacarse la espina. Allí acude mucha gente que posiblemente no conozca lo que es una handbike. Cada pregunta que le hagan, cada ánimo que reciba en la marcha oscense, será motivo suficiente para continuar apostando por su pelea: seguir visibilizando el ciclismo adaptado.

**¡Inspiranos!**

Buscamos ejemplos que nos animen a pedalear. No hace falta que sean competitivos, mientras puedan servir de motivación a otras personas. Si es tu caso o el de alguien que conozcas, cuéntanoslo en: [ciclismoafondo@slib.es](mailto:ciclismoafondo@slib.es) (Asunto: Motivación)



Uno de los momentos del ejercicio de estimulación.

**INCLUSIÓN**  
**Voluntarios del Sabadell participan en una actividad de arte y salud**

Voluntarios del Banco Sabadell participaron ayer en una sesión de entrenamiento cognitivo de Arte y Salud, un programa del Centro de Arte de la Fundación María José Jove para personas en riesgo de exclusión que utiliza el arte como herramienta de inclusión. Los empleados acompañaron a usuarios de esta iniciativa en una actividad de estimulación multisensorial.



## Empleados del Banco Sabadell participan en un entrenamiento cognitivo en la Fundación Jove

**REDACCIÓN A CORUÑA**

Empleados del Banco Sabadell participaron en una sesión de entrenamiento cognitivo de Arte y Salud, el programa de la Fundación María José Jove para personas vulnerables donde se utiliza el arte como herramienta de inclusión. Fue una sesión especial en la que los voluntarios del Sabadell acompañaron a usuarios de este programa en una actividad de estimulación multisensorial.

Partiendo de obras de la colección de arte de esta entidad se les ayuda a comprender mejor el entorno, a aumentar su atención y a analizar e interpretar los estímulos, promoviendo así el pensamiento lógico y creativo estimulando los sentidos. En la actividad es-

cogida se trabaja con diferentes luces, aromas, texturas y sonidos relacionados con las obras de arte o el entorno de la sala de exposiciones. Convencidas del potencial del arte como herramienta de integración, la Fundación Banco Sabadell y la Fundación María José Jove se aliaron para mejorar la calidad de vida de personas en riesgo de exclusión a través de la expresión artística.

Para ello, a principios de año, la Fundación Banco Sabadell se sumó al programa Arte y Salud, que se desarrolla desde hace seis años y que ha convertido a la Fundación Jove en una entidad de referencia en España. Arte y Salud facilita el acceso a la cultura y la mejora de las competencias personales de entidades y personas particulares con diversidad funcional. ●



La actividad multisensorial en la que participaron los empleados del Sabadell



11 Diciembre, 2024

# Empleados del Banco Sabadell participan en un entrenamiento cognitivo en la Fundación Jove

**REDACCIÓN A CORUÑA**

Empleados del Banco Sabadell participaron en una sesión de entrenamiento cognitivo de Arte y Salud, el programa de la Fundación María José Jove para personas vulnerables donde se utiliza el arte como herramienta de inclusión. Fue una sesión especial en la que los voluntarios del Sabadell acompañaron a usuarios de este programa en una actividad de estimulación multisensorial.

Partiendo de obras de la colección de arte de esta entidad se les ayuda a comprender mejor el entorno, a aumentar su atención y a analizar e interpretar los estímulos, promoviendo así el pensamiento lógico y creativo estimulando los sentidos. En la actividad es-

cogida se trabaja con diferentes luces, aromas, texturas y sonidos relacionados con las obras de arte o el entorno de la sala de exposiciones. Convencidas del potencial del arte como herramienta de integración, la Fundación Banco Sabadell y la Fundación María José Jove se aliaron para mejorar la calidad de vida de personas en riesgo de exclusión a través de la expresión artística.

Para ello, a principios de año, la Fundación Banco Sabadell se sumó al programa Arte y Salud, que se desarrolla desde hace seis años y que ha convertido a la Fundación Jove en una entidad de referencia en España. Arte y Salud facilita el acceso a la cultura y la mejora de las competencias personales de entidades y personas particulares con diversidad funcional. ●



La actividad multisensorial en la que participaron los empleados del Sabadell



## Un programa que utiliza el arte para la inclusión



Programa de arte e inclusión en Fundación María José Jove. | LOC

RAC

10 DIC 2024 20:54



Empleados del Banco Sabadell han participado en una sesión de entrenamiento cognitivo de arte y salud, programa del Centro de Arte Fundación María José Jove para personas en riesgo de exclusión y que utiliza el arte como herramienta de inclusión. En la actividad en la que participaron, se trabaja con diferentes luces, aromas, texturas y sonidos relacionados con las obras de arte o el entorno de la sala de exposiciones, suscitando en las participantes una experiencia sensorial.

## **GALICIA.-La Fundación María José Jove acoge este miércoles una jornada sobre la relación médico y paciente a través del arte**

A CORUÑA, 10 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove, en colaboración de la comisión de docencia del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chuac), organiza este miércoles 'AtlánticoCrea. II Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones'.

La misma, según informa, está dirigida a los estudiantes de último curso del Grado de Medicina de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) que realizan su práctica clínica en el área sanitaria de A Coruña y Cee.

La jornada combinará ponencias de carácter médico-humanista con dinámicas de obras de arte del Centro de Arte Fundación María José Jove, "para promover la empatía médico-paciente a través del arte y las emociones".

Al acto de apertura, asistirán la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee, Luis Verde.



## La Fundación María José Jove y el Chuac unen medicina y arte en Atlántico Crea

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove (FMJJ), en colaboración de la comisión de docencia del Chuac, celebró ayer Atlántico Crea. Segunda Jornada de Medicina y Humanismo: Arte y Emociones. Se trata de una actividad dirigida a los estudiantes de último curso de Medicina de la USC, que realizan su práctica clínica en el área sanitaria coruñesa.

«Se trata de una iniciativa en la que los futuros médicos son los auténticos protagonistas y en la que el arte se convierte en una herramienta de ayuda para trabajar la empatía, el trabajo en equipo, buscando la conexión entre arte y medicina», explicaron desde la fundación. El programa incide en la relación de la medicina y la expresión artística, por una parte; y la reflexión sobre la propia obra de arte, por otra. En este caso, se desarrolló una actividad dinámica con *La tercera adoración*, de Luis Gordillo; *Caveira*, de Manuel Vilariño; *Boated*, de Ángela de la Cruz; *Quantium Void VIII*, de Antony Gormley y *Proyectos espaciales piramidales*, de Esther Ferrer.

Un centenar de futuros facultativos se sirvieron del arte como «herramienta de ayuda» para «promover la empatía médico-paciente» y «el trabajo en equipo», en la II jornada 'AtlánticoCrea', organizada por la Fundación María José Jove y el área sanitaria de A Coruña y Cee

## La Medicina, un 'arte' muy humano

MARÍA DE LA HUERTA  
A Coruña

Decía el médico y profesor estadounidense Edmund Pellegrino (Newark, Nueva Jersey, 1920-Bethesda, Maryland, 2013), especialista en bioética, que «la medicina es la más humana de las ciencias, y la más científica de las humanidades», y a esta cita recurren desde la Fundación María José Jove para explicar la filosofía de *AtlánticoCrea. Jornada Medicina y Humanismo. Arte y Emociones*. Una iniciativa, gestada en colaboración con la Comisión de Docencia del área sanitaria de A Coruña y Cee, y abierta a estudiantes del último curso del grado de Medicina de la Universidad de Santiago (USC) que realizan su práctica clínica en la demarcación coruñesa, que celebró ayer su segunda edición. Participaron un centenar de futuros facultativos, quienes se sirvieron del arte como «herramienta de ayuda» para promover «la empatía médico-paciente» y «el trabajo en equipo».

«Es la segunda edición de esta jornada, que organizamos con muchísima ilusión», resalta Rosario López Rico, presidenta de la Comisión de Docencia del área sanitaria de A Coruña y Cee. «Cuando se planteó el proyecto, como siempre hacen en la Fundación María José Jove,

lo acogieron con cariño, mucha ilusión, entusiasmo y ganas de ayudar», agrega la doctora López Rico, quien detalla que «la idea es amar arte y medicina». «Nuestra profesión implica emoción, compromiso, empatía, responsabilidad... y también, por supuesto, ilusión. Sin ilusión, estamos perdidos. Todas esas cosas se pueden transmitir, y esta es la idea de la jornada *AtlánticoCrea*: transmitir a estos futuros médicos esos valores tan importantes, las llamadas 'competencias blandas' —que a mí me parecen las más importantes—, y el arte nos da mucho juego para poder trabajar sobre ellas», hace hincapié.

«Como siempre, la Fundación María José Jove nos ofrece esta oportunidad, que es increíble», prosigue la presidenta de la Comisión de Docencia del área sanitaria de A Coruña y Cee, sobre una jornada que los estudiantes del último curso de Medicina «disfrutaron mucho», y que ayer combinó «distintas charlas» de carácter médico-humanista, con «acciones dinámicas» con cinco obras de la imponente Colección de Arte de la Fundación María José Jove: *La tercera adoración*, de Luis Gordillo; *Caveira*, de Manuel Vilariño; *Boated*, de Ángela de la Cruz; *Quantum Void VIII*, de Antony Gormley; y *Proyectos espaciales piramidales*, de Esther Ferrer.



Estudiantes del último curso de Medicina de la USC, que realizan su práctica clínica en el área sanitaria de A Coruña, ayer, durante la II jornada 'AtlánticoCrea', en la sede de la Fundación María José Jove.

«Para el alumnado de 6º de Medicina que hace el rotatorio con nosotros, es una actividad muy enriquecedora, fuera del ámbito sanitario, pero aunando la Medicina y el Arte. Creo que están encantados, o al

menos eso es lo que nos están transmitiendo, y nosotros, también, muy satisfechos con poder realizarla», subraya la doctora López Rico, a lo que Emma Justo, responsable de Salud de la Fundación María José

Jove, agrega: «La idea, inicialmente, partió del área sanitaria de A Coruña y Cee, y de su Comisión de Docencia, en las personas de Charo [López Rico] y Juan Carlos [Vázquez Barro, responsable de Docencia Pregrado], quienes nos plantearon hacer una jornada en la que se aunarán el arte y las emociones. A raíz de esto, empezamos a darle forma. Vimos que ellos ya tenían un guión de ponencias pensadas, le dimos un poquito de forma a esa actividad y diseñamos una dinámica de arte. Para la primera edición de *AtlánticoCrea*, el año pasado, se eligieron cinco obras de la Colección de Arte de nuestra fundación y, en esta ocasión, hemos seleccionado otras cinco, por las que han pasado todos los estudiantes».

«Intentamos elegir unas obras relacionadas con la Medicina, o a las que se les pudiese sacar el contexto de la medicina, el humanismo, la salud... Vinculadas con estos temas que a los estudiantes pueden interesarles más», especifica Justo, quien reivindica que, «desde el área de Salud de la Fundación María José Jove», se «ha tratado siempre de intentar colaborar en una formación para que los futuros médicos que puedan quedarse en Galicia». «Tenemos en marcha varias becas formativas para ellos, y siempre procuramos que, después de la residencia, se puedan quedar en nuestra comunidad. Que todo lo aprendido, durante sus años de estudio, puedan ejercerlo aquí. En este sentido, *AtlánticoCrea* supone una jornada de formación muy importante para nosotros, y estamos muy felices de que estos alumnos del último curso de Medicina conozcan la Fundación María José Jove y nuestra Colección de Arte, porque estoy segura de que muchos de ellos no habían tenido oportunidad de hacerlo», concluye.



12 Diciembre, 2024



Varios alumnos de Medicina, ayer, en una de las acciones dinámicas en la Fundación María José Jove | PATRICIA G. FRAGA

La Fundación María José Jove invita a las futuras generaciones de doctores a aprovechar los beneficios de la cultura para mejorar la relación con los pacientes y humanizar la atención

## El arte como cura para la falta de empatía médica: “Muchas veces nos falta un plus de humanidad”

**Lucía Crujeiras**  
A CORUÑA



El arte, como lenguaje universal de las emociones, tiene el poder de abrir espacios de empatía y comprensión, permitiendo a los médicos comprender de una manera más profunda la experiencia del paciente. El contacto con la cultura favorece el desarrollo de habilidades para escuchar y observar más allá de los síntomas físicos y así lo pusieron ayer de manifiesto diferentes expertos en 'AtlánticoCrea. II Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones', organizado por la Fundación María José Jove, en colaboración con la Comisión de Docencia del Chuac.

“Muchas veces pecamos de que somos excelentes profesionales a nivel técnico, pero nos falta ese plus de humanidad. Pensamos que desde el arte podíamos acercarnos al humanismo”, reflexiona el doctor Juan Carlos Vázquez Barro, otorrino y responsable de Docencia Pregrado. Fue el encargado de abrir las ponencias, con la intervención “Tengo que tener oído para escu-

char a ColdPlay', donde abordó la importancia del órgano que nos permite disfrutar de la música.

Un centenar de estudiantes del último curso del grado de Medicina de la USC que realizan prácticas en el Área Sanitaria de A Coruña e Cee participaron en estas jornadas, que llegan a su segunda edición tras el éxito de la primera. A lo largo del día, los futuros médicos fueron los protagonistas de un programa que combinó ponencias de carácter médico-humanista con dinámicas interactivas que exploraron las obras de arte de la Fundación María José Jove. “Son unas jornadas maravillosas en las que hay artistas de todo tipo, entre ellos médicos que son músicos, pintores... Y nos acercan a la me-

**“Pecamos de que somos excelentes profesionales a nivel técnico”, reflexiona el otorrino Juan Carlos Vázquez**

dicina y al humanismo”, destaca Juan Carlos Vázquez.

“Dar las gracias a la fundación por permitirnos esta oportunidad. Ellos están siempre en contacto con el arte, pero también en los hospitales intentando humanizar y poner su granito de arena para ayudar”, agradecía la doctora María Rosario López Rico, responsable de docencia del Chuac.

### Una fuente de inspiración

Los participantes tuvieron la oportunidad de sumergirse en 'La tercera adoración' de Luis Gordillo, 'Caveira' de Manuel Vilariño, 'Boated' de Ángela de la Cruz, 'Quantum Void VIII' de Antony Gormley y 'Proyectos espaciales piramidales' de Esther Ferrer. Estas obras no solo invitan a la reflexión, sino que, a través de sus significados, pueden inspirar a los futuros médicos a ser más conscientes de la importancia de escuchar y conectar con las vivencias de sus pacientes, reconociendo que cada diagnóstico es también una historia única. Porque, como decía Juan Carlos Vázquez, hace falta un oído para escuchar a Coldplay. ●



12 Diciembre, 2024



Varios alumnos de Medicina, ayer, en una de las acciones dinámicas en la Fundación María José Jove | PATRICIA G. FRAGA

La Fundación María José Jove invita a las futuras generaciones de doctores a aprovechar los beneficios de la cultura para mejorar la relación con los pacientes y humanizar la atención

## El arte como cura para la falta de empatía médica: “Muchas veces nos falta un plus de humanidad”

**Lucía Crujeiras**  
 A CORUÑA



El arte, como lenguaje universal de las emociones, tiene el poder de abrir espacios de empatía y comprensión, permitiendo a los médicos comprender de una manera más profunda la experiencia del paciente. El contacto con la cultura favorece el desarrollo de habilidades para escuchar y observar más allá de los síntomas físicos y así lo pusieron ayer de manifiesto diferentes expertos en 'AtlánticoCrea. II Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones', organizado por la Fundación María José Jove, en colaboración con la Comisión de Docencia del Chuac.

“Muchas veces pecamos de que somos excelentes profesionales a nivel técnico, pero nos falta ese plus de humanidad. Pensamos que desde el arte podíamos acercarnos al humanismo”, reflexiona el doctor Juan Carlos Vázquez Barro, otorrino y responsable de Docencia Pregrado. Fue el encargado de abrir las ponencias, con la intervención ‘Tengo que tener oído para escu-

char a ColdPlay’, donde abordó la importancia del órgano que nos permite disfrutar de la música.

Un centenar de estudiantes del último curso del grado de Medicina de la USC que realizan prácticas en el Área Sanitaria de A Coruña e Cee participaron en estas jornadas, que llegan a su segunda edición tras el éxito de la primera. A lo largo del día, los futuros médicos fueron los protagonistas de un programa que combinó ponencias de carácter médico-humanista con dinámicas interactivas que exploraron las obras de arte de la Fundación María José Jove. “Son unas jornadas maravillosas en las que hay artistas de todo tipo, entre ellos médicos que son músicos, pintores... Y nos acercan a la me-

**“Pecamos de que somos excelentes profesionales a nivel técnico”, reflexiona el otorrino Juan Carlos Vázquez**

dicina y al humanismo”, destaca Juan Carlos Vázquez.

“Dar las gracias a la fundación por permitirnos esta oportunidad. Ellos están siempre en contacto con el arte, pero también en los hospitales intentando humanizar y poner su granito de arena para ayudar”, agradecía la doctora María Rosario López Rico, responsable de docencia del Chuac.

### Una fuente de inspiración

Los participantes tuvieron la oportunidad de sumergirse en ‘La tercera adoración’ de Luis Gordillo, ‘Caveira’ de Manuel Vilariño, ‘Boated’ de Ángela de la Cruz, ‘Quantium Void VIII’ de Antony Gormley y ‘Proyectos espaciales piramidales’ de Esther Ferrer. Estas obras no solo invitan a la reflexión, sino que, a través de sus significados, pueden inspirar a los futuros médicos a ser más conscientes de la importancia de escuchar y conectar con las vivencias de sus pacientes, reconociendo que cada diagnóstico es también una historia única. Porque, como decía Juan Carlos Vázquez, hace falta un oído para escuchar a Coldplay. ●



## Casi un centenar de niños recibirán los juguetes donados en la campaña solidaria de Hi

**REDACCIÓN A CORUÑA**

En la jornada de ayer se procedió a la entrega a la asociación Participa de juguetes que se recolectaron a lo largo de la campaña solidaria que organizaron Hi Coruña.

En representación de la entidad solidaria estuvieron presentes los educadores sociales Ana Pastor Taboada y Daniel Caramés Rodríguez para recoger todos los juguetes donados durante la campaña, que se destinarán a niños y niñas de familias vulnerables.

La iniciativa de Hi permitió recolectar una significativa cantidad de juguetes educativos y libros, que se destinarán a las 74 familias beneficiarias

del programa Peques y Madres. Se trata de un programa que Participa lleva a cabo en colaboración con la **Fundación María José Jove**. De este modo, más de 90 menores, de entre 1 y 10 años, se beneficiarán de estos regalos, contribuyendo así a que disfruten de unas fiestas llenas de alegría.

Desde Hi Coruña aprovechaban la jornada de entrega de ayer para reconocer y agradecer el esfuerzo y el compromiso de las empresas que forman parte de su comunidad, "cuya participación ha sido fundamental para el éxito de esta campaña. Este gesto solidario subraya el compromiso con la inclusión social y el bienestar de la comunidad", apuntan desde Hi Coruña. ●



Ana Pastor y Daniel Caramés, con los regalos



A CORUÑA

## Medicina y arte se unen en A Coruña en Atlántico Crea

LA VOZ  
 A CORUÑA / LA VOZ



Un momento de la jornada en la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove, en colaboración de la comisión de docencia del Chuac, acoge este miércoles la segunda jornada «Medicina y Humanismo: Arte y Emociones»

11 dic 2024 Actualizado a las 13:33 h.

La Fundación María José Jove (FMJJ), en colaboración de la comisión de docencia del Chuac, acoge durante este miércoles Atlántico Crea. Segunda Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones. Se trata de una actividad abierta a los estudiantes de último curso del grado de Medicina de la USC que realizan su práctica clínica en el área sanitaria de A Coruña e Cee. Durante el evento habrá ponencias dico-paciente a través del arte y las emociones. «Se trata de una iniciativa en la que los futuros médicos serán los auténticos protagonistas y en la que el arte se convierte en una herramienta de ayuda para trabajar la empatía, el trabajo en equipo, buscando la conexión entre arte y medicina, porque como decía Edmund Pellegrino, la medicina es la más humana de las ciencias y la más científica de las humanidades», explican desde la fundación. Asimismo, durante la jornada los futuros médicos podrán realizar una inmersión en diversas expresiones artísticas, buscando aunar la sensibilidad que confiere la visión del artista en su obra con la sensibilidad, empatía, responsabilidad y prudencia que implica la práctica clínica. El programa incide en la relación de la medicina y la expresión artística, por una parte; y la reflexión sobre la propia obra de arte, por otra. En este caso, se desarrollará una actividad dinámica con cinco obras pertenecientes la Colección de Arte Fundación María José Jove: La tercera adoración de Luis Gordillo; Caveira de Manuel Vilariño; Boated de Ángela de la Cruz; Quantum Void VIII de Antony Gormley y Proyectos espaciales piramidales de Esther Ferrer



## El arte como cura para la falta de empatía médica: "Muchas veces nos falta ese plus de humanidad"

La [Fundación María José Jove](#) invita a las futuras generaciones de médicos a aprovechar los beneficios de la cultura para mejorar la relación con los pacientes y humanizar la atención ...



La [Fundación María José Jove](#) invita a las futuras generaciones de médicos a aprovechar los beneficios de la cultura para mejorar la relación con los pacientes y humanizar la atención Lucía Crujeiras

11 de diciembre de 2024, 19:43

El arte, como lenguaje ...



## La Medicina, un 'arte' muy humano en A Coruña

Un centenar de futuros facultativos se sirvieron del arte como «herramienta de ayuda» para «promover la empatía médico-paciente» y «el trabajo en equipo», en la II jornada 'AtlánticoCrea', organizada por la [Fundación María José Jove](#) y la Comisión de Docencia del área sanitaria coruñesa



... que «la medicina es la más humana de las ciencias, y la más científica de las humanidades», y a esta cita recurren desde la [Fundación María José Jove](#) para explicar la filosofía de AtlánticoCrea. Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones. Una iniciativa, ...



20 Diciembre, 2024

# El Hospital de Oza estrena sala para las familias de enfermos en cuidados paliativos

La Fundación María José Jove financia el espacio de «descompresión emocional»

A CORUÑA / LA VOZ

En la puerta hay un letrero, «A vosa sala», y al abrirla, una declaración de intenciones: ofrecer el mayor bienestar posible al paciente y a sus más cercanos. La Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de Oza cuenta desde ayer con un nuevo espacio para familiares, 70 metros cuadrados financiados por la Fundación María José Jove (FMJJ) dentro de su compromiso con la humanización hospitalaria, «una prioridad», subrayan, para la entidad.

En este espacio, los familiares podrán descansar, comer o compartir tiempos de desahogo, con la intención de que «se sientan más libres y comprendidos», e incluso soltar las tensiones emocionales. Un libro en blanco, por ejemplo, invita a trasladar al papel todo lo que atraviesa cerebro y corazón cuando se acompaña a un ser querido en el final de la vida.

Con la aportación de la fundación también se reformó una sala «de descompresión emocional», con la que se busca proporcionar un espacio adecuado «para que los médicos puedan informar en un entorno más íntimo, lo que permite que las familias se sientan acompañadas respetando sus tiempos», indican desde el Chuac.

Esta sala también servirá co-

mo área de alivio para el propio personal sanitario, ya que «ellos también tienen una gran carga emocional en su labor».



Felipa Jove, presidenta de la FMJJ, y el gerente del Chuac, Luis Verde, ayer con parte del equipo de paliativos.



20 Diciembre, 2024

La Fundación María José Jove ha financiado dos espacios para que enfermos, familiares y profesionales puedan encontrar un lugar confortable en la

Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza. «Les va a encantar y ayudar mucho», dice el jefe del servicio, Fernando Lamelo

## Bienestar para los duros momentos

**ADRIÁN LEDE**  
A Coruña

La Fundación María José Jove ha colaborado con el Hospital Marítimo de Oza para ayudar a mejorar el bienestar de los pacientes y familiares de la Unidad de Cuidados Paliativos. «Hace falta porque la gente necesita respirar en todos los sentidos», explica Fernando Lamelo, jefe del servicio de Hospitalización a Domicilio y Cuidados Paliativos del Chuac.

La sala ya existía con anterioridad pero contaba con un mobiliario antiguo que necesitaba ser renovado: «Gracias a la donación ahora es un espacio más moderno en el que los pacientes pueden disfrutar de las maravillosas vistas del hospital de forma confortable», señala el doctor Lamelo.

La otra gran novedad es la creación de una sala de «descompresión». Aquí, los sanitarios podrán charlar con los familiares y pacientes de una forma más íntima pudiendo encontrar más tranquilidad para lidiar con su dolor en estos duros momentos: «Es un espacio digno en el que pueden hablar con tranquilidad y llorar a solas», expone. Además, esta nueva sala incluirá una zona



**Inauguración del nuevo espacio en el Hospital Marítimo de Oza. | LOC**

para que los familiares que quieran acompañar a sus seres queridos en esos momentos puedan tener un lugar en el que asearse o ducharse.

Trabajar en la Unidad de Cuidados Paliativos no es algo sencillo para los facultativos, ya que como explica Fernando Lamelo «hay pacientes de todas las edades, incluyendo algunos en edad

pediátrica». En esta nueva sala los sanitarios también podrán encontrar un lugar en el que desconectar de la dura carga emocional que tienen que afrontar.

Estos nuevos espacios fueron inaugurados en la mañana del jueves. «Les va a encantar y ayudar mucho», comenta Fernando Lamelo. El responsable de la unidad estuvo en el acto junto a Feli-

pa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, Luis Verde Remeseiro, gerente del área Sanitaria de A Coruña y Cee, Amparo San José, subdirectora de atención al paciente, Leticia Hermida Porto, coordinadora de cuidados paliativos, y Angélica Lijo Fernández, supervisora de enfermería de crónicos complejos y cuidados paliativos.

20 Diciembre, 2024



El gerente del área de A Coruña, en el centro, y la presidenta de la Fundación María José Jove, de azul, en la nueva estancia

# Oza contará con un espacio más íntimo para las familias de los pacientes en paliativos

Son estancias de 70 metros cuadrados para descansar, comer o compartir tiempos lúdicos

**R.L. A CORUÑA**

Ofrecer el mayor bienestar posible tanto al paciente como a sus allegados. Con esta premisa, la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza cuenta desde ayer con un nuevo espacio para los familiares, unas estancias de setenta metros cuadrados en las que podrán descansar, comer o compartir tiempos lúdicos.

También se reformó una sala de “descompresión”, donde se busca un espacio para que los facultativos puedan informar en un entorno más íntimo, lo que permite que las familias se sientan acompañadas respetando sus tiempos. Esta sala también servirá como “descompresión” para el personal sanitario, pues ellos también tienen una gran carga emocional en su labor.

El nuevo espacio para las familias está financiado por la Fundación María José Jove, en el marco de su compromiso con la humanización hospitalaria y que se convirtió en una prioridad para la entidad.

Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde Remeseiro, gerente del área sanitaria de A Coruña y

Cee, visitaron el espacio acompañados de Amparo Sano José, subdirectora de atención al paciente; Fernando Lamelo, jefe del servicio de hospitalización a domicilio y cuidados paliativos; Leticia Hermida Porto, coordinadora de cuidados paliativos; y Angélica Lijo Fernández, supervisora de enfermería de crónicos complejos y cuidados paliativos.

El Chuac destaca que para el equipo de cuidados paliativos la clave reside en “encontrar el equilibrio entre una atención clínica excelente y un trato humano que garantice el bienestar de los pacientes”. Por eso, con más de 600 ingresos al año y 21 camas, se aborda de manera integral a la persona más allá de la enfermedad: desde la esfera emocional a la espiritual y la social. ●



A CORUÑA CIUDAD

## «A vosa sala», el regalo de Navidad de la Fundación María José Jove para las familias de enfermos paliativos en A Coruña

R.D.  
A CORUÑA / LA VOZ



La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el gerente del área sanitaria de A Coruña, en la nueva sala para familiares de enfermos de cuidados paliativos en el Hospital de Oza (Chuac).

También



Alternativa  
«Montaña de  
YAGO GAN

La poli  
esposa  
agencia  
tirados  
centen:

**El Hospital de Oza estrena un entorno humanizado para que puedan descansar, comer o airearse y un área de «descompresión emocional» para que los médicos puedan informar en un ambiente más recogido y de acompañamiento**

**19 dic 2024** . Actualizado a las 12:16 h.

En la puerta, un letrero, «A vosa sala», y al abrirla, una declaración de intenciones: ofrecer el mayor bienestar posible tanto al paciente como a sus familias. Con esta premisa, la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza de [A Coruña \(Chuac\)](#) cuenta desde este jueves con un nuevo espacio para familiares, unas estancias de 70 metros cuadrados financiadas por [Fundación María José Jove](#) en el marco de su compromiso con la humanización hospitalaria, «una prioridad», subrayan, para la entidad.



Entrada a la nueva sala para los familiares de los pacientes ingresados en cuidados paliativos del Hospital de Oza (Chuac). **ced**

En esta superficie, los familiares podrán descansar, comer o compartir tiempos de desahogo, con la intención de que «se sientan más libres y comprendidos», e incluso soltar las tensiones emocionales. Un libro con páginas en blanco, por ejemplo, invita a trasladar al papel todo lo que atraviesa cerebro y corazón cuando se atraviesan momentos difíciles en el final de la vida.

Además, con la aportación de fundación también se reformó una sala «de descompresión emocional», con la que se busca proporcionar un espacio adecuado «para que los facultativos puedan informar en un entorno más íntimo, lo que permite que las familias se sientan acompañadas respetando sus tiempos», indican desde el Chuac. Esta sala también servirá como descompresión emocional para el propio personal sanitario, ya que «ellos también tienen una gran carga emocional en su labor».



Nueva sala de descanso y descompresión emocional para las familias de los enfermos paliativos en el Hospital de Oza (Chuac) de A Coruña

[Felipa Jove](#) Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde Remeseiro, gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee, visitaron en la mañana de este jueves el espacio acompañados de Amparo San José, subdirectora de Atención al Paciente; Fernando Lamelo, jefe del servicio de Hospitalización a Domicilio y Cuidados Paliativos; Leticia Hermida Porto, coordinadora de cuidados paliativos y Angélica Lijo Fernández, supervisora de enfermería de Crónicos Complejos y Cuidados Paliativos.

Para el equipo de la unidad de Cuidados Paliativos del Chuac la clave de la asistencia humanizada «reside en encontrar el equilibrio entre una atención clínica excelente basada en la evidencia científica y un trato humano que garantice el bienestar de los pacientes», inciden desde el hospital. Por eso, con más de 600 ingresos al año y 21 camas, «al hablar de paciente, no solo se habla de su enfermedad, sino que se aborda de manera integral a la persona: desde la esfera emocional, a la espiritual y la social, lo que claramente incluye a la familia y sus necesidades». Es por eso que desde el centro subrayan que para poder dar cuidados de alta calidad y calidez, «hai que ter en conta os desexos, medos, esperanzas e incertidumes do paciente e da súa entorna, así como acompañalos no proceso que os levou a estar connosco ingresados», precisa la doctora Leticia Hermida.

En los últimos tres años, con la integración de la unidad de Cuidados Paliativos en el servicio de Hospitalización a Domicilio, «puidemos detectar a importancia dos espazos na procura desa proximidade respectuosa coa persoa e a súa contorna familiar, tentando adecualos \_agrega\_ e agora, grazas ao apoio da Fundación María José Jove, dispoñemos dunha sala de familias e pacientes, dunha sala de información/descompresión emocional e dun baño con ducha para as familias que pasan días no hospital»

Coincidiendo con el estreno, tanto la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, como el gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee, incidieron en la relevancia que adquiere minimizar el impacto que la hospitalización produce en los pacientes y, por tanto, en sus familia. «Es una prioridad», coincidieron ambos dirigentes. En este sentido, recordaron que desde el año 2007 ambas entidades mantienen un convenio marco destinado a impulsar diferentes actuaciones en esta línea, para la mejora de la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los los enfermos, de forma especial los menores hospitalizados. Entre estas iniciativas figuran, por ejemplo, la beca de formación integral en hemodinámica pediátrica, los programas de terapia asistida con animales, el Hogar de Corazones para acoger a las familias que se desplazan con sus niños desde diferentes puntos de Galicia y España para ser tratados en el Hospital Teresa Herrera, el materno del Chuac, o la bolsa Ciberaula para los pequeños ingresados. Fruto de este acuerdo, además, en el 2016 la Fundación Jove financió la unidad de hospitalización de Oncopediatría, un programa de intensificación y desarrollo del plan de formación Integral en cuidados paliativos y también se humanizaron con murales diferentes estancias del hospital materno-infantil de A Coruña.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2024/12/19/span-langgl-vosa-salaspn-regalo-navidad-fundacion-maria-jose-jove-familiasenfermos-paliativos-coruna/00031734603410845975274.htm>



**Paga en 3 plazos sin intereses (TAE 0%) con PayPal en tus tiendas online preferidas.**

Disponible para compras superiores de 30€ (TAE 0%). Se debe suscribir al plan de PayPal y realizar una transferencia en tarjeta de crédito por Internet. No válido en el comercio electrónico que debe ser reembolsable. Verificar la recepción del producto antes de suscribirse.



## El Chuac inaugura un nuevo espacio para familiares de los pacientes de cuidados paliativos de Oza

El centro cuenta con nuevas estancias de 70 metros cuadrados para descansar o tener un entorno más íntimo

A Coruña



Nueva estancia para familiares de pacientes de cuidados paliativos en Oza



Ofrecer el mayor bienestar posible tanto al paciente cómo a sus familias. Con esta premisa, la **Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza** cuenta desde este jueves con un nuevo espacio para familiares: unas estancias de 70 metros cuadrados financiadas por **Fundación María José Jove** en el marco de su compromiso con la humanización hospitalaria y que se convirtió en una prioridad para la entidad.

En esta sala, los familiares **podrán descansar, comer o compartir tiempos lúdicos**, lo que hace que se sientan más libres y comprendidos. Asimismo, también se reformó una sala de "descompresión" donde se busca un espacio para que los facultativos puedan informar en un **entorno más íntimo**, lo que permite que las familias se sientan acompañadas respetando sus tiempos. Esta sala también servirá cómo "descompresión" para el personal sanitario, pues ellos también tienen una gran **carga emocional** en su labor.

**Felipa Jove Santos**, presidenta de la **Fundación María José Jove**, y **Luis Verde Remeseiro**, gerente del área Sanitaria de A Coruña y Cee, visitaron el espacio acompañados de **Amparo Sano José**, subdirectora de atención al paciente, **Fernando Lamelo**, jefe del servicio de hospitalización a domicilio y cuidados paliativos, **Leticia Hermida Porto**, coordinadora de cuidados paliativos y **Angélica Lijo Fernández**, supervisora de enfermería de crónicos complejos y cuidados paliativos.

Para el equipo de la unidad de cuidados paliativos del CHUAC la clave de la **asistencia humanizada** reside en encontrar el equilibrio entre una **atención clínica** excelente basada en la evidencia científica y un **trato humano** que garantice el bienestar de los pacientes. Por eso, con más de 600 ingresos al año y 21 camas, en la unidad de cuidados paliativos, al hablar de paciente, no solo se habla de su enfermedad, sino que se aborda de manera integral a la persona: desde la **esfera emocional, a la espiritual y la social**, lo que claramente incluye a la familia y sus necesidades. Es por eso que, para poder dar cuidados de alta calidad y calidez, hay que “tener en cuenta los deseos, miedos, esperanzas e incertidumbres del paciente y de su entorno, así como acompañarlos en el proceso que los llevó a estar con nosotros ingresados”, explica la doctora Leticia Hermida.



Nueva estancia para familiares de pacientes de cuidados paliativos en Oza

En los últimos tres años, con la integración de la unidad de cuidados paliativos en el servicio de hospitalización a domicilio, “pudimos detectar la importancia de los espacios en la búsqueda de esa **cercanía respetuosa con la persona y su entorno familiar**, intentando adecuarlos y ahora, gracias al apoyo de la Fundación María José Jove, disponemos de una sala de familias y pacientes, de una sala de información/descompresión emocional y de un baño con ducha para las familias que pasan días en el hospital”.

Para la Fundación María José Jove y la Gerencia del área Sanitaria de A Coruña y Cee, minimizar el impacto que la hospitalización produce en pacientes y, por tanto, en sus familias, es una prioridad. Por eso desde 2007 mantienen un convenio marco destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los menores hospitalizados, como la beca de formación integral en hemodinámica pediátrica, los programas de terapia asistida con animales, el hogar de corazones y la bolsa ciberaula. Fruto de este acuerdo, financió en 2016 la unidad de hospitalización de onco-pediatría, un programa de intensificación y desarrollo del Plan de

Formación Integral en cuidados paliativos y se humanizó con murales diferentes estancias del Hospital Teresa Herrera.

<https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/chuac-inaugura-nuevo-espacio-familiares-pacientes-cuidados-paliativos-oza-5113107>



## Bienestar para los duros momentos

La [Fundación María José Jove](#) ha financiado dos espacios para que enfermos, familiares y profesionales puedan encontrar un lugar confortable en la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza. «Les va a encantar y ayudar mucho», dice el jefe del servicio, Fernando Lamelo



La [Fundación María José Jove](#) ha colaborado con el Hospital Marítimo de Oza para ayudar a mejorar el bienestar de los pacientes y familiares de la Unidad de Cuidados Paliativos. «Hace falta porque la gente necesita respirar en todos los sentidos», explica ...