

*“El MUV en la escuela rural” estará en cada escuela un mes para el alumnado de 2º ciclo de educación infantil y 1º ciclo de primaria*

## **SELECCIONADOS LOS 8 CENTROS EDUCATIVOS RURALES A LOS QUE EL CENTRO DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE LLEVARÁ SU MUSEO VIRTUAL**

- EN LA PROVINCIA DE A CORUÑA: CEIP MESÓN DO VENTO (ORDES), ESCOLA DE VIXOI (BERGONDO) Y CPI PONTE CARREIRA (FRADES)
- LUGO: CEIP ANTÍA CAL VÁZQUEZ (MURAS)
- OURENSE: CEIP SAN MARCOS DE CARTELLE Y CEIP O BOLO
- PONTEVEDRA: LA ESCUELA DE POUSADA ( VILABOA) Y EL CEIP NOSA SEÑORA DAS DORES (FORCAREI)

**A Coruña, 29 de noviembre de 2024.**- El CEIP Mesón do Vento (Ordes), Escola de Vixoi (Bergondo), CPI Ponte Carreira (Frades), CEIP Antía Cal Vázquez (Muras), CEIP San Marcos de Cartelle, CEIP O Bolo, Escuela De Pousada (Vilaboa) y CEIP Nosa Señora das Dores (Forcarei) han sido las 8 escuelas seleccionadas por el Centro de Arte Fundación María José Jove para la IV edición de “El MUV en la escuela rural”: un programa enfocado a conectar al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea y que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a centros educativos rurales de Galicia, contribuyendo a eliminar alguno de los obstáculos de acceso a los que se enfrentan día a día.

“El MUV en la escuela rural” se desarrollará de enero a junio de 2025 y estará en cada escuela un mes, durante el cual alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

En este curso 2024-2025, el artista Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la Colección de Arte Fundación María José Jove, es el encargado de llevar a cabo la propuesta junto al Área de Educación y Mediación del Centro de Arte Fundación María José Jove. Se inicia así un nuevo ciclo trianual, en el que se invitará a artistas a pensar, diseñar y trabajar sobre diversos temas con las escuelas seleccionadas.

En el marco de una iniciativa educativa enfocada a conectar al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea, se propone la creación de pequeños museos efímeros, tomando como referentes museos populares, gabinetes de curiosidades, colecciones diversas o casos particulares como el Parque del Pasatiempo, el Museo Carlos Maside o el MUV (Museo Virtual del Centro de Arte de la Fundación María José Jove), entre otros, que servirán de inspiración para dotar a estos espacios de contenidos y formas.

Como en ediciones anteriores, las escuelas estarán conectadas a través de un cuaderno de bitácora digital, a partir de la que se desarrollará una publicación final que recogerá toda la experiencia.

### **Accesibilidad a la cultura**

De esta manera, se persigue introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas; potenciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de

relación; fomentar el sentido de pertenencia al territorio y el valor de lo local; utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en los centros educativos.

## **CENTROS SELECCIONADOS.**

### **Provincia de Pontevedra**

- La **Escuela de Pousada** es una de las cinco escuelas del **CRA de Vilaboa**. Está localizada en la parroquia de San Adrián de Cobres. En las dos aulas que forman la escuela, conviven 28 escolares de 3,4 y 5 años. Desde la escuela se generan diferentes proyectos, en los que implican a toda la comunidad educativa. En su jardín y en la entrada conservan dos intervenciones artísticas realizadas junto a Berta Cáccamo.
- El **CEIP Nosa Señora das Dores** es un centro educativo rural con aproximadamente 80 escolares, situado en el ayuntamiento de Forcarei. Su localización rural hace que se valore especialmente la creación de un ambiente próximo y acogedor, donde se potencia la relación entre la comunidad educativa y el entorno local. Este compromiso con el contexto rural se refleja en la organización de actividades que permiten al alumnado conocer y valorar su contorno, al mismo tiempo que desarrollan habilidades que les abren puertas a nuevas oportunidades.

### **Provincia de Ourense**

- **CEIP San Marcos de Cartelle** es una comunidad plural, diversa y profundamente enraizada en su entorno, donde se integran Educación Infantil y Primaria en un ambiente próximo y familiar. Se trata de un centro pequeño, de 29 escolares, que se distribuyen en tres grupos. Se esfuerzan en ofrecer una educación adaptada a cada edad y etapa de desarrollo, promoviendo siempre la igualdad, el respeto y la cooperación.
- **CEIP O Bolo** se encuentra en un entorno rural, en el interior de Galicia, en O Bolo. El número de alumnado de este centro ha decrecido con el paso del tiempo, siendo en la actualidad de 13 de diversos niveles educativos, desde Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria. Cuentan con un ambiente muy familiar, no que se realizan diferentes encuentros entre toda la comunidad educativa.

### **Provincia de Lugo**

- **CEIP Antía Cal Vázquez** es un pequeño colegio rural en el ayuntamiento de Muras, donde 12 escolares y 2 maestras forman una familia. Aprovechan la riqueza del entorno natural para aprender al aire libre y desarrollando proyectos que fomenten la creatividad, la colaboración y el respeto por la naturaleza. Promueven valores comunitarios y el amor por la cultura gallega, cultivando un aprendizaje que conecta con sus recursos y tradiciones.

### Provincia de A Coruña

- El **CEIP Mesón do Vento** es un colegio rural situado en el ayuntamiento de Ordes con un alumnado de 153 escolares divididos en 4 aulas de EI y 6 de EP. Buscan acercar al alumnado todo tipo de experiencias educativas que promuevan el interés y motivación para seguir aprendiendo, por lo que están inmersos en numerosos proyectos.
- La **Escola de Vixoi** forma parte do **CRA de Bergondo**, en el ayuntamiento de Bergondo, en la provincia de A Coruña, en la que se imparte el segundo ciclo de Educación Infantil. Actualmente están escolarizados 11 menores de 3 a 6 años. Trabajan para introducir el arte en la escuela, a través de diferentes propuestas, en las que implican a las familias.
- El **CPI Ponte Carreira** es una escuela rural situada en el ayuntamiento de Frades con 137 escolares. El alumnado recibe atención personalizada, partiendo siempre del contexto y de sus intereses, garantizando así aprendizajes significativos. Como señales de identidad del centro cabe destacar el contacto con el entorno, la colaboración con los agentes de la comunidad educativa y las múltiples jornadas de convivencia que se organizan.

*La Fundación María José Jove fue constituida en el 2003 en memoria de María José Jove Santos para dar continuidad a su sensibilidad y compromiso social con los colectivos más desfavorecidos, siendo la infancia y la inclusión dos de sus grandes preocupaciones. Presidida por Felipa Jove, desde su constitución, la institución desarrolla su actividad a través de cuatro grandes áreas de actuación: Salud; Educación y formación; Ocio y tiempo libre saludable y Arte.*

*A través del Centro de Arte Fundación María José Jove promueve el desarrollo social compartiendo el arte en toda su complejidad y diversidad. Desde procesos de investigación, de producción y divulgativos, desarrollamos proyectos multidisciplinares y situados, que se articulan a través de diferentes ejes temáticos favoreciendo su interrelación y continuidad.*

#### Para más información:

María Belén Rey Asensio, directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

Web:

- <https://centrodearte.fmjj.org/>
- [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

Instagram:

- <https://www.instagram.com/centrodeartefmjj/>
- [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](https://www.instagram.com/fundacionmariajosejove)

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

X: [x.com/funfmjj](https://x.com/funfmjj)